



# TABLE DE CONCERTATION H17-#4

## TABLE DE CONCERTATION

#04

### PROCÈS-VERBAL (Adopté): 12 AVRIL 2017

#### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Absent	C-Génie mécanique
Absent	C-Graphisme
Absent	C-Informatique
Absent	C-P.L.A.C.
Absent	C-Photographie
Absent	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Absent	C-Soins infirmiers
Absent	C-T.É.E.
Absent	C-T.É.S.
Absent	C-T.T.S.
Absent	MA-Céramique
Absent	MA-Construction textile
Absent	MA-Joaillerie
Absent	MA-Verre
Absent	T-Comité étudiant interculturel
Absent	T-Comité féministe
Absent	T-Comité Get Smashed
Absent	T-EnVIEUXronnement
Absent	T-Gratuit
Absent	T-Jam comité
Absent	T-Le Vieux banc d'essai Comédie Club
Absent	T-Libération animale
Absent	T-Perspectives révolutionnaires
Absent	T-S.A.E.
Berman, Emiko	T-Plein Air
Bertoldi, Mathieu	C-Communication
Binette, Augustin	T-Comité Babyfoot
Boucher, Valérie	C-Architecture
Brunelle, Charles	C-Génie électrique
Chahlouni, Othman	T-Made in Japan
Collard-Legault, Sacha-Alexandre	T-Comité Journal
Coutu, Mathilde	T-Improvisation
Desjardins, Philippe	C-Sciences de la nature
Duchaîne, Azzy	T-Je me souviens ....
Excusé	C-Design d'intérieur
Excusé	C-Design de présentation
Excusé	C-Design industriel
Excusé	C-Optimonde
Excusé	C-Sciences humaines – Questions internationales



# TABLE DE CONCERTATION H17-#4

<b>Excusé</b>	MA-Ébénisterie
<b>Excusé</b>	MA-Impression textile
<b>Fortin, Laurianne</b>	C-Dessin animé
<b>Frenette, Rachël</b>	X-Bureau exécutif
<b>Gagnon, Alexandre</b>	T-Amnistie internationale
<b>Gignac, Catherine</b>	C-Dessin animé
<b>Huard-Tremblay, Vincent</b>	T-Radio active
<b>Laroche, Andréanne</b>	T-Vieux-Dragon
<b>Lemay, Frédérique</b>	T-Improvisation
<b>Levert, Sarah D.</b>	Subvention étudiante H17-05
<b>Morand, Félix</b>	C-T.I.L.
<b>Paquin, Tomy</b>	C-Techniques de gestion
<b>Pelletier, Marie-Noëlle</b>	T-Potterveille
<b>Philip, Ménélik</b>	C-Sciences humaines – Actions sociales et média
<b>Picard, Guillaume</b>	X-Bureau exécutif
<b>Pilote, Lisa-Marie</b>	C-Création littéraire
<b>Randrianarivony, Jeremy</b>	C-Génie électrique
<b>Raymond-La Ruelle, Clovis</b>	T-Libertad
<b>Rodriguez-Vasquez, Diego-José</b>	C-Langues
<b>Saumur, Lydia</b>	C-Langues
<b>Servanin-Monastesse, Amédé</b>	C-Histoire & civilisation
<b>Théoret, Rosalie</b>	C-Architecture

## LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
<b>COMITÉS DE CONCENTRATION</b>	
Boucher, Valérie	<b>C-Architecture</b>
Théoret, Rosalie	<b>C-Architecture</b>
Bertoldi, Mathieu	<b>C-Communication</b>
Pilote, Lisa-Marie	<b>C-Création littéraire</b>
Excusé	<b>C-Design d'intérieur</b>
Excusé	<b>C-Design de présentation</b>
Excusé	<b>C-Design industriel</b>
Fortin, Laurianne	<b>C-Dessin animé</b>
Gignac, Catherine	<b>C-Dessin animé</b>
Brunelle, Charles	<b>C-Génie électrique</b>
Randrianarivony, Jeremy	<b>C-Génie électrique</b>
Absent	<b>C-Génie mécanique</b>
Absent	<b>C-Graphisme</b>
Servanin-Monastesse, Amédé	<b>C-Histoire &amp; civilisation</b>
Absent	<b>C-Informatique</b>
Rodriguez-Vasquez, Diego-José	<b>C-Langues</b>
Saumur, Lydia	<b>C-Langues</b>
Excusé	<b>C-Optimonde</b>
Absent	<b>C-P.L.A.C.</b>
Absent	<b>C-Photographie</b>
Desjardins, Philippe	<b>C-Sciences de la nature</b>
Philip, Ménélik	<b>C-Sciences humaines – Actions sociales et média</b>
Excusé	<b>C-Sciences humaines – Questions internationales</b>



# TABLE DE CONCERTATION H17-#4

Absent	<b>C-Sciences humaines – Regards sur la personne</b>
Absent	<b>C-Soins infirmiers</b>
Absent	<b>C-T.É.E.</b>
Absent	<b>C-T.É.S.</b>
Morand, Félix	<b>C-T.I.L.</b>
Absent	<b>C-T.T.S.</b>
Paquin, Tomy	<b>C-Techniques de gestion</b>
<b>MÉTIERS D'ART</b>	
Absent	<b>MA-Céramique</b>
Absent	<b>MA-Construction textile</b>
Excusé	<b>MA-Ébénisterie</b>
Excusé	<b>MA-Impression textile</b>
Absent	<b>MA-Joaillerie</b>
Absent	<b>MA-Verre</b>
<b>COMITÉS THÉMATIQUES</b>	
Gagnon, Alexandre	<b>T-Amnistie internationale</b>
Binette, Augustin	<b>T-Comité Babyfoot</b>
Absent	<b>T-Comité étudiant interculturel</b>
Absent	<b>T-Comité féministe</b>
Absent	<b>T-Comité Get Smashed</b>
Collard-Legault, Sacha-Alexandre	<b>T-Comité Journal</b>
Absent	<b>T-EnVIEUXronnement</b>
Absent	<b>T-Gratuit</b>
Coutu, Mathilde	<b>T-Improvisation</b>
Lemay, Frédérique	<b>T-Improvisation</b>
Absent	<b>T-Jam comité</b>
Duchaîne, Azzy	<b>T-Je me souviens ....</b>
Absent	<b>T-Le Vieux banc d'essai Comédie Club</b>
Absent	<b>T-Libération animale</b>
Raymond-La Ruelle, Clovis	<b>T-Libertad</b>
Chahlouni, Othman	<b>T-Made in Japan</b>
Absent	<b>T-Perspectives révolutionnaires</b>
Berman, Emiko	<b>T-Plein Air</b>
Pelletier, Marie-Noëlle	<b>T-Potterveille</b>
Huard-Tremblay, Vincent	<b>T-Radio active</b>
Absent	<b>T-S.A.E.</b>
Laroche, Andréanne	<b>T-Vieux-Dragon</b>
<b>BUREAU EXÉCUTIF / Subvention étudiante</b>	
Frenette, Rachél	<b>X-Bureau exécutif</b>
Picard, Guillaume	<b>X-Bureau exécutif</b>
Levert, Sarah D.	<b>Subvention étudiante H17-05</b>

## 0.0 Procédures

Libertad propose l'ouverture de la Table de concertation [H17-04](#), à 15h50  
Amnistie international appuie  
Adoptée à l'unanimité

## 0.1 Présidium



# TABLE DE CONCERTATION H17-#4

Libertad propose **Rachël Frenette** comme animatrice de la présente Table de concertation et **Guillaume Picard** comme secrétaire

Vieux-Dragon appuie

Adoptée à l'unanimité

## 0.2 Lecture et adoption des procès-verbaux ([H17-02](#) – 1<sup>er</sup> mars / [H17-03](#) – 22 mars)

### 0.2.1 Excuse

[Lettres d'excuse](#) :

<b>Excusé</b>	C-Design d'intérieur
<b>Excusé</b>	C-Design de présentation
<b>Excusé</b>	C-Design industriel
<b>Excusé</b>	C-Optimonde
<b>Excusé</b>	C-Sciences humaines – Questions internationales
<b>Excusé</b>	MA-Ébénisterie
<b>Excusé</b>	MA-Impression textile

### 0.2.2 Lecture

Lecture des procès-verbaux en attente d'adoption

- ✓ Table de concertation [H17-02](#), 1<sup>er</sup> mars 2017
- ✓ Table de concertation [H17-03](#), 22 mars 2017 - PDQ

### 0.2.2 Adoption

T.I.L. propose l'**adoption des procès-verbaux tel que rédigé**

- ✓ **Table de concertation [H17-02](#), 1<sup>er</sup> mars 2017**
- ✓ **Table de concertation [H17-03](#), 22 mars 2017 - PDQ**

Libertad appuie

Adoptée à l'unanimité

## 0.3 Suite des procès-verbaux

R.A.S.

## 0.4. Lecture et adoption du présent ordre du jour

Ordre du jour tel qu'affiché et adopté

- 1.0 **Mot de la Responsable aux Affaires internes**
- 2.0 **[Comité de sélection](#) de la permanence (A17) – voir annexe Guide d'embauche de l'AGEVVM inclus dans la [charte](#)**
  - 2.1 **Élections membre (suite)**
- 3.0 **Comité nouvelle charte ([projet](#) en discussion avec remarques permanence → à finaliser) : calendrier proposé**
- 4.0 **Ouverture – fermeture de comités**
- 5.0 **Locaux et liste des clés**
  - 5.1 **Local A3.13 (Libertad/Femmes) : occupation**
- 6.0 **Affaires financières**
  - 6.1 **Subventions étudiantes (reste 1000,00-mille-dollars)**
    - 6.1.1 **Stage Dakar-Sénégal (TES) [H17-04](#) (budget finalisé par la permanence)**
    - 6.1.2 **Stage dans la communauté Atikamekw à Wemotaci (TTS) [H17-05](#)**
- 7.0 **Internes :**
  - 7.1 **AGEnda 2017-2018**
    - 7.1.1 **Imprimeurs ([Devis](#))**
    - 7.1.2 **Quel contenu pour les comités ([actuel](#))?**
  - 7.2 **Murales : suivi**
- 8.0 **Activités des comités**



# TABLE DE CONCERTATION H17-#4

## 9.0 Affaires diverses

### 10.0 Levée

Libertad propose **d'adopter l'ordre du jour tel qu'affiché**  
Amnistie internationale appuie  
Adopté à l'unanimité

## 1.0 Mot de la Responsable aux Affaires internes

R.A.S.

## 2.0 Comité de sélection de la permanence (A17)

### 2.1 Élection membres

Libertad propose **Yohann Gingras-Demers (Employé de la permanence) dans le comité de sélection de la permanence A17**  
Amnistie internationale appuie  
Adopté à l'unanimité

Amnistie internationale propose **Lisa-Marie Pilote (Création littéraire) dans le comité de sélection de la permanence A17 comme représentant des Comités de concentration**  
7Amnistie internationale appuie  
Adopté à l'unanimité

Le Comité de sélection de la permanence A17 se compose de :

- Anjani Pinilih, Responsable aux Affaires internes
- Ruby Henley, déléguée des Comités thématiques (Vieux-Dragon)
- Lisa-Marie Pilote, déléguée des Comités de concentration (Création littéraire)
- Yohann Gingras-Demers. Employé de la permanence

## 3.0 Comité de la nouvelle Charte ([projet](#) en discussion avec remarques de la permanence) : calendrier proposé

Le Bureau exécutif [H17-06](#) du 06 avril 2017 a adopté un [calendrier](#) pour la diffusion, l'avis de motion et la campagne référendaire à l'horizon de la session A17, en vue de l'adoption de la nouvelle charte

## 4.0 Ouverture – fermeture de comité

Libertad propose **le dégel des comptes :**

- **Génie électrique**
- **Soins infirmiers**
- **Techniques de gestion**
- **Plein Air**

Amnistie internationale appuie  
Adoptée à l'unanimité

Potterveille propose **la création du Comité [Vieux-Robots \(fiche de création\)](#)**  
Amnistie internationale appuie  
Adoptée à l'unanimité

Amnistie internationale propose **la fermeture automatique du comité Amnistie internationale à la session A17 si aucune activité n'est signalée d'ici la fin de la session H17**

Libertad appuie  
Adoptée à l'unanimité

## 5.0 Locaux et liste de clés



# TABLE DE CONCERTATION H17-#4

## 5.1 Local A3.13 (Libertad / Femmes) : occupation

R.A.S.

## 6.0 Affaires financières

### 6.1 Subventions étudiantes

#### 6.1.1 Stage Dakar Sénégal (TES) [H17-04](#)

Amnistie internationale propose **d'accorder 800,00 (huit cents) \$ de Subvention étudiante au projet de stage TES au Sénégal [H17-04](#)**

Design industriel appuie

Adoptée à l'unanimité

#### 6.1.2 Stage dans la communauté Atikamekw à Wemotaci (TTS) [H17-05](#)

Libertad propose **d'accorder 200,00 (deux cents) \$ de Subvention étudiante au projet de stage TTS dans la Communauté Atikamekw à Wemotaci [H17-05](#)**

Je me souviens ... appuie

Adoptée à l'unanimité

## 7.0 Affaires internes

### 7.1 AGEnda 2017-2018

#### 7.1.1 Imprimeurs ([Devis](#))

Le Bureau exécutif [H17-06](#) du 06 avril 2017 a choisi le [devis](#) de Marquis pour l'impression de l'AGEnda 2017-2018, étant le moins cher des quatre devis rentrés avant le 31 mars 2017.

#### 7.1.2 Quel contenu pour les comités ([actuel](#))?

Libertad propose **que tous les comités fermés soient enlevés du descriptif des comités inclus dans l'AGEnda 2016-2017, et que les nouveaux comités soit ajoutés dans le descriptif de l'AGEnda 2017-2018**

Je me souviens ... appuie

Babyfoot amende que UniTé-Chrétien soit encore présent dans ce descriptif au titre d'héritage culturel

Vieux-Robots appuie

Amnistie s'oppose

Amendement irrecevable

Adoptée à l'unanimité

### 7.2 Murales : suivi

R.A.S.

### Proposition privilégiée

Libertad propose l'ajout d'un point 7.3 Affiches Comité Langues

Vieux Dragon appuie

Adopté à l'unanimité

### 7.3 Affiches Comité Langues



# TABLE DE CONCERTATION H17-#4

Libertad propose **de donner 6,00 (six) \$ du budget Libertad au comité Langues pour défrayer les affiches perdues**

Amnistie internationale appuie

Adoptée à l'unanimité

## 8.0 Activités des comités

Babyfoot propose **de disposer un point Documentaire babyfoot au début de la prochaine Table de concertation**

Sciences de la Nature appuie

Adoptée à l'unanimité

<u>Amnistie internationale</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Campagne peine de mort (avril)</li><li>- Libérer Raif Badawi (avril)</li></ul>	<u>EnVIEUXronnement</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>	<u>Photographie</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>
<u>Architecture</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vernissage</li><li>- Bière et pizza</li><li>- Soirée des finissant-e-s</li></ul>	<u>Génie électrique</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Organisation AV Fest</li></ul>	<u>Plein Air</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- R.A.S.</li></ul>
<u>Babyfoot</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le tout dernier tournoi du comité Babyfoot</li><li>- Tournoi externe</li><li>- Acquisition de gloire et de monopole des balles de babyfoot</li></ul>	<u>Génie mécanique</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>	<u>Potterveille</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Soirée thème Fantastic Beasts à la fin de session</li><li>- Rencontre tous les mardis pour organisation</li></ul>
<u>Bureau exécutif</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">R.A.S.</a></li></ul>	<u>Graphisme</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>	<u>Radio-Active</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Émissions à l'Exode</li><li>- Party fin de session</li></ul>
<u>Céramique</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>	<u>Gratuit</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>	<u>S.A.E.</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>
<u>Club E-Sport</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>	<u>Histoire &amp; civilisation</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Excusé</li></ul>	<u>Sc.Humaines – Actions sociales et média</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- R.A.S.</li></ul>
<u>Comité Étudiant interculturel</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>	<u>Impression textile</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- R.A.S.</li></ul>	<u>Sc.Humaines – Questions internationales</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Excusé</li></ul>
<u>Comité féministe intersectionnel</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>	<u>Improvisation</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Des matchs où tu iras (mercredi, 19h00)</li><li>- Séries éliminatoires</li><li>- Tournoi du secondaire L'exode rural, les 28, 29 et 30 avril 2017 au CVM</li></ul>	<u>Sc.Humaines – Regards sur la personne</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>
<u>Comité Journal</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Parution fin mars, début avril 2017</li></ul>	<u>Informatique</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>	<u>Sciences de la nature</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- R.A.S.</li></ul>
<u>Comité Get Smashed</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>	<u>Jam Comité</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>	<u>Soins infirmiers</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comité de bal</li><li>- Sénégal</li></ul>
<u>Communication</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- 20 avril : Les Pots-de-vins avec Clay and Friends à L'Exode</li></ul>	<u>Je me souviens ...</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- R.A.S.</li></ul>	<u>TÉE</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>
<u>Construction textile</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>	<u>Joaillerie</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>	<u>TÉS</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>
<u>Création littéraire</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bazar</li><li>- Soirée micro-ouvert</li></ul>	<u>Langues</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- R.A.S.</li></ul>	<u>TIL</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- R.A.S.</li></ul>
<u>Design de présentation</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Excusé</li></ul>	<u>Le vieux banc d'essai – Comédie Club</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>	<u>TTS</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- R.A.S.</li></ul>
<u>Design d'intérieur</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Excusé</li></ul>	<u>Libération animale</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>	<u>Techniques de gestion</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Services de déclaration d'impôt</li><li>- Bingo</li><li>- Souper pâtes</li><li>- Activités de financement pour soirée de fin de technique dans le cadre du <i>cours Gestion de projet</i></li></ul>
<u>Design industriel</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Excusé</li></ul>	<u>Libertad</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- R.A.S.</li></ul>	<u>Verre</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>
<u>Dessin animé – Cinéma d'animation</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- R.A.S.</li></ul>	<u>Made in Japan</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- R.A.S. »</li></ul>	<u>Vieux-Dragon</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- R.A.S.</li></ul>
<u>Ébénisterie</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Excusé</li></ul>	<u>Optimonde</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Excusé</li></ul>	
	<u>P.L.A.C.</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>	
	<u>Perspectives révolutionnaires</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>	



# **TABLE DE CONCERTATION H17-#4**

## **8.1 Page [Facebook](#) des comités**

-

## **9.0 Affaires financières**

-

## **10.0 Levée**

Amnistie internationale propose **la levée de la [Table de concertation H17-04](#)**

Libertad appuie

Adoptée à l'unanimité

# TABLE DE CONCERTATION H17-04

## Activités des comités

1. Amnistie international  
- peine de mort et Raif Badawi

2. Architecture  
- vernissage  
- Biere et pizza.  
- Soirée des finissants.

3. Babyfoot  
- Le tout dernier tournoi du  
tournoi externe. Comité Babyfoot  
- acquisition de gloire.

### Bureau exécutif

4. Céramique  
- ABSENT

5. Club E-sport  
- ABSENT

6. Comité étudiant interculturel  
- ABSENT

7. Comité féministe intersectionnel  
- ABSENT

8. Comité journal  
- Parution Fin Mars @ Avril

9. Comité Gest Smashed  
- ABSENT

10. Communication  
- @ Avril - Les Pots-de-vins avec  
Clay and Friends, à Exode

11. Construction textile  
- ABSENT

12. Création littéraire  
- Micro-ouvert  
- Bazar (au micro-ouvert)

13. Design de présentation  
- EXCUSÉ

14. Design d'intérieur  
- EXCUSÉ

15. Design industriel  
- EXCUSÉ

16. Dessin animé  
- R.A.S.

17. Ébénisterie  
- EXCUSÉ

18. EnVIEUXronnement  
- ABSENT



# TABLE DE CONCERTATION H17-04

19. <u>Génie électrique</u> - <b>AV Fest (festiva noir)</b> - -	28. <u>Je me souviens ...</u> - <b>R.A.S.</b> - -
20. <u>Génie mécanique</u> - <b>ABSENT</b> - -	29. <u>Joaillerie</u> - <b>ABSENT</b> - -
21. <u>Graphisme</u> - <b>ABSENT</b> - -	30. <u>Langues</u> - <b>R.A.S.</b> - -
22. <u>Gratuit</u> - <b>ABSENT</b> - -	31. <u>Le Vieux banc d'essai – Comédie Club</u> - <b>ABSENT</b> - -
23. <u>Histoire &amp; civilisation</u> - <b>EXCUSÉ</b> - -	32. <u>Libération animale</u> - <b>ABSENT</b> - -
24. <u>Impression textile</u> - <b>EXCUSÉ</b> - -	33. <u>Libertad</u> - <b>R.A.S.</b> - -
25. <u>Improvisation</u> - <b>Mercredi - impro</b> - <b>Séances éliminatoires</b> - <b>Tournoi Secondaire</b>	34. <u>Made in Japan</u> - <b>R.A.S.</b> - -
26. <u>Informatique</u> - <b>ABSENT</b> - -	35. <u>Optimonde</u> - <b>EXCUSÉ</b> - -
27. <u>Jam Comité</u> - <b>ABSENT</b> - -	36. <u>P.L.A.C.</u> - <b>ABSENT</b> - -
	37. <u>Photographie</u> - <b>ABSENT</b> - -



# TABLE DE CONCERTATION H17-04

38. Perspective révolutionnaire

-  
- ABSENT  
-

39. Plein Air

-  
- R.A.S.  
-

40. Potterveille

- Soirée thème *Faustatic Beasts*  
- *→ Fin de session*  
- Rencontre tous les mardis - organisation  
-

41. Radio-Active

- *Emplois à l'Enade*  
- *Party de fin de session*  
-

42. S.A.E.

-  
- ABSENT  
-

43. Sc.Humaines – ASM

-  
- R.A.S.  
-

44. Sc.Humaines – QI

-  
- EXCUSÉ  
-

45. Sc.Humaines – RP

-  
- ABSENT  
-

46. Sciences de la nature

-  
- R.A.S.  
-

47. Soins infirmiers

- *Comité du Bal*  
- *Senegal*  
-

48. TÉE

-  
- ABSENT  
-

49. TÉS

-  
- ABSENT  
-

50. TIL

-  
- R.A.S.  
-

51. TTS

- *Demande de financement*  
- *pour stage.*  
-

52. Techniques de gestion

- *Service d'impôts*  
- *Bingo*  
- *Souper pâtes*  
-

53. Verre

-  
- ABSENT  
-

54. Vieux-Dragon

-  
- R.A.S.  
-