



- TABLE DE CONCERTATION H14-#3

TABLE DE CONCERTATION

#03

PROCÈS-VERBAL (Adopté): 26 MARS 2014

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Absent	C-Architecture
Absent	C-Design de présentation
Absent	C-Dessin animé
Absent	C-Génie mécanique
Absent	C-Histoire & civilisation et Langues (Double DEC)
Absent	C-Informatique
Absent	C-Photographie
Absent	C-Sciences humaines – Actions sociales et média
Absent	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Absent	C-T.É.E.
Absent	MA-Joannerie
Absent	MA-Verre
Absent	T-Arts martiaux
Absent	T-Comité du Bonheur
Absent	T-Comité étudiant interculturel
Absent	T-Gratuit
Absent	T-Jeunesse militante
Absent	T-Rock progressif
Absent	T-Tournesol en apesanteur
Bordeleau, Geneviève	T-A.I.C.Q.
Bouchard, Charlie	T-Improvisation
Charbonneau, Danick	C-Sciences humaines – Questions internationales
Chayer, Aurélie	C-Design industriel
Crête-Nadeau, Julien	T-Courts-métrages
Dandurand, Alex	T-Libertad
Desbiens, Frédéric	T-Journal <i>Le Déboire</i>
Desjardins-Leclerc, Zoé-Sarah	T-Comité Diversité sexuelle
Deslauriers, Frédéric	X-Bureau exécutif
Dion-Dupont, Sara-Claude	C-Sciences de la nature
Excusé	C-Graphisme
Excusé	C-Langues
Excusé	C-Soins infirmiers
Excusé	C-T.É.S.
Excusé	C-T.T.S.
Excusé	C-Techniques de gestion
Excusé	MA-Céramique
Excusé	MA-Ébénisterie
Excusé	MA-Impression textile
Excusé	T-Design Transport



- TABLE DE CONCERTATION H14-#3

Excusé	T-S.A.E.
Filion, Alexandre	C-Génie électrique
Gagné, Dephine	C-Optimonde
Genset, François	T-Le Vieux banc d'essai Comédie Club
Girard, Camille	T-EnVIEUXronnement
Girard, Zoé	MA-Construction textile
Gravel, Clarence	T-A.I.C.Q.
Laliberté, Simon	T-Vieux-Dragon
Landry, Ève	T-Improvisation
Leblanc-Belval, Érika	C-Communication
Lech, Maxime	T-Made in Japan
Legault, Monica	C-T.I.L.
Lepage, Romane	X-Subvention étudiante #5
Leroux-Chartier, Alice	C-Création littéraire
Manzanares, Juan-Sebastian	T-Pleine conscience - Club Med
Marchand, Sophie	T-Radio active
Miller, Mélissa	T-Comité féministe
Mondor, Jean-Marie	T-EnVIEUXronnement
Moquin-Beaudry, Agnès	C-P.L.A.C.
Nadon, Antoine	C-Génie électrique
Nantel, Marilou	C-Communication
Nastac, Andreea	T-UniTé-Chrétien
Noël, Antoine	T-Dérapiage contrôlé
Ouellet-Boivin, LAurence	C-Optimonde
Paradis, Sabrina	T-Vieux-Dragon
Poirier, Andréanne	C-Création littéraire
Raymond-La Ruelle, Clovis	C-Histoire & civilisation
Sénéchal, Arnaud	T-Théâtre invisible
Takerkart, Olivia	C-Design d'intérieur
Thibodeau, Julien	T-Théâtre invisible
Vielajus, Timothée	T-Dérapiage contrôlé

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
COMITÉS DE CONCENTRATION	
Absent	C-Architecture
Leblanc-Belval, Érika	C-Communication
Nantel, Marilou	C-Communication
Leroux-Chartier, Alice	C-Création littéraire
Poirier, Andréanne	C-Création littéraire
Takerkart, Olivia	C-Design d'intérieur
Absent	C-Design de présentation
Chayer, Aurélie	C-Design industriel
Absent	C-Dessin animé
Filion, Alexandre	C-Génie électrique
Nadon, Antoine	C-Génie électrique
Absent	C-Génie mécanique
Excusé	C-Graphisme
Raymond-La Ruelle, Clovis	C-Histoire & civilisation



- TABLE DE CONCERTATION H14-#3

Absent	C-Histoire & civilisation et Langues (Double DEC)
Absent	C-Informatique
Excusé	C-Langues
Gagné, Dephine	C-Optimonde
Ouellet-Boivin, LAurence	C-Optimonde
Moquin-Beaudry, Agnès	C-P.L.A.C.
Absent	C-Photographie
Dion-Dupont, Sara-Claude	C-Sciences de la nature
Absent	C-Sciences humaines – Actions sociales et média
Charbonneau, Danick	C-Sciences humaines – Questions internationales
Absent	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Excusé	C-Soins infirmiers
Absent	C-T.É.E.
Excusé	C-T.É.S.
Legault, Monica	C-T.I.L.
Excusé	C-T.T.S.
Excusé	C-Techniques de gestion
MÉTIERS D'ART	
Excusé	MA-Céramique
Girard, Zoé	MA-Construction textile
Excusé	MA-Ébénisterie
Excusé	MA-Impression textile
Absent	MA-Joaillerie
Absent	MA-Verre
COMITÉS THÉMATIQUES	
Bordeleau, Geneviève	T-A.I.C.Q.
Gravel, Clarence	T-A.I.C.Q.
Absent	T-Arts martiaux
Desjardins-Leclerc, Zoé-Sarah	T-Comité Diversité sexuelle
Absent	T-Comité du Bonheur
Absent	T-Comité étudiant interculturel
Miller, Mélissa	T-Comité féministe
Crête-Nadeau, Julien	T-Courts-métrages
Noël, Antoine	T-Déravage contrôlé
Vielajus, Timothée	T-Déravage contrôlé
Excusé	T-Design Transport
Girard, Camille	T-EnVIEUXronnement
Mondor, Jean-Marie	T-EnVIEUXronnement
Absent	T-Gratuit
Bouchard, Charlie	T-Improvisation
Landry, Ève	T-Improvisation
Absent	T-Jeunesse militante
Desbiens, Frédérick	T-Journal <i>Le Déboire</i>
Genset, François	T-Le Vieux banc d'essai Comédie Club
Dandurand, Alex	T-Libertad
Lech, Maxime	T-Made in Japan
Manzanares, Juan-Sebastian	T-Pleine conscience - Club Med
Marchand, Sophie	T-Radio active
Absent	T-Rock progressif



- TABLE DE CONCERTATION H14-#3

Excusé	T-S.A.E.
Thibodeau, Julien	T-Théâtre invisible
Sénéchal, Arnaud	T-Théâtre invisible
Absent	T-Tournesol en apesanteur
Nastac, Andreea	T-UniTé-Chrétien
Laliberté, Simon	T-Vieux-Dragon
Paradis, Sabrina	T-Vieux-Dragon
BUREAU EXÉCUTIF / Subvention étudiante	
Deslauriers, Frédérik	X-Bureau exécutif
Lepage, Romane	X-Subvention étudiante #5

0.0 Procédures

Journal *Le Déboire* propose l'ouverture de la [Table de concertation H14-03](#), à 15h46
AICQ appuie
Adoptée à l'unanimité

0.1 Présidium

Improvisation propose **Mathieu Boucher** comme animateur de la présente Table de concertation et **Simon-Carl Duteau** comme secrétaire de la présente Table de concertation
C.D.S. appuie
Adoptée à l'unanimité

0.2 Lecture et adoption du procès-verbal ([05 mars 2014](#))

0.2.1 Excuse

Journal *Le Déboire* propose **d'accepter les excuses des comités suivants :**
Lettres d'excuse :

Excusé	C-Graphisme
Excusé	C-Langues
Excusé	C-Soins infirmiers
Excusé	C-T.É.S.
Excusé	C-T.T.S.
Excusé	C-Techniques de gestion
Excusé	MA-Céramique
Excusé	MA-Ébénisterie
Excusé	MA-Impression textile
Excusé	T-Design Transport
Excusé	T-S.A.E.

Communication appuie
Adoptée à l'unanimité

0.2.2 Lecture

Lecture du procès-verbal en attente d'adoption
✓ Table de concertation H14-02, [05 mars 2014](#)

0.2.3 Adoption

Journal *Le Déboire* propose l'adoption du procès-verbal tel que rédigé
✓ **Table de concertation H14-02, [05 mars 2014](#)**
Vieux-Dragon appuie
Adoptée à l'unanimité

0.3 Suite du procès-verbal

R.A.S.

0.4. Lecture et adoption du présent ordre du jour

Ordre du jour tel qu'affiché

- 1.0 Mot du Responsable aux Affaires internes
- 2.0 Suivi [A.G. H14-sp02](#) : organiser vote de confirmation du mandat de grève ?(*)
- 3.0 Ouverture – fermeture de comités
 - 3.1 [Dérapage contrôlé](#) : suivi des activités
- 4.0 Locaux
- 5.0 Budget des comités (Suite)
 - 5.1 [Subventions étudiantes H14](#) (suivi subvention [H14-05](#))
- 6.0 [Règlement #7](#) : discussions
- 7.0 [AGEnda 2014-2015](#) : suivi
- 8.0 Activités des comités
- 9.0 Affaires diverses
- 10.0 Levée

(*) Sur la principale amendée, adoptée à majorité,
mais vote non valide faute de quorum lors du vote

(Quorum requis: 644 membres présent-e-s)

Pour : 351 Contre : 140 (soit 491 votant-e-s)

Note du secrétariat :

Le secrétariat constate l'invalidité du vote pris lors de l'Assemblée générale spéciale du mardi 25 mars faute de quorum (644 membres présent-e-s requis pour 491 votant-e-s effectif) et compte tenu du Code Morin ("**Si les statuts exigent la présence d'un nombre déterminé de membres pour que l'Assemblée soit valablement constituée, il faut s'assurer que cette condition est remplie avant l'ouverture et qu'elle subsiste pendant toute la durée des délibérations; autrement, on ne pourrait procéder valablement. C'est ce qu'on désigne sous le nom de quorum, et le secrétaire est ordinairement chargé de cette constatation. (...)**", in Victor Morin, *Procédures des assemblées délibérantes*, Beauchemin, Montréal, 1994, p.38)

Histoire & civilisation propose l'ordre du jour en transférant le point 5.0 Budgets des comités (suite) en 2.0 et de décaler les autres points
Journal *Le Déboire* appuie

Ordre du jour amendé

- 1.0 **Mot du Responsable aux Affaires internes**
- 2.0 **Budget des comités (Suite)**
 - 2.1 [Subventions étudiantes H14](#) (suivi subvention [H14-05](#))
- 3.0 Suivi [A.G. H14-sp02](#) : organiser vote de confirmation du mandat de grève ? (*)
- 4.0 Ouverture – fermeture de comités
 - 4.1 [Dérapage contrôlé](#) : suivi des activités
- 5.0 Locaux
- 6.0 [Règlement #7](#) : discussions
- 7.0 [AGEnda 2014-2015](#) : suivi
- 8.0 **Activités des comités**
- 9.0 **Affaires diverses**
- 10.0 **Levée**

Adopté à l'unanimité

1.0 Mot du Responsable aux Affaires internes

-

2.0 Budget des comités (suite)



- TABLE DE CONCERTATION H14-#3

2.1 Subventions étudiantes H14 (suivi subvention H14-05) : point d'info

Romane Lepage, de la troupe de danse Exit 505, présente le budget de cette activité gérée par le Services aux étudiant-e-s du Cégep du Vieux-Montréal. Même si l'AGECVM donne 1.900,00 \$ par année à ce projet, ce n'est pas suffisant, entre autre pour certains costumes ou décor.

Bureau exécutif explique

Histoire & civilisation demande un vote unanime

Rappel de la subvention de 350,00 (trois cent cinquante) \$ accordée lors de la dernière Table de concertation H14-02, du 05 mars dernier – pas de remise en cause

3.0 Suivi A.G. H14-sp02 : organiser vote de confirmation du mandat de grève ?

Sur la principale amendée, adoptée à majorité,

mais vote non valide faute de quorum lors du vote (Quorum requis: 644 membres présent-e-s)

Pour : 351 Contre : 140 (soit 491 votant-e-s)

Note du secrétariat :

Le secrétariat constate l'invalidité du vote pris lors de l'Assemblée générale spéciale du mardi 25 mars faute de quorum (644 membres présent-e-s requis pour 491 votant-e-s effectif) et compte tenu du Code Morin ("**Si les statuts exigent la présence d'un nombre déterminé de membres pour que l'Assemblée soit valablement constituée, il faut s'assurer que cette condition est remplie avant l'ouverture et qu'elle subsiste pendant toute la durée des délibérations; autrement, on ne pourrait procéder valablement. C'est ce qu'on désigne sous le nom de quorum, et le secrétaire est ordinairement chargé de cette constatation. (...)**"), in Victor Morin, *Procédures des assemblées délibérantes*, Beauchemin, Montréal, 1994, p.38)

Histoire & civilisation raconte les événements d'hier :

Lors du vote, tout s'est bien déroulé. Le problème est que le présidium n'a pas compté les abstentions, ce qui ne permet pas de confirmer que le quorum de 644 membres était bien respecté. Donc le mandat de grève est à valider. Le secrétariat aurait agis de façon arbitraire.

Journal *Le Déboire* soutient que la grève n'est pas légale et défend le secrétariat.

Pleine conscience – Club Med soupçonne une action du Directeur des services aux étudiants pour saboter le vote de grève, l'ayant vu s'entretenir avec le secrétariat de l'AGECVM.

Le Responsable général relit la note du secrétariat suggérant la non validité du vote faute de quorum.

Le Responsable général propose l'organisation d'un vote à bulletin secret pour légitimer le mandat de grève de l'Assemblée générale spéciale.

Histoire & civilisation réitère ses remarques sur le secrétariat et constate que les erreurs du présidium retombent sur les membres de l'AGECVM. Il rejette les remarques du secrétariat sur la non validité du vote.

Improvisation mentionne qu'il avait eu des actions intimidatrices lors cette Assemblée générale spéciale envers des membres contre la grève.

Libertad remarque que le quorum n'a pas été demandé. Le secrétariat devait attendre la décision de la Table de concertation ou du Bureau exécutif.

Point d'information

Design industriel remarque que ce type d'événement se répétait très souvent, le quorum n'étant pas calculer ou observer lors de vote en Assemblée générale.



- TABLE DE CONCERTATION H14-#3

Sciences humaines – Questions internationales critique fortement la proposition d'un vote de confirmation du mandat de grève, car il n'est pas logique de faire un autre vote.

Génie électrique demande s'il s'agit d'un complot et ce qu'il en est normalement des abstentions.

Libertad et CDS répondent que personne, lors de l'Assemblée générale, n'a demandé de prendre en compte les abstentions.

Journal *Le Déboire* rejette l'idée de complot ou de théorie de la conspiration du Directeur des services aux étudiant-e-s et réitère que le vote n'est absolument pas légal.

Court Toujours relève que la proposition d'un vote de confirmation est en fait un référendum, procédure prévue dans la charte de l'AGECVM :

3.9 RÉFÉRENDUM

3.91 DÉFINITION

Un référendum auquel participe au moins 10% des membres a le même effet qu'une Assemblée générale.

Toute résolution soumise lors d'une telle consultation est réputée adoptée dès son entérinement par la majorité simple des votes exprimés.

3.92 CONVOCATION

Pour convoquer un référendum, l'Assemblée générale doit avoir adopté, à majorité simple (50%+1), une résolution concernant les dates et la ou les résolution(s) qui seront soumise(s) aux voix lors du dit référendum.

Une période d'information d'au moins cinq (5) jours ouvrables doit précéder la période référendaire (le début du vote) qui s'échelonne sur une période de quatre (4) jours ouvrables.

3.93 AVIS

L'avis du référendum doit être fait par affichage dès la première journée d'information.

Il doit contenir :

- le lieu du vote;
- les dates du vote;
- la ou les question(s) qui sera (seront) soumise(s).

3.94 PROCÉDURE

Les règles et procédures à suivre quant à la nomination de la Direction générale du référendum, des Comités de même que les différentes démarches à suivre sont présentées dans le *Guide pour tenir une élection et un référendum au collégial*, disponible en tout temps à l'AGECVM.

Une Assemblée générale ne peut en aucun cas remettre en question les résultats d'un référendum. Seule la direction du scrutin, ayant relevé des irrégularités majeures (tel que stipulé dans le *Guide Voter c'est collégial*) lors du dépouillement peut disposer de cette prérogative.

Donc, Court Toujours rejette cette approche pour régler le problème. Il relève également que notre charte prend seulement compte des noms au début de l'Assemblée générale.

Journal *Le Déboire* demande s'il y a des points pour les subtilités du référendum.

Communication demande comment la liste de présence est votée (?)

Improvisation fait la remarque que c'est une erreur du présidium et relève que le quorum n'était pas suffisant pour voter la grève, et ce n'est pas clair !!!

Libertad propose que la Table de concertation reconnaisse le vote de l'Assemblée générale spéciale de grève en signe de soutien moral.

Sciences humaines – Questions internationales appuie

Journal *Le Déboire* relève la possibilité d'un vote de confirmation et demande de voter contre cette proposition.



- TABLE DE CONCERTATION H14-#3

Histoire & civilisation rappelle la lourde tâche des gens qui ont mobilisé et préparé cette Assemblée générale de grève. Il est ridicule de prendre en compte l'opinion de l'administration. Il rappelle aussi que certaines associations étudiantes ont des quorums beaucoup plus bas.

Libertad répond à la question d'Improvisation (*c'est une erreur du présidium et relève que le quorum n'était pas suffisant pour voter la grève, et ce n'est pas clair !!!*) au sujet de faire appel au quorum. Cela relève d'un faux dilemme.

Point d'information

Improvisation demande quel est le nombre d'étudiant-e-s membres de l'AGECVM → actuellement 6437 étudiant-e-s

Théâtre invisible demande la question préalable
Rejetée

Le responsable général rappelle l'importance de la démocratie pour conserver une légitimité lors de cette grève; il faut donc trouver une solution pour légitimer cette grève.

Journal *Le Déboire* rappelle que les autres associations ne sont pas des exemples et qu'il nous faut d'abord respecter notre charte et nos procédures.

Optimonde signale qu'une grève de deux jours, ce n'est rien ...

Court Toujours remarque qu'il est impossible de respecter le timing pour un vote référendaire.

Improvisation remarque qu'il n'y a pas qu'un référendum pour régler cette question ; un autre type de vote pour valider la grève est possible.

Libertad remarque qu'il n'est pas important que l'Administration du Cégep du Vieux Montréal ne reconnaisse pas notre grève.

Design industriel demande le vote sur la proposition

AICQ demande la question préalable, après les tours de parole.

Histoire & civilisation rappelle le faux dilemme que nous vivons actuellement : nous sommes dans un flou dans l'Assemblée générale

Vote sur :

que la Table de concertation reconnaisse le vote de l'Assemblée générale spéciale de grève en signe de soutien moral

Pour : 18

Contre : 6

Abstention : 3

Adoptée à la majorité

Point d'information

Improvisation demande si le vote précédent a un réel impact sur la question de la validité du vote, puisque n'importe qui peut siéger pour représenter un comité

Libertad propose que la Table de concertation blâme la décision du secrétariat de l'AGECVM
Histoire & civilisation appuie

Journal *Le Déboire* défend le secrétaire permanent et le blâmer serait complètement ridicule parce qu'il a respecté ses fonctions en travaillant comme un vrai bureaucrate, en appliquant les règles.

Design industriel demande si la Table de concertation peut interdire à l'avenir au secrétaire permanent d'invalider un mandat d'Assemblée générale ou de toute autre instance de l'AGECVM.



- TABLE DE CONCERTATION H14-#3

Il paraît impossible d'entreprendre ce type d'action.

AICQ se demande s'il est nécessaire de blâmer le secrétaire permanent qui fait son travail.

Le Responsable général souligne que le secrétaire permanent fait son travail et qu'il est aussi repris sur la liste des responsables légaux de l'AGECVM, et donc imputable lors d'une éventuelle poursuite judiciaire contre l'AGECVM.

Optimonde constate que le secrétaire permanent n'a pas agi de façon impartiale, et qu'il est donc pertinent de faire un blâme.

Libertad veut également un blâme, car le secrétariat a agi en lisant le [procès-verbal](#) de l'Assemblée générale spéciale de grève

Journal *Le Déboire* signale que le procès-verbal est garant du quorum ...

Improvisation demande la signification d'un mandat de blâme

Histoire & civilisation demande la question préalable après la réponse à la question d'improvisation

Vote

que la Table de concertation blâme la décision du secrétariat de l'AGECVM

Pour : 10

Contre : 8

Abstention : 6

Adopté à la majorité

Bureau exécutif propose que l'AGECVM organise un vote de confirmation du mandat de grève tel qu'adopté par l'Assemblée générale de grève avec bureau de vote dans le hall du 3^{ème} étage selon le calendrier suivant :

- Vendredi 28 mars, entre 08h30 et 17h00
- Lundi 31 mars 2014, entre 08h30 et 19h30
- Mardi 1^{er} avril 2014, entre 08h30 et midi

AICQ appuie

Libertad demande :

- Qu'est-ce que cela implique d'être Directeur de scrutin?
- Les scrutateurs peuvent-ils-elles voter?
- Peut-on allonger l'ouverture du bureau de vote le mardi?

Courts Toujours demande le libellé de cette proposition (voir avec interprétation de la charte)

Journal *Le Déboire* soulève le point de la différence entre un référendum et un scrutin universel

Optimonde où se situe la validité du scrutin universel. Il faut au moins 644 membres qui participent au vote et 50,00 % + un des votes donne la victoire au Pour ou au Contre

Libertad demande de ne pas tenir compte du quorum comme en 2009

Optimonde demande si le soutien moral de la Table de concertation peut considérer le vote de grève comme valide

Journal *Le Déboire* demande la question préalable

Vote :

que l'AGECVM organise un vote à bulletin secret de confirmation du mandat de grève tel qu'adopté par l'Assemblée générale de grève

Êtes-vous pour ou contre



- TABLE DE CONCERTATION H14-#3

► **Que l'AGECVM soit en grève le mercredi 2 avril 2014 et le jeudi 3 avril 2014 pour les cours de jour dans le but de participer et de permettre une mobilisation large pour la manifestation nationale contre l'austérité et pour un budget plus égalitaire.**

► **Qu'il y ait du piquetage symbolique le 2 avril 2014.**

► **Que les services du bloc sportif et du Gribouille restent ouverts.**

► **Que les stages à l'externe soient maintenus.**

► **Que les rencontres de stage soient maintenues et qu'un accès libre au cégep soit accordé.**

avec bureau de vote dans le hall du 3^{ème} étage selon le calendrier suivant :

- **Vendredi 28 mars, entre 08h30 et 17h00**
- **Lundi 31 mars 2014, entre 08h30 et 19h30**
- **Mardi 1^{er} avril 2014, entre 08h30 et midi**

Et un quorum est de 644 membres, et le gagnant doit récolter au moins 50,00 % + 1 des votes

Pour : 23

Contre : 0

Abstention : 2

Adopté à la majorité

Direction du scrutin

AICQ propose **Mylène Sabourin-Simard** comme **Secrétaire de scrutin**

Improvisation appuie

Vote

Mylène Sabourin-Simard : 24

Chaise : 1

Élue à la majorité

Histoire & civilisation propose **Danick Charbonneau** comme **Directeur de scrutin**

Radio Active appuie

Élu à l'unanimité

AICQ amende qu'il y ait une parité homme – femme

AICQ retire son amendement

Proposition privilégiée

Le Responsable général demande la levée de la [Table de concertation H14-03](#)

Journal Le Déboire appuie

Libertad demande le vote

Pour : 20

Contre : 2

Abstention : 3

Levée de la [Table de concertation H14-03](#) adoptée à la majorité

4.0 Ouverture – fermeture de comité

-

5.0 Locaux

R.A.S.

6.0 [Règlement #7](#) : discussions

R.A.S.

7.0 [AGEnda 2014-2015](#) : suivi de production

-

8.0 Activités des comités (Listée)

<u>Action indépendantiste et culturelle québécoise</u> - Ateliers sur l'indépendance et l'histoire du mouvement	<u>Ébénisterie</u> - Excusé	<u>Pleine conscience – Club Med</u> - 12 mars : DMT : Spirit molécule
<u>Architecture</u> - Absent	<u>EnVIEUXronnement</u> - Deux conférences - Sortie d'observation	<u>Photographie</u> - Absent
<u>Arts martiaux</u> - Absent	<u>Génie électrique</u> - Captation audiovisuelle	<u>Radio-Active</u> - Concert et show
<u>Bureau exécutif</u> - AGENDA 2014-2015	<u>Génie mécanique</u> - Absent	<u>Rock Progressif</u> - Absent
<u>Céramique</u> - Excusé	<u>Graphisme</u> - Excusé	<u>S.A.E.</u> - Excusé
<u>Comité bonheur</u> - Absent	<u>Gratuit</u> - Absent	<u>Sc.Humaines – Actions sociales et média</u> - Absent
<u>Comité Diversité sexuelle</u> - Journée internationale de lutte contre l'homophobie - Publication d'un feuillet Queer 101	<u>Histoire & civilisation</u> - R.A.S.	<u>Sc.Humaines – Questions internationales</u> - Show de rap
<u>Comité Étudiant interculturel</u> - Absent	<u>Histoire & civilisation; et Langues</u> - Absent	<u>Sc.Humaines – Regards sur la personne</u> - Absent
<u>Comité Femmes</u> - Party féministe - Potlock informatif sur le féminisme	<u>Impression textile</u> - Excusé	<u>Sciences de la nature</u> - Cabane à sucre - Arbre-en-arbre - Party fin de session
<u>Communication</u> - Soirée de projection des courts métrages de fiction le 23 mai	<u>Improvisation</u> - Matches hebdomadaires - Pratiques hebdomadaires - Tournois ailleurs au Québec - Matches spéciaux	<u>Soins infirmiers</u> - Excusé
<u>Construction textile</u> - Vente dessert - Vente rafraichissement galerie Trame - Concours, tirage ...	<u>Informatique</u> - Absent	<u>TÉE</u> - Absent
<u>Création littéraire</u> - Lancement de notre livre : lundi 26 mai, sala Rosa	<u>Jeunesse militante</u> - Absent	<u>TÉS</u> - Excusé
<u>Court toujours!</u> - R.A.S.	<u>Joaillerie</u> - Absent	<u>TIL</u> - R.A.S.
<u>Déravage contrôlé</u> - Party mi-session - After party	<u>Journal Le Déboire</u> - R.A.S.	<u>TIS</u> - Excusé
<u>Design de présentation</u> - Absent	<u>Langues</u> - Excusé	<u>Techniques de gestion</u> - Excusé
<u>Design d'intérieur</u> - Sortie au CCA (Centre canadien d'architecture) - Musée d'art contemporain	<u>Le vieux banc d'essai – Comédie Club</u> - Soirée d'humour le 08 mai 2014	<u>Théâtre invisible</u> - Pratiques de la troupe (ateliers) - Recrutement d'entraîneurs - Écriture de textes
<u>Design industrie!</u> - Vendredi 28 mars : karaoké à 19h00 café-téria non fumeurs : viens boire cheap ...	<u>Libertad</u> - Bibliothèque - Shows - Détruire l'État, le capitalisme et les rapports d'oppression et de domination	<u>Tournesol-en-apesanteur</u> - Absent
<u>Design transport</u> - Excusé	<u>Made in Japan</u> - Curling - Lasertag	<u>Unité-Chrétien</u> - Vente de bracelets - Défi têtes rasées - Vente de biscuits
<u>Dessin animé – Cinéma d'animation</u> - Absent	<u>Optimonde</u> - Vente de biscuits - PARty	<u>Verre</u> - Absent
	<u>P.L.A.C.</u> - Vernissage	<u>Vieux-Dragon</u> - Bashing - Art and Craft - Initiation au combat de ...

8.0 — Affaires diverses

9.0 — Levée



TABLE DE CONCERTATION H14-03

Activités des comités

- | | |
|--|--|
| <p>1. <u>Action indép. et cultu. québécoise</u>
 - Ateliers sur l'indépendance et sur l'histoire du mouvement
 -
 -</p> <p>2. <u>Architecture</u>
 -
 - Absent
 -</p> <p>3. <u>Arts martiaux</u>
 -
 - Absent
 -</p> <p><u>Bureau exécutif</u>
 -
 - R.A.S.
 -</p> <p>4. <u>Comité bonheur</u>
 -
 - Absent
 -</p> <p>5. <u>Comité diversité sexuelle (CDS)</u>
 - zine - article Queer 101
 - Journée internationale de lutte contre l'homophobie l'homophobie
 -</p> <p>6. <u>Comité féministe</u>
 - party féministe
 - potluck informatif sur le féminisme
 -</p> <p>7. <u>Comité étudiant interculturel</u>
 -
 - Absent
 -</p> <p>8. <u>Communication</u>
 - Soirée de projection des court-métrages de Fiction 23 mai.
 -</p> <p>9. <u>Céramique</u></p> | <p>- EXCUSÉ</p> <p>10. <u>Construction textile</u>
 - vente dessert
 - vente rafraîchissement galerie Tram
 - concours tirage ...</p> <p>11. <u>Création littéraire</u>
 - Lancement de notre livre (Lundi 26 mai à la Sala Rosa)</p> <p>12. <u>Court métrage en contrainte</u>
 -
 - R.A.S.
 -</p> <p>13. <u>Dérapage contrôlé</u>
 - Party de mi-session
 - After party abiz</p> <p>14. <u>Design de présentation</u>
 -
 - Absent
 -</p> <p>15. <u>Design d'intérieur</u>
 - Centre Canadien d'Architecture
 - MAC</p> <p>16. <u>Design industriel</u>
 - VENDREDI 28 MARS KARAOKE À 19h
 - CAF NON-FUME. VIENS BOIRE CHEAP</p> <p>17. <u>Design transport</u>
 - EXCUSÉ</p> <p>18. <u>Dessin animé</u>
 -
 - Absent
 -</p> <p>19. <u>Ébénisterie</u>
 - EXCUSÉ</p> |
|--|--|



TABLE DE CONCERTATION H14-03

20. <u>EnVIEUXronnement</u> - Conférences (2) - Sortie d'observation	30. <u>Jeunesse militante</u> - Absent
21. <u>Génie électrique</u> - captation audiovisuelle	31. <u>Joallerie</u> - Absent
22. <u>Génie mécanique</u> - Absent	32. <u>Journal Le Déboire</u> - R.A.S.
23. <u>Graphisme</u> - EXCUSÉ	33. <u>Langues</u> - EXCUSÉ
24. <u>Gratuit</u> - Absent	34. <u>Le Vieux banc d'essai - Comédie Club</u> - Soirée d'humour (8 mai)
25. <u>Histoire & civilisation</u> - R.A.S.	35. <u>Libertad</u> - Aoin d'affaires
26. <u>Histoire & civilisation; et Langues</u> - Absent	36. <u>Made in Japan</u> - Purling - Lisortag
27. <u>Impression textile</u> - Excusé	37. <u>Optimonde</u> - vente de biscuits - party
28. <u>Improvisation</u> - matchs hebdomadaires - pratiques hebdomadaires - tournois.	38. <u>P.L.A.C.</u> - vernissage
29. <u>Informatique</u> - Absent	39. <u>Photographie</u> - Absent



TABLE DE CONCERTATION H14-03

- | | |
|--|---|
| <p>40. <u>Pleine Conscience – Club Med</u>
- projection DMF
- spirit molécule
-</p> <p>41. <u>Radio-Active</u>
- concert/show
-</p> <p>42. <u>Rock progressif</u>
- Absent
-</p> <p>43. <u>S.A.E.</u>
- Excusé
-</p> <p>44. <u>Sc.Humaines – ASM</u>
- Absent
-</p> <p>45. <u>Sc.Humaines – QI</u>
- show de Rap.
-</p> <p>46. <u>Sc.Humaines – RP</u>
- Absent
-</p> <p>47. <u>Sciences de la nature</u>
- Cabane à sucre
- Arbre-en-arbre
- Party fin de session</p> <p>48. <u>Soins infirmiers</u>
- EXCUSÉ</p> | <p>49. <u>TÉE</u>
- Absent
-</p> <p>50. <u>TÉS</u>
- EXCUSÉ</p> <p>51. <u>TIL</u>
- R.A.S.
-</p> <p>52. <u>ITS</u>
- EXCUSÉ</p> <p>53. <u>Techniques de gestion</u>
- EXCUSÉ</p> <p>54. <u>Théâtre invisible</u>
- pratiques de la troupe (ateliers)
- recrutement d'entraîneurs
- écriture de textes</p> <p>55. <u>Tournesol-en-apesanteur</u>
- Absent
-</p> <p>56. <u>Unité-Chrétien</u>
- Vente de bracelets
- Défi têtes rasées
- Vente de biscuits</p> <p>57. <u>Verre</u>
- Absent
-</p> <p>58. <u>Vieux-Dragon</u>
- Bashing
- Art and craft
- Initiation au combat de Gn</p> |
|--|---|