



# - TABLE DE CONCERTATION H13 #2

## TABLE DE CONCERTATION

#02

### PROCÈS-VERBAL (Adopté): 27 MARS 2013

#### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

| <u>NOM, PRÉNOM</u>       | <u>COMITÉS</u>                                  |
|--------------------------|---|
| Absent                   | C-Architecture                                  |
| Absent                   | C-Génie mécanique                               |
| Absent                   | C-Informatique                                  |
| Absent                   | C-Sciences humaines – Regards sur la personne   |
| Absent                   | C-Soins infirmiers                              |
| Absent                   | C-T.É.E.  |
| Absent                   | C-T.É.S.  |
| Absent                   | C-T.T.S.  |
| Absent                   | MA-Impression textile                           |
| Absent                   | MA-Joaillerie                                   |
| Absent                   | T-Cogito  |
| Absent                   | T-Comité anticolonialiste                       |
| Absent                   | T-Existence et doute                            |
| Absent                   | T-Libertad                                      |
| Archambault, Yannick     | T-Comité Diversité sexuelle                     |
| Auger, Alexis            | T-A.I.C.Q.                                      |
| Beaudoin-Guzzo, Timothée | C-Photographie                                  |
| Bélisle, Tommy           | T-Improvisation                                 |
| Brandl, Véronika         | C-Sciences humaines – Questions internationales |
| Busseau, Camille         | C-P.L.A.C.                                      |
| Casselot, Antoine        | C-Sciences humaines – Actions sociales et média |
| D.Vincent, Remi          | T-Courts-métrages                               |
| Dandurand, Alex          | C-Optimonde                                     |
| Desaulniers, Frédéric    | X-Bureau exécutif                               |
| Desbiens, Frédérick      | C-Histoire & civilisation                       |
| Duteau, Simon-Carl       | T-A.I.C.Q.                                      |
| El-Amine, Mariam         | C-Optimonde                                     |
| Excusé                   | C-Design de présentation                        |
| Excusé                   | C-Design industriel                             |
| Excusé                   | C-Dessin animé                                  |
| Excusé                   | C-Génie électrique                              |
| Excusé                   | C-Graphisme                                     |
| Excusé                   | C-Langues                                       |
| Excusé                   | C-Techniques de gestion                         |
| Excusé                   | MA-Ébénisterie                                  |
| Excusé                   | MA-Verre  |
| Fortier, Gabrielle       | T-Gratuit                                       |
| Gagnon, Étienne          | T-Made in Japan                                 |
| Gagnon, Marie-Jo         | T-Comité Diversité sexuelle                     |
| Garant, Marie-Pier       | T-UniTé-Chrétien                                |



## - TABLE DE CONCERTATION H13 #2

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Gauvin, Virginie</b>             | C-Communication                                   |
| <b>Gerber-Muir, Rebecca</b>         | C-Design d'intérieur                              |
| <b>Godcharles, Laurence</b>         | T-Improvisation                                   |
| <b>Hernandez-Gagnon, Gabriel</b>    | T-Radio active                                    |
| <b>Huot, Isabelle</b>               | MA-Céramique                                      |
| <b>Jolicoeur, Valérie</b>           | T-EnVIEUXronnement                                |
| <b>Labrosse, Marie-France</b>       | MA-Céramique                                      |
| <b>Laliberté, Simon</b>             | T-Vieux-Dragon                                    |
| <b>Lamoureux, Simon</b>             | T-S.A.E.  |
| <b>Leclerc, Béatrice</b>            | C-Communication                                   |
| <b>Lemieux, Étienne</b>             | T-Design Transport                                |
| <b>Levert, Rosalie</b>              | T-Comité étudiant interculturel                   |
| <b>Liberali, Félix</b>              | C-Création littéraire                             |
| <b>Nadon, Steve</b>                 | T-Design Transport                                |
| <b>Plourde-Dinelle, Alexis</b>      | C-T.I.L.  |
| <b>Provencher, Katyane</b>          | T-Made in Japan                                   |
| <b>Quirion-Deslauriers, Olivier</b> | C-Photographie                                    |
| <b>Redmond, Nicolas</b>             | T-Courts-métrages                                 |
| <b>Thériault, Mitsouko</b>          | MA-Construction textile                           |
| <b>Tiju, Madeleine</b>              | C-Sciences de la nature                           |
| <b>Turner, Olivier</b>              | C-Histoire & civilisation et Langues (Double DEC) |
| <b>Villagomez, Samuel</b>           | T-Radio active                                    |
| <b>Welsh, Nicolas</b>               | T-Jeunesse militante                              |

### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

| <u>NOM, PRÉNOM</u>              | <u>COMITÉS</u>   |
|---------------------------------|--|
| <b>COMITÉS DE CONCENTRATION</b> |  |
| Absent                          | <b>C-Architecture</b>  |
| Gauvin, Virginie                | <b>C-Communication</b>                                       |
| Leclerc, Béatrice               | <b>C-Communication</b>                                       |
| Liberali, Félix                 | <b>C-Création littéraire</b>                                 |
| Gerber-Muir, Rebecca            | <b>C-Design d'intérieur</b>                                  |
| Excusé                          | <b>C-Design de présentation</b>                              |
| Excusé                          | <b>C-Design industriel</b>                                   |
| Excusé                          | <b>C-Dessin animé</b>  |
| Excusé                          | <b>C-Génie électrique</b>                                    |
| Absent                          | <b>C-Génie mécanique</b>                                     |
| Excusé                          | <b>C-Graphisme</b>   |
| Desbiens, Frédéric              | <b>C-Histoire &amp; civilisation</b>                         |
| Turner, Olivier                 | <b>C-Histoire &amp; civilisation et Langues (Double DEC)</b> |
| Absent                          | <b>C-Informatique</b>  |
| Excusé                          | <b>C-Langues</b>   |
| Dandurand, Alex                 | <b>C-Optimonde</b>   |
| El-Amine, Mariam                | <b>C-Optimonde</b>   |
| Busseau, Camille                | <b>C-P.L.A.C.</b>  |
| Beaudoin-Guzzo, Timothée        | <b>C-Photographie</b>  |
| Quirion-Deslauriers, Olivier    | <b>C-Photographie</b>  |
| Tiju, Madeleine                 | <b>C-Sciences de la nature</b>                               |
| Casselot, Antoine               | <b>C-Sciences humaines – Actions sociales et média</b>       |



## - TABLE DE CONCERTATION H13 #2

|   |  |
|---|--|
| Brandl, Véronika                              | <b>C-Sciences humaines – Questions internationales</b> |
| Absent  | <b>C-Sciences humaines – Regards sur la personne</b>   |
| Absent  | <b>C-Soins infirmiers</b>                              |
| Absent  | <b>C-T.É.E.</b>  |
| Absent  | <b>C-T.É.S.</b>  |
| Plourde-Dinelle, Alexis                       | <b>C-T.I.L.</b>  |
| Absent  | <b>C-T.T.S.</b>  |
| Excusé  | <b>C-Techniques de gestion</b>                         |
| <b>MÉTIERS D'ART</b>                          |  |
| Huot, Isabelle                                | <b>MA-Céramique</b>                                    |
| Labrosse, Marie-France                        | <b>MA-Céramique</b>                                    |
| Thériault, Mitsouko                           | <b>MA-Construction textile</b>                         |
| Excusé  | <b>MA-Ébénisterie</b>                                  |
| Absent  | <b>MA-Impression textile</b>                           |
| Absent  | <b>MA-Joallerie</b>                                    |
| Excusé  | <b>MA-Verre</b>  |
| <b>COMITÉS THÉMATIQUES</b>                    |  |
| Auger, Alexis                                 | <b>T-A.I.C.Q.</b>                                      |
| Duteau, Simon-Carl                            | <b>T-A.I.C.Q.</b>                                      |
| Absent  | <b>T-Cogito</b>  |
| Absent  | <b>T-Comité anticolonialiste</b>                       |
| Archambault, Yannick                          | <b>T-Comité Diversité sexuelle</b>                     |
| Gagnon, Marie-Jo                              | <b>T-Comité Diversité sexuelle</b>                     |
| Levert, Rosalie                               | <b>T-Comité étudiant interculturel</b>                 |
| D.Vincent, Remi                               | <b>T-Courts-métrages</b>                               |
| Redmond, Nicolas                              | <b>T-Courts-métrages</b>                               |
| Lemieux, Étienne                              | <b>T-Design Transport</b>                              |
| Nadon, Steve                                  | <b>T-Design Transport</b>                              |
| Jolicoeur, Valérie                            | <b>T-EnVIEUXronnement</b>                              |
| Absent  | <b>T-Existence et doute</b>                            |
| Fortier, Gabrielle                            | <b>T-Gratuit</b>                                       |
| Bélisle, Tommy                                | <b>T-Improvisation</b>                                 |
| Godcharles, Laurence                          | <b>T-Improvisation</b>                                 |
| Welsh, Nicolas                                | <b>T-Jeunesse militante</b>                            |
| Absent  | <b>T-Libertad</b>                                      |
| Gagnon, Étienne                               | <b>T-Made in Japan</b>                                 |
| Provencher, Katyane                           | <b>T-Made in Japan</b>                                 |
| Hernandez-Gagnon, Gabriel                     | <b>T-Radio active</b>                                  |
| Villagomez, Samuel                            | <b>T-Radio active</b>                                  |
| Lamoureux, Simon                              | <b>T-S.A.E.</b>  |
| Garant, Marie-Pier                            | <b>T-UniTé-Chrétien</b>                                |
| Laliberté, Simon                              | <b>T-Vieux-Dragon</b>                                  |
| <b>BUREAU EXÉCUTIF / Subvention étudiante</b> |  |
| Deslauriers, Félix                            | <b>X-Bureau exécutif</b>                               |

### 0.0 Procédures

Bureau exécutif propose l'ouverture de la [Table de concertation H13-02](#), à 15h40  
 Made in Japan appuie  
 Adoptée à l'unanimité



# - TABLE DE CONCERTATION H13 #2

## 0.1 Présidium

Bureau exécutif propose **Gaël Dubuc comme Président de la présente Table de concertation et Rose de la Riva comme secrétaire**

Vieux-Dragon appuie

Adoptée à l'unanimité

## 0.2 Lecture et adoption des procès-verbaux ([27 février](#) et [13 mars 2013](#))

### 0.2.1 Excuse

Lettres d'excuse :

- ✓ C-Design de présentation
- ✓ C-Design industriel
- ✓ C-Dessin animé
- ✓ C-Génie électrique
- ✓ C-Graphisme
- ✓ C-Langues
- ✓ C-Techniques de gestion
- ✓ MA-Ébénisterie
- ✓ MA-Verre

### 0.2.2 Lecture

Lecture des procès-verbaux en attente d'adoption

- ✓ Table de concertation H13-01, [27 février 2013](#) (PV inexploitable)
- ✓ Table de concertation H13-sp01, [13 mars 2013](#)

### 0.2.2 Adoption

Bureau exécutif propose **l'adoption des procès-verbaux tel que rédigés**

- ✓ **Table de concertation H13-01, [27 février 2013](#) (PV inexploitable)**
- ✓ **Table de concertation H13-sp01, [13 mars 2013](#)**

Vieux-Dragon appuie

Adoptée à l'unanimité

## 0.3 Suite du procès-verbal

R.A.S.

## 0.4. Lecture et adoption du présent ordre du jour

Ordre du jour tel qu'affiché

- 1.0 Comité de suivi:
  - 1.1 Retour
  - 1.2 Secrétaire permanent : Contrat à renouveler (Dernier : [13 mai 2009](#))
- 2.0 Négociation administration : suivi ([Proposition en discussion](#))
- 3.0 Ouverture – fermeture de comités
- 4.0 Locaux
  - 4.1 Cloison entre locaux AICQ
- 5.0 Activités des comités
- 6.0 Affaires diverses
- 7.0 Levée

Bureau exécutif propose l'ordre du jour tel quel

Histoire & civilisation appuie

Adoptée à l'unanimité

Bureau exécutif propose l'ajout d'un point 4.2 Entretien locaux comités



# - TABLE DE CONCERTATION H13 #2

AICQ appuie  
Adopté à l'unanimité

## Ordre du jour adopté

### **1.0 Comité de suivi:**

#### **1.1 Retour**

#### **1.2 Secrétaire permanent : Contrat à renouveler (Dernier : [13 mai 2009](#))**

### **2.0 Négociation administration : suivi ([Proposition en discussion](#))**

### **3.0 Ouverture – fermeture de comités**

### **4.0 Locaux**

#### **4.1 Cloison entre locaux AICQ**

#### **4.2 Entretien locaux comités**

### **5.0 Activités des comités**

### **6.0 Affaires diverses**

### **7.0 Levée**

## **1.0 Comité de suivi**

### **1.1 Retour**

R.A.S.

### **2.0 Secrétaire permanent : Contrat (Dernier : [13 mai 2009](#))**

Bureau exécutif propose que le Bureau exécutif de l'AGECVM évalue le nouveau contrat d'Étienne Philippart  
Jeunesse militante appuie

Made in Japan amende pour ajouter que le Bureau exécutif présente son évaluation en Table de concertation pour approbation de ce nouveau contrat

AICQ appuie

Adopté à l'unanimité

Principale amendée

**que le Bureau exécutif de l'AGECVM évalue le nouveau contrat d'Étienne Philippart, et que le Bureau exécutif présente son évaluation en Table de concertation pour approbation de ce nouveau contrat**

Adoptée à l'unanimité

## **2.0 Négociation avec l'administration : suivi ([Proposition](#) d'entente en discussion)**

Made in Japan propose **que le Comité de suivi négocie avec l'administration pour un relâchement sur les règles d'un permis d'activités avec consommation d'alcool, et sur les couchés au cégep lors d'activités de comités**

Vieux-Dragon appuie

Adoptée à l'unanimité

## **3.0 Ouverture – fermeture de comité**

UniTé-Chrétien propose **la réouverture du Comité Gratuit**

Radio Active appuie

Adoptée à l'unanimité

## **4.0 Locaux**

Radio Active signale qu'un local près de la Radio est disponible ...



# - TABLE DE CONCERTATION H13 #2

## 4.1 Cloisons entre locaux AICQ

R.A.S. (suit son cours)

## 4.2 Entretien locaux comités

Graffitis haineux dans le Comité Diversité sexuelle

Comme signalé dans un courriel du 25 mars 2013 :

Bonjour,

Veuillez prendre note que nous procéderons au nettoyage des locaux des comités étudiants dans la semaine de la relance, soit du 2 au 5 avril prochain. Puisque les planchers seront lavés, nous vous demandons de bien vouloir aviser les responsables des comités et solliciter leur collaboration pour que les locaux soient bien rangés. Quelques interventions seront également effectuées sur les prises électriques.

Nous aimerions également consulter l'AGECVM ou des représentants de la table de concertation pour convenir d'un programme d'entretien hebdomadaire par le Collège (balayer et laver les planchers, épousseter, vider les poubelles, etc.).

Je vous remercie pour votre collaboration,

**Alain Lamarre | Directeur des services aux étudiants**

Un ménage des comités thématiques sera fait pendant la semaine de relâche → ramassez-vous et rangez vos locaux avant cette date

## 5.0 Activités des comités

Voir feuille ci-dessous

|  |   |   |
|--|---|---|
| <u>Action indépendantiste et culturelle québécoise</u><br>- Atelier sur l'indépendance du Québec le 11 avril<br>- Manon Massé le 02 mai<br>- Spectacle Coloc le 09 mai | - R.A.S.<br><u>Design industriel</u><br>- Excusé<br><u>Design transport</u><br>- R.A.S.<br><u>Dessin animé – Cinéma d'animation</u><br>- Excusé<br><u>Ébénisterie</u><br>- Excusé<br><u>EnVIEUXronnement</u><br>- 18 avril : échange de linge<br>- Projection nordique<br><u>Existence &amp; doute</u><br>- Absent<br><u>Génie électrique</u><br>- Excusé<br><u>Génie mécanique</u><br>- Absent<br><u>Graphisme</u><br>- Excusé<br><u>Gratuit</u><br>- 28 mars : collecte de vêtements (08h00 à 18h00)<br><u>Histoire &amp; civilisation</u><br>- Pub Quiz à venir<br>- Vente de pâtisserie + brocante durant la semaine de retour de la Relance<br><u>Histoire &amp; civilisation; et Langues</u><br>- R.A.S.<br><u>Impression textile</u><br>- Absent | <u>Improvisation</u><br>- Matchs réguliers tous les mercredis<br>- Limonade vs Pamplémousse le 11 avril<br><u>Informatique</u><br>- Absent<br><u>Jeunesse militante</u><br>- AG populaire contre PPP le 11 avril<br>- Camp formation fin de semaine au Palais de congrès avant le 1 <sup>er</sup> mai<br><u>Joaillerie</u><br>- Absent<br><u>Langues</u><br>- Excusé<br><u>Libertad</u><br>- Absent<br><u>Made in Japan</u><br>- Maid Café, 5 avril<br><u>Optimonde</u><br>- Fou party de financement le 4 avril à l'Abreuvoir : venez en grand nombre<br>- Stage en Amérique latine<br><u>P.L.A.C.</u><br>- R.A.S.<br><u>Photographie</u><br>- R.A.S.<br><u>Radio-Active</u><br>- R.A.S.<br><u>S.A.E.</u><br>- R.A.S.<br><u>Sc.Humaines – Actions sociales et média</u><br>- Activités finissant-e-s 15, 16 et 17 juin<br><u>Sc.Humaines – Questions internationales</u> |
| <u>Architecture</u><br>- Absent  |   |   |
| <u>Bureau exécutif</u><br>- R.A.S.   |   |   |
| <u>Céramique</u><br>- R.A.S.   |   |   |
| <u>Cogito</u><br>- Absent  |   |   |
| <u>Comité Anticolonialitise</u><br>- Absent  |   |   |
| <u>Comité Diversité sexuelle</u><br>- R.A.S.   |   |   |
| <u>Comité Étudiant interculturel</u><br>- R.A.S.   |   |   |
| <u>Communication</u><br>- Projection courts-métrages fiction 12 avril<br>- Projection UQAM des films du programme le 7 juin 2013                                       |   |   |
| <u>Construction textile</u><br>- R.A.S.  |   |   |
| <u>Création littéraire</u><br>- Show de fin de DEC (Bal masqué ?)  |   |   |
| <u>Court métrage en contrainte</u><br>- Réunion le 09 avril 18h00 biblio   |   |   |
| <u>Design de présentation</u><br>- Excusé  |   |   |
| <u>Design d'intérieur</u>  |   |   |



## - TABLE DE CONCERTATION H13-#2

|  |  |  |
|--|--|--|
| - R.A.S.   |  |  |
| <u>Sc.Humaines – Regards sur la personne</u><br>- Absent | <u>TÉS</u><br>- Absent                   | <u>Unité-Chrétien</u><br>- Conférence<br>- Création matériel promotionnel<br>- Vente de pâtisseries et de tricot |
| <u>Sciences de la nature</u><br>- R.A.S.                 | <u>TIL</u><br>- R.A.S.                   | <u>Verre</u><br>- Excusé   |
| <u>Soins infirmiers</u><br>- Absent                      | <u>TIS</u><br>- Absent                   | <u>Vieux-Dragon</u><br>- Activité création<br>- Conférence<br>- Bashing<br>- Gala                                |
| <u>TÉE</u><br>- Absent                                   | <u>Techniques de gestion</u><br>- Excusé |  |

### 6.0 Activités des comités

-

### 7.0 Levée

Création littéraire propose **la levée de cette [Table de concertation H13-02](#)**  
Sciences humaines – Questions internationales appuie  
Adoptée à l'unanimité

# - TABLE DE CONCERTATION H13-02

## Activités des comités

### 1. Action indépen. et cultu. québécoise

- Atelier sur l'indépendance 7/8 Avril
- Manon Masse 2 Mai
- spectacle caboc 9 mai

### 2. Architecture

- 
- Absent
- 

### Bureau exécutif

- 
- 
- 

### 3. Comité anticolonialiste

- 
- Absent
- 

### 4. Comité diversité sexuelle (CDS)

- 
- R.A.S.
- 

### 5. Comité étudiant interculturel

- 
- R.A.S.
- 

### 6. Communication

- Soirée projection - 12 avril
- Projection à l'UQAM des films du programme - 7 juin
- 

### 7. Céramique

- 
- R.A.S.
- 

### 8. Cogito

- 
- Absent
- 

### 9. Construction textile

- 
- R.A.S.
- 

### 10. Création littéraire

- Show de fin de DSC
- Bal masqué?
- 

### 11. Court métrage en contrainte

- RÉUNION 9 AVRIL 1ER BILBO
- 
- 

### 12. Design de présentation

- 
- EXCUSÉ
- 

### 13. Design d'intérieur

- 
- R.A.S.
- 

### 14. Design industriel

- 
- EXCUSÉ
- 

### 15. Design transport

- 
- R.A.S.
- 

### 16. Dessin animé

- 
- EXCUSÉ
- 

### 17. Ébénisterie

- 
- EXCUSÉ



18. EnVIEUXronnement

- 18 avril échange de linge
- projection Etat-Nordique
- 

19. Existence & doute

- Absent
- 

20. Génie électrique

- - EXCUSÉ

21. Génie mécanique

- Absent
- 

22. Graphisme

- EXCUSÉ

23. Gratuit

- Jeudi 28 mars Collecte de vêtements (8h à 18h)
- 

24. Histoire & civilisation

- Pub Quiz à venir
- Vente de pâtisseries + Bric à brac
- devant la scène de retour de la Relance

25. Histoire & civilisation; et Langues

- R.A.S.
- 

26. Impression textile

- Absent
- 

27. Improvisation

- Tous les mercredis: Match
- Limonade vs Pamplemoisse Jeudi 11 avril
- 

28. Informatique

- Absent
- 

29. Jeunesse militante

- AG populaire contre A.P.P. Navid
- Camps formation (1 fin de semaine) Palais Congrès avant 1<sup>er</sup> mai
- 

30. Joallerie

- Absent
- 

31. Langues

- EXCUSÉ

32. Libertad

- Absent
- 

33. Made in Japan

- Savoir, Maid café
- 

34. Optimonde

- Fou party finissant 4 avril de breuvon
- Venez en grand nombre lol
- 

35. P.L.A.C.

- R.A.S.
-

36. Photographie

- R.A.S

37. Radio-Orage Active

- R.A.S.

38. S.A.E.

- R.A.S.

39. Sc.Humaines – ASM

- Activité finissant 15-16-17 Juin

40. Sc.Humaines – QI

- R.A.S.

41. Sc.Humaines – RP

- Absent

42. Sciences de la nature

- R.A.S

43. Soins infirmiers

- Absent

44. TÉE

- Absent

45. TÉS

- Absent

46. TIL

- R.A.S.

47. TTS

- Absent

48. Techniques de gestion

- EXCUSÉ

49. Unité-Chrétien

- conférence  
- création de matériel promotionnel  
- vente de pâtisseries et de tricotés

50. Verre

- EXCUSÉ

51. Vieux-Dragon

- Conférence  
- Bashing  
- Activité création  
- Gala