



# - TABLE DE CONCERTATION A08-#3

## TABLE DE CONCERTATION

# 03

**PROCÈS-VERBAL (Adopté): 22 OCTOBRE 2008**

### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
<b>Absent</b>	C.R.S.
<b>Absent</b>	Communications
<b>Absent</b>	Génie électrique
<b>Absent</b>	Génies en herbe
<b>Absent</b>	Gratuit
<b>Absent</b>	Histoire & civilisation
<b>Absent</b>	Informatique
<b>Absent</b>	Langues
<b>Absent</b>	Libertad
<b>Absent</b>	P.L.A.C.
<b>Absent</b>	Sciences humaines – Regards sur la personne
<b>Absent</b>	Soins infirmiers
<b>Absent</b>	T.É.E.
<b>Absent</b>	Verre
<b>Atkins, Louis</b>	Optimonde
<b>Bouchard-Lafond, Charlotte</b>	Design de présentation
<b>Champagne, Mélanie</b>	Construction textile
<b>Choinière, Arnaud</b>	Improvisation
<b>Christen, Laurence</b>	Photographie
<b>Deschênes, Vincent</b>	H2Snow
<b>Excusé</b>	Architectures
<b>Excusé</b>	Création littéraire
<b>Excusé</b>	Design d'intérieur
<b>Excusé</b>	Design industriel
<b>Excusé</b>	Dessin animé
<b>Excusé</b>	Ébénisterie
<b>Excusé</b>	EnVIEUXronnement
<b>Excusé</b>	Génie mécanique
<b>Excusé</b>	SAE
<b>Excusé</b>	Techniques de gestion
<b>Excusé</b>	TES
<b>Excusé</b>	TTS
<b>Excusé – sans lettre</b>	Radio Orage
<b>Forest, Andrée-Anne</b>	Optimonde
<b>Goulet, Emmanuelle</b>	Design de présentation
<b>Grégoire, Ghislaine</b>	Construction textile



## - TABLE DE CONCERTATION A08-#3

<b>Grenier-Pontbriand, Sébastien</b>	Made in Japan
<b>Gueymard-Fortier, Ismaël</b>	Bureau exécutif
<b>Huard, Andréanne</b>	Vieux-Dragon
<b>Lalonde, Olivier</b>	Jeux de joie
<b>Laurent-Allard, Jules</b>	Journal Le Bagou
<b>Lavallée, Nicolas</b>	Journal Le Bagou
<b>Le Vergos, Maxence</b>	Comité de suivi
<b>Lebeau, Benoit</b>	GLBTA
<b>Lefebvre, Alexandra</b>	Sciences humaines – Actions sociales et média
<b>Lemieux, Emmanuelle</b>	Sciences humaines – Questions internationales
<b>Lepine, Guillaume</b>	Graphisme
<b>Martin Thériault, Crystal</b>	Sciences de la nature
<b>Mongeau, Thomas</b>	Pastafarien
<b>Morin, Julie</b>	UniTé-Chrétien
<b>Munro, Lara</b>	Sciences de la nature
<b>Nepveu-Villeneuve, Julien</b>	Bureau exécutif
<b>Pilon-Dion, Catherine</b>	T.I.L.
<b>Provencher, Sophie</b>	Design de présentation
<b>Rivard, Dominique</b>	Graphisme
<b>Roy, Jacques-Yves</b>	Amnistie internationale
<b>St-Laurent, Mathieu</b>	Improvisation
<b>Tétreault, Christopher</b>	GLBTA
<b>Théorêt, Raphaëlle</b>	Amnistie internationale

### **LISTE DE PRÉSENCES**

Ordre alphabétique des comités

<b>NOM, PRÉNOM</b>	<b>COMITÉS</b>
Roy, Jacques-Yves	<b>Amnistie internationale</b>
Théorêt, Raphaëlle	<b>Amnistie internationale</b>
Excusé	<b>Architectures</b>
Gueymard-Fortier, Ismaël	<b>Bureau exécutif</b>
Nepveu-Villeneuve, Julien	<b>Bureau exécutif</b>
Absent	<b>C.R.S.</b>
Le Vergos, Maxence	<b>Comité de suivi</b>
Absent	<b>Communications</b>
Champagne, Mélanie	<b>Construction textile</b>
Grégoire, Ghislaine	<b>Construction textile</b>
Excusé	<b>Création littéraire</b>
Excusé	<b>Design d'intérieur</b>
Bouchard-Lafond, Charlotte	<b>Design de présentation</b>
Goulet, Emmanuelle	<b>Design de présentation</b>
Provencher, Sophie	<b>Design de présentation</b>
Excusé	<b>Design industriel</b>
Excusé	<b>Dessin animé</b>
Excusé	<b>Ébénisterie</b>



## - **TABLE DE CONCERTATION A08-#3**

Excusé	<b>EnVIEUXronnement</b>
Absent	<b>Génie électrique</b>
Excusé	<b>Génie mécanique</b>
Absent	<b>Génies en herbe</b>
Lebeau, Benoit	<b>GLBTA</b>
Tétreault, Christopher	<b>GLBTA</b>
Lepine, Guillaume	<b>Graphisme</b>
Rivard, Dominique	<b>Graphisme</b>
Absent	<b>Gratuit</b>
Deschênes, Vincent	<b>H2Snow</b>
Absent	<b>Histoire &amp; civilisation</b>
Choinière, Arnaud	<b>Improvisation</b>
St-Laurent, Mathieu	<b>Improvisation</b>
Absent	<b>Informatique</b>
Lalonde, Olivier	<b>Jeux de joie</b>
Laurent-Allard, Jules	<b>Journal Le Bagou</b>
Lavallée, Nicolas	<b>Journal Le Bagou</b>
Absent	<b>Langues</b>
Absent	<b>Libertad</b>
Grenier-Pontbriand, Sébastien	<b>Made in Japan</b>
Atkins, Louis	<b>Optimonde</b>
Forest, Andrée-Anne	<b>Optimonde</b>
Absent	<b>P.L.A.C.</b>
Mongeau, Thomas	<b>Pastafarien</b>
Christen, Laurence	<b>Photographie</b>
Excusé – sans lettre	<b>Radio Orage</b>
Excusé	<b>SAE</b>
Martin Thériault, Crystal	<b>Sciences de la nature</b>
Munro, Lara	<b>Sciences de la nature</b>
Lefebvre, Alexandra	<b>Sciences humaines – Actions sociales et média</b>
Lemieux, Emmanuelle	<b>Sciences humaines – Questions internationales</b>
Absent	<b>Sciences humaines – Regards sur la personne</b>
Absent	<b>Soins infirmiers</b>
Absent	<b>T.É.E.</b>
Pilon-Dion, Catherine	<b>T.I.L.</b>
Excusé	<b>Techniques de gestion</b>
Excusé	<b>TES</b>
Excusé	<b>TTS</b>
Morin, Julie	<b>UniTé-Chrétien</b>
Absent	<b>Verre</b>
Huard, Andréanne	<b>Vieux-Dragon</b>

### **0.0 Procédures**

Bureau exécutif propose **l'ouverture de la Table de concertation**  
 Journal le Bagou appuie  
 Adoptée à l'unanimité



# - **TABLE DE CONCERTATION A08-#3**

## **0.1 Praesidium**

Bureau exécutif propose **Dorothée Charest-Belzile comme présidente de la présente Table de concertation et Virginie Couture-Boucher comme secrétaire**

TTS appuie

Adoptée à l'unanimité

## **0.2 Lecture et adoption du procès-verbal**

### **0.2.1 Lecture**

Improvisation propose **l'adoption du procès-verbal de la Table de concertation du [08 octobre 2008](#)**

Sciences humaines - Questions Internationales appuie

### **0.2.2 Excuses**

Sciences de la nature propose **d'accepter les lettres d'excuse en bloc**

- Architectures
- Création littéraire
- Design d'intérieur
- Design industriel
- Dessin animé
- Ébénisterie
- EnVIEUXronnement
- Génie mécanique
- SAE
- Techniques de gestion
- TES
- TTS
- Radio Orage (pas de lettre)

Comité Pastafarien appuie

Adoptée à l'unanimité

### **0.2.3 Adoption**

Adopté à l'unanimité

## **0.3 Suite du procès-verbal**

R. A. S

## **0.4. Lecture et adoption du présent ordre du jour**

Ordre du jour affiché

- 1.0 Mot du Comité de suivi
  - 1.1 Clés
  - 1.2 Locaux
  - 1.3 Affaires financières (Redistribution 3 design)
- 2.0 Mur des locaux - corridors
- 3.0 Comité de sélection
  - 3.1 Livres usagés
  - 3.2 Permanence
- 4.0 Activités des comités



## - **TABLE DE CONCERTATION A08-#3**

- 5.0 Affaires diverses
- 6.0 Levée

Bureau exécutif **propose l'ordre du jour tel que modifié**

- 1.0 Mot du Comité de suivi**
  - 1.1 Clés**
  - 1.2 Locaux**
  - 1.3 Affaires financières (Redistribution 3 design)**
- 2.0 Permanence**
- 3.0 Mur des locaux**
  - 3.1 Corridors**
  - 3.2 Association (A3.85)**
- 4.0 Comité de sélection**
  - 4.1 Livres usagés**
  - 4.2 Permanence**
- 5.0 Activités des comités**
- 6.0 Affaires diverses**
- 7.0 Levée**

Sciences humaines - Questions Internationales appuie  
Adoptée à l'unanimité

### **1.0 Mot du Comité de suivi**

#### **1.1 Clés**

##### **Discussion :**

Explications du Responsable aux Affaires interne, Julien Nepveu-Villeneuve, sur comment fonctionne le système des clés, selon l'entente signée avec l'Administration du CVM : **trois** possibilités pour un membre des comités suivants (qui disposent de locaux mis à leur disposition par l'AGECVM et le Cégep du Vieux-Montréal) :

- Amnistie internationale
  - EnVIEUXronnement
  - GLBTA
  - Gratuit
  - H2Snow
  - Improvisation
  - Jeux de joie
  - Journal Le Bagou
  - Libertad
  - Made in Japan
  - Radio-Orage
  - UniTé-Chrétien
  - Vieux-Dragon
- A) Être repris sur une **liste de clés** votée en réunion du comité, disponible au secrétariat de l'AGECVM sous forme de procès-verbal, le secrétariat complétant alors cette liste signée par un responsable du comité et par le Responsable aux Affaires internes de l'AGECVM pour la remettre à la sécurité du Cégep du Vieux Montréal, où sont conservés les différents trousseaux de clés
- B) Être **le responsable du comité ayant en permanence un trousseau de clés** et désigné en réunion du dit-comité, décision disponible au secrétariat de l'AGECVM sous forme de procès-verbal dans lequel il faut aussi préciser qui du comité ou du responsable prend en charge les coûts de caution exigé par le Cégep, le secrétariat deman-



## - **TABLE DE CONCERTATION A08-#3**

dant alors au Cégep de préparer un trousseau spécifique avec les clés nécessaires pour accéder au local du comité, trousseau qui sera remis au responsable désigné par le comité et qui sera remis au secrétariat de l'AGECVM à la fin de la session d'hiver;

- C) Si le responsable du comité n'est pas là et que le trousseau disponible à la sécurité n'est pas là non plus, tout membre d'un comité, dont le nom apparaît sur la liste de clés du dit-comité, pourra demander alors à la permanence de l'AGECVM de venir lui ouvrir la porte du local avec **le trousseau général des clés** des locaux de comités de l'AGECVM.

### 1.2 Locaux

#### **Discussion :**

Journal Bagou propose **que le comité Pastafarien engrange ses kilos de spaghetti dans le local du journal**

Comité Pastafarien appuie

Adoptée à l'unanimité

Problèmes avec les meubles pour GLBTA qui demande l'aide d'autres comités

Jeux de Joie propose d'inclure la section « corridor » au local de jeux de joie pour pouvoir s'écraser quelque part en Hiver et être joyeux.

TIL appuie

Débat et commentaires

Jeux de joie amende pour que Made in Japan change sa porte de bord pour pas que ça dérange

Journal le Bagou appuie

Proposition et amendement

**d'inclure la section « corridor » au local de jeux de joie pour pouvoir s'écraser quelque part en Hiver et être joyeux, et que Made in Japan change sa porte de bord pour pas que ça dérange [si cette nouvelle disposition de la porte et des murs est réalisable par le service ad hoc du cégep]**

adoptés à l'unanimité

### 1.3 Affaires financières (redistribution des 3 designs)

En début de session Design d'intérieur, Design industriel et Design de présentation prévoyaient de présenter, comme l'année précédente, une exposition de finissant-e-s commune aux trois Design. Pour ce faire, la [Table de concertation du 10 septembre 2008](#) leur accordait une subvention de 2.750,00 (deux mille sept cent cinquante) \$

Depuis lors, Design de présentation a décidé de se retirer de cette exposition commune pour organiser sa propre exposition de finissant-e-s (voir [le procès-verbal de l'Assemblée de concertation du 19 septembre 2008](#))

Les trois techniques de Design se sont entendues pour répartir la subvention de l'AGECVM en fonction du nombre de finissants respectifs, soit :

- Industriel : 21
- Intérieur : 55
- Présentation : 29



## **- TABLE DE CONCERTATION A08-#3**

Total : 105

Design de présentation propose **de redistribuer la subvention de 2750,00 (deux mille sept cent cinquante) allouée aux trois Design lors de la première Table de concertation de la session A08 en la divisant selon le nombre de finissants par programme, soit :**

- **Design industriel : 549,99 \$ pour 21 finissant-e-s**
- **Design d'intérieur : 1440,50 \$ pour 55 finissant-e-s**
- **Design de présentation : 759,51 \$ pour 29 finissant-e-s**

Improvisation appuie  
Adoptée à l'unanimité

### **2.0 Permanence**

#### **Proposition privilégiée d'huis-clos Adoptée à l'unanimité**

Le Bureau exécutif demande **la permission pour que Dorothee Charest Belzile, Secrétaire générale, puisse s'exprimer en tant qu'exécutante pour la lecture du dossier permanence et la discussion**

Adoptée à l'unanimité

Lecture du dossier par le Bureau exécutif et explications

Improvisation propose des réponses directes aux questions

**A la lumière des propos tenus par le Bureau exécutif, Vieux-Dragon propose d'entériner la résolution du Bureau exécutif, de tenir la rencontre avec la personne concernée et les trois membres (délégué-e-s) nommé-e-s et qu'un suivi soit fait à la prochaine Table de concertation**

Sciences humaines – Questions internationales appuie

Débat commentaire

Vieux-Dragon demande **la question préalable**

Techniques d'intervention en loisir appuie

Adoptée à l'unanimité

Adoptée à forte majorité

### **3.0 Mur des locaux - corridors**

#### **3.1 Corridors**

Il y aura une réunion du comité pour la peinture des murs mercredi le 29 octobre 2008, à 15h30 avec les délégué-e-s adopté-e-s en Table de concertation du 8 octobre 2008

#### **3.2 Mur de l'association étudiante**

Il y aura un appel de projet auprès des étudiant-e-s. Mathilde Létourneau' Responsable à l'Information, et Ismaël Fortier, Responsable aux Affaires socioculturelles, gèrent le projet → On veut des « dessins!!! »



# - TABLE DE CONCERTATION A08-#3

## 4.0 Comité de sélection

### 4.1 Livres Usagés

Les Curriculum vitae seront acceptés jusqu'à vendredi 24 octobre, et les entrevues débuteront la semaine suivante

### 4.2 Permanence

Les Curriculum vitae seront acceptés jusqu'à vendredi 24 octobre, et les entrevues débuteront la semaine suivante

## 5.0 Activités des comités

<u>Amnistie internationale</u> - Pétitions - Participation à des congrès	<u>Graphisme</u> - Services de graphisme au Bagou	<u>Photographie</u> - Organise un exposition
<u>Architecture</u> - Excusé	<u>Gratuit</u> - Absent	<u>Radio-Orange</u> - Excusé
<u>Bureau exécutif</u> - Fait des bureaux exécutifs les plus funs du monde - Invite les gens au match des Partiates contre Vanie	<u>H2Snow</u> - Activités avec des noms anglais (Ryder's party ...) - Party fin de session le 20 décembre au Bain Mathieu : 1000\$ à 1500\$ de prix !!! - 409\$ pour un voyage à Ste-ANNE (et - cher si tu as une auto, encore - cher si tu fais juste le party : pas de ski, ni snowboard à louer !!!)	<u>S.A.E.</u> - Excusé
<u>C.R.S.</u> - Absent	<u>Histoire &amp; civilisation</u> - Absent	Sc.Humaines – Actions sociales et média - Le Party est à confirmer - Vente de gaufres à venir
<u>Comité interculturel</u> - À la prochaine session H09	<u>Improvisation</u> - Matches habituels; - Coupe mémorable qui s'en vient les 21-22-23 novembre - Coupe aux lèvres : printemps prochain	<u>Sc.Humaines – Questions internationales</u> - Conférences le jeudi au A9.84, à 11h40 : o Reporter sans frontières o Médecins sans frontières
<u>Communication</u> - Absent	<u>Informatique</u> - Absent	<u>Sc.Humaines – Questions internationales - VietNam</u> - Party saucisses
<u>Construction textile</u> - R.A.S.	<u>Jeux de joie</u> - Party 4 décembre (à 1,25 \$ la bière)	<u>Sc.Humaines – Regards sur la personne</u> - Absent
<u>Création littéraire</u> - Excusé	<u>Journal Le Bagou</u> - sortie du prochain numéro la semaine prochaine - lancement le lundi d'après	<u>Sciences de la nature</u> - Peut-être un party de fin de session
<u>Design de présentation</u> - vente de bonbons - Party d'Halloween le 30 à la Queue Leu Leu	<u>Langues</u> - Absent	<u>Soins infirmiers</u> - Absent
<u>Design d'intérieur</u> - Excusé	<u>Libertad</u> - Absent	<u>TÉE</u> - Absent
<u>Design industriel</u> - Excusé	<u>Made in Japan</u> - R.A.S.	<u>TÉS</u> - Excusé
<u>Dessin animé</u> - Excusé	<u>Optimonde</u> - Voyage au Guatemala - Poutine-o-ton à l'horizon (annoncé sur Face-de-livre)	<u>TIL</u> - Fait peut-être un party
<u>Ébénisterie</u> - Excusé	<u>P.L.A.C.</u> - Absent	<u>TIS</u> - Excusé
<u>EnVIEUXronnement</u> - Excusé	<u>Pastafarien</u> - Va a des manifestations - Fait des vigiles silencieuses pour pas que McCain rentre président - Concert bizarre - Case trop petite pour faire les réunions	<u>Techniques de gestion</u> - Excusé
<u>G.L.B.T.A.</u> - pas grand-chose pour l'instant - prépare la prochaine session		<u>Unité-Chrétien</u> - organise un spectacle - pense à des groupes de discussion, à confirmer
<u>Génie électrique</u> - Absent		<u>Verre</u> - Absent
<u>Génie mécanique</u> - Excusé		<u>Vieux-Dragon</u> - organise un Party , un « Zombie Survival » avec Made in Japan ainsi qu' une activité « Grimoire » la semaine prochaine
<u>Génies en herbe</u> - Absent		



## **TABLE DE CONCERTATION A08-#3**

### **6.0 Affaires diverses**

Spartiates : yo !!!

Loisirs se met à genoux

Pastafarien a faim et veut manger du spagh...

Le secret de la sauce des pastafariens

### **7.0 Levée**

Sciences humaines – Questions internationales propose **la levée de cette Table de concertation**

Vieux-Dragon appuie

Adoptée à l'unanimité