

TABLE DE CONCERTATION H22-#2

TABLE DE CONCERTATION

#02

PROCÈS-VERBAL (Adopté): 02 MARS 2022

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Absent	C-Sciences humaines – Questions internationales
Absent	T-C2V2 (Robotique)
Absent	T-Oui-CVM
Absent	T-Radio du Vieux
Aguilera, Lucas	T-Libertad
Auclair, Xavier	T-S.A.E.
Bard, Matthew	C-Dessin animé
Bergeron, Maggy	C-Dessin animé
Bibeau, Charles-Antoine	C-Techniques de gestion
Boussaa, Taha	X-Bureau exécutif
Brault, Félix-Antoine	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Brien-Maréchal, Dominique	T-Made in Japan
Brooks, Simon	T-Comité Smash
Chamberland-Bolduc, Evelyne	C-Audiovisuel
Chénier-André, Louis-François	C-Soins infirmiers
Decelles, Viviane	C-T.I.L.
Desjardins, Léa	C-Communication
Dureau-Nadeau, Laure-Anne	C-Optimonde
Excusé	C-Design d'intérieur
Excusé	C-Design de présentation
Excusé	C-Design industriel
Excusé	C-Graphisme
Excusé	C-Photographie
Excusé	T-Comité sieste
Excusé	T-Vieux-Dragon
Gervais, Mathis	T-S.A.E.
Guévin, Xavier	T-Improvisation
Hlanadif, Yasmina	T-Annyeong from Korea
Huissoud, Mathis	T-EnVIEUXronnement
Inactif H21	C-Génie mécanique
Inactif H21	C-Informatique
Inactif H21	C-Langues
Inactif H21	C-T.É.E.
Inactif H21	C-T.É.S.
Inactif H21	C-T.T.S.
Inactif H21	MA-Céramique
Inactif H21	MA-Construction textile
Inactif H21	MA-Ébénisterie
Inactif H21	MA-Impression textile
Inactif H21	MA-Joaillerie
Inactif H21	MA-Lutherie
Inactif H21	MA-Verre
Lachapelle, Camille	C-Architecture
Lemieux, Philomène	C-Histoire & civilisation
Leseize, Béatrice	T-Comité féministe
Létourneau, Emma	C-Création littéraire
Mandala, Tom	C-Techniques de gestion

TABLE DE CONCERTATION H22-#2

Martin, Simon	T-Comité Plein Air
Pacheco, Alexanne	C-Sciences de la nature
Pedneault, Félix-Antoine	C-P.L.A.C.
Pluiose, Mika	C-Sciences humaines - Innovation sociale
Racicot, Camille	C-Création littéraire
Rajotte, Mel Rain	T-LGBTQ
Stewart, Rebeckah-Catrina	X-Bureau exécutif
Thivierge, Pascale	C-Architecture
Vaslin, Romane	T-EnVIEUXronnement
Veilleux, Simon	T-Journal L'Exilé

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
COMITÉS DE CONCENTRATION	
Lachapelle, Camille	C-Architecture
Thivierge, Pascale	C-Architecture
Chamberland-Bolduc, Evelyne	C-Audiovisuel
Desjardins, Léa	C-Communication
Létourneau, Emma	C-Création littéraire
Racicot, Camille	C-Création littéraire
Excusé	C-Design d'intérieur
Excusé	C-Design de présentation
Excusé	C-Design industriel
Bard, Matthew	C-Dessin animé
Bergeron, Maggy	C-Dessin animé
Inactif H21	C-Génie mécanique
Excusé	C-Graphisme
Lemieux, Philomène	C-Histoire & civilisation
Inactif H21	C-Informatique
Inactif H21	C-Langues
Dureau-Nadeau, Laure-Anne	C-Optimonde
Pedneault, Félix-Antoine	C-P.L.A.C.
Excusé	C-Photographie
Pacheco, Alexanne	C-Sciences de la nature
Pluiose, Mika	C-Sciences humaines - Innovation sociale
Absent	C-Sciences humaines - Questions internationales
Brault, Félix-Antoine	C-Sciences humaines - Regards sur la personne
Chénier-André, Louis-François	C-Soins infirmiers
Inactif H21	C-T.É.E.
Inactif H21	C-T.É.S.
Decelles, Viviane	C-T.I.L.
Inactif H21	C-T.T.S.
Bibeau, Charles-Antoine	C-Techniques de gestion
Mandala, Tom	C-Techniques de gestion
MÉTIRS D'ART	
Inactif H21	MA-Céramique
Inactif H21	MA-Construction textile
Inactif H21	MA-Ébénisterie
Inactif H21	MA-Impression textile
Inactif H21	MA-Joaillerie
Inactif H21	MA-Lutherie
Inactif H21	MA-Verre
Guertin, Samuel	
Hlanadif, Yasmina	T-Annyeong from Korea
Absent	T-C2V2 (Robotique)
Leseize, Béatrice	T-Comité féministe
Martin, Simon	T-Comité Plein Air

TABLE DE CONCERTATION H22-#2

Excusé	T-Comité sieste
Brooks, Simon	T-Comité Smash
Huissoud, Mathis	T-EnVIEUXronnement
Vaslin, Romane	T-EnVIEUXronnement
Guévin, Xavier	T-Improvisation
Veilleux, Simon	T-Journal L'Exilé
Rajotte, Mel Rain	T-LGBTQ
Aguilera, Lucas	T-Libertad
Brien-Maréchal, Dominique	T-Made in Japan
Absent	T-Oui-CVM
Absent	T-Radio du Vieux
Auclair, Xavier	T-S.A.E.
Gervais, Mathis	T-S.A.E.
Excusé	T-Vieux-Dragon
BUREAU EXÉCUTIF / Subvention étudiante	
Boussaa, Taha	X-Bureau exécutif
Stewart, Rebeckah-Catrina	X-Bureau exécutif

0.0 Procédures

Sciences humaines – Regards sur la personne propose ouverture **l'ouverture de la Table de concertation [H22-02](#)**
 LGBTQ appuie
 Adoptée à l'unanimité

0.1 Reconnaissance du territoire

J'aimerais / Nous aimerions commencer par reconnaître que le Cégep du Vieux Montréal est situé en territoire autochtone, lequel n'a jamais été cédé. Je reconnais/Nous reconnaissons la nation Kanien'kehá: ka comme gardienne des terres et des eaux sur lesquelles nous nous réunissons aujourd'hui. Tiohtiá:ke / Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations, et aujourd'hui, une population autochtone diversifiée, ainsi que d'autres peuples, y résident. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre les Peuples Autochtones et autres personnes de la communauté montréalaise.

0.2 Présidium

Bureau exécutif propose **Josquin Beauchemin comme animatrice de la présente Table de concertation et Émeric Rivard comme secrétaire**
 Improvisation appuie
 Adoptée à l'unanimité

0.3 Lecture et adoption du procès-verbal ([H22-01](#) – 16 février 2022)

0.3.1 Excuse

[Lettres d'excuse](#) :

Excusé	C-Design d'intérieur
Excusé	C-Design de présentation
Excusé	C-Design industriel
Excusé	C-Graphisme
Excusé	C-Photographie
Excusé	T-Comité sieste
Excusé	T-Vieux-Dragon

0.3.2 Lecture

Lecture du procès-verbal en attente d'adoption
 ✓ Table de concertation [H22-01](#), 16 février 2022

TABLE DE CONCERTATION H22-#2

0.3.2 Adoption

Architecture propose l'adoption du procès-verbal de la
✓ **Table de concertation [H22-01](#) du 16 février 2022**
Comité Smash appuie
Adoptée à l'unanimité

0.4 Suite du procès-verbal

R.A.S.

0.5. Lecture et adoption du présent ordre du jour

Ordre du jour tel qu'affiché

- 1.0 Subventions externes (solde disponible : 4.625,00 \$) : **proposition** répartition
 - 1.1 **H21-05** : Le Récif, Trois Pistoles (1000,00 \$ demandés)
- 2.0 Affaires exécutives
 - 2.1 Comité de suivi : retour
 - 2.2 Point d'information : à venir
 - 2.3 *Retour sur les bourses Perspective Québec*
 - 2.4 Fond de solidarité de l'AGECVM (FSAGE)
 - 2.4.1 **Procédures** utilisation (adoptées **T.C. A21-04**, 10 novembre 2021)
 - 2.4.2 Mise en œuvre (suite adoption **Budget H22**)
 - 2.5 Assemblée générale spéciale de grève H22-sp01, 10 mars 2022 : préparation
 - 2.6 AGENDA 2022-2023 : de **quelques idées**
 - 2.6.1 Concours graphiste : courriel envoyé avant le 11 mars 2022
 - 2.6.2 Devis imprimeurs : courriel à envoyer avant le 03 mars 2022
 - 2.6.3 Concours illustrations : courriel à envoyer avant le 1^{er} avril 2022
 - 2.6.4 Coordinateur-trice : nomination
 - 2.7 Interassociatif : mercredi 23 février 17h00 : retour
 - 2.8 Plan d'action H22 :
 - 2.8.1 **Assurer une transition** du savoir entre les exécutifs
 - 2.8.2 **2023 : Rénovations** du 3^{ème} étage : que les revendications de l'AGECVM soient entendues par la Direction du CVM (**Revendications** AGECVM et Comités)
 - 2.8.3 **10^{ème} anniversaire** de la grève de 2012
 - 2.8.4 **Exigences** de l'AGECVM vis-à-vis de la gestion de la pandémie
 - 2.8.5 Assurances collectives, AMF et l'ASEQ
 - 2.8.5.1 **Présentation** du dossier Autorité des Marchés financiers (AMF)
 - 2.8.5.2 **Documents** et jugements divers depuis 1996
 - 2.8.5.3 **Lettre** de l'AMF à Desjardins sécurité financière du 21 décembre 2021 exigeant l'arrêt des Assurances collectives dès la session Hiver 2022
 - 2.8.5.4 Dossier Autorité des marchés financiers : **mandat**
 - 2.9 Bureau exécutif
 - 2.9.1 Postes vacants
 - 2.9.1.1 Responsable aux Affaires internes
 - 2.9.1.2 Responsable à la Trésorerie
 - 2.9.1.3 Responsable aux Affaires socioculturelles
 - 2.9.1.4 Responsable à la Mobilisation
 - 2.9.1.5 Responsable à l'Information
 - 3.0 Ouverture – fermeture de comités
 - 4.0 Locaux
 - 5.0 Activités des comités
 - 5.1 *Festival de Diversité*
 - 6.0 Affaires diverses
 - 6.1 À venir
 - 6.2 *Graphiste officiel de l'AGECVM*
 - 7.0 Levée

Bureau exécutif propose l'adoption de l'ordre du jour affiché en y ajoutant
2.3 Retour sur les Bourses Perspective Québec, et décaler autres points
5.1 Festival de Diversité
6.2 Graphiste officiel de l'AGECVM

Création littéraire appuie

TABLE DE CONCERTATION H22-#2

Adoptée à l'unanimité

1.0 Subventions externes (solde disponible : 1325,00 (mille trois cent-vingt-cinq) \$:

1.1 H21-05 : Le Récif, Trois Pistoles (1000,00 \$ demandés)

Sciences humaines – Regards sur la personne propose **la mise en dépôt du point Subventions externes**

Comité féministe appuie

Adoptée à l'unanimité

2.0 Affaires exécutives

2.1 Comité de suivi : retour

R.A.S.

2.2 Point d'information : à venir

R.A.S.

2.3 Retour des Bourses-Perspective Québec

Innovation sociale propose

- ✓ Considérant les mandats de l'AGECVM portant sur la gratuité scolaire, la défense des droits des étudiants et les principes fondamentaux du système d'éducation québécois;
- ✓ Considérant les intentions de 'marchandiser' l'éducation multiples fois avouées par le gouvernement Legault;
- ✓ Considérant la signature unanime par l'AGECVM de la lettre ouverte s'opposant aux bourses Perspective Québec;
- ✓ Considérant le manque important de balises dudit programme de bourses et l'exclusion de nombreuses disciplines de celui-ci, disciplines d'une importance considérable, notamment les sciences humaines et les sciences de la nature, qui contribuent indéniablement à construire la société québécoise d'aujourd'hui et de demain,

❖ **Que l'AGECVM mandate sa délégation au Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal, à la Commission des études du Cégep du Vieux Montréal et dans toutes les autres instances pouvant influencer la position du Cégep du Vieux Montréal :**

- **de soulever les enjeux ci-haut mentionnés pour amorcer un débat sur la question;**
- **de dénoncer fermement le programme de bourses Perspective Québec durant lesdites instances;**
- **de faire pression auprès de la direction pour que le cégep s'oppose formellement, en tant qu'institution, aux bourses Perspective Québec et aux valeurs que véhiculent celles-ci;**
- **de demander un suivi régulier à la direction afin d'assurer la pérennité de la lutte;**
- **de rendre compte, à son tour, de ses activités durant les tables de concertation de l'AGECVM.**

Optimonde et Architecture appuient

Adoptée à l'unanimité

2.4 Fond de solidarité de l'AGECVM (FSAGE)

2.4.1 Procédures utilisation (adoptée T.C. A21-04, 10 novembre 2021)

RAPPEL : Procédures d'utilisation (Proposition)

Article 1

TABLE DE CONCERTATION H22-#2

Le Comité du FSAGE est chargé de traiter les demandes d'utilisation du FSAGE ainsi que la bonne distribution et utilisation des coupons-repas Exode.

Article 2

La composition du comité est le suivant:

- Un.e membre de l'exécutif désigné par le Bureau exécutif;
- Deux membres de la Table de concertation désignés par la Table de concertation;
- Un.e étudiant.e désigné.e par l'Assemblée générale (non-obligatoire).

Article 3

Les demandes pour une aide financière seront traitées par le biais d'un formulaire complété à la permanence de l'AGECVM (A3.85). Les demandes seront soumises au comité du FSAGE et doivent être traitées anonymement, la permanence ayant la charge de présenter les demandes en anonymisant l'identité des personnes demanderesse et en ne présentant comme identifiant qu'un numéro pour chacun des dossiers soumis. Les demandes seront identifiées comme suit: FSAGE-XXX. Le formulaire doit contenir un descriptif de la situation de la personne, un descriptif du besoin à combler financièrement, ainsi qu'une facture si possible.

Article 4

Lorsque la demande est acceptée par le Comité du FSAGE, un chèque sera émis au nom de la demanderesse et envoyé par la permanence à la personne concernée. Il est toutefois possible que le comité décide de ne pas octroyer la somme complète demandée.

Article 5

Le comité du FSAGE doit justifier dans un rapport ses décisions, sans exception, que ce soit pour un refus ou une autorisation.

Article 6

Les modalités d'accès à des coupons-repas de l'Exode seront votées par l'Assemblée générale. A chaque session, l'Assemblée générale déterminera le nombre des coupons-repas de l'Exode en circulation ainsi que le poste budgétaire concerné.

Article 7

Le Comité FSAGE a le droit de puiser dans le Fond de Solidarité pour commander des coupons-repas supplémentaires à l'Exode, ou encore répondre à une demande présentée devant lui par l'octroi d'une carte-repas Exode. Les coupons-repas Exode créés par le comité FSAGE peuvent être différents dans leur modalité que ceux produits au début de la session par suite du mandat adopté par l'Assemblée générale (voir article 6).

Article 8

Le Bureau exécutif doit s'assurer que le Comité FSAGE se rencontre régulièrement et que ses membres soient présent.e.s. Le Bureau exécutif possède le pouvoirs de suspendre un.e des membre.s si ce ou ces dernier.nière.s:

- Ne se présente.nt pas aux rencontres du Comité FSAGE;
- Semble.nt en conflit d'intérêts avec une demande;
- Abuse.nt de ses positions.

La personne sera suspendue jusqu'à une décision lors d'une Table de concertation ultérieure.

Article 9

Le Bureau exécutif, en tant qu'instance exécutive en charge de veiller à la bonne gestion administrative et financière de l'AGECVM, possède le pouvoir d'intervenir en cas d'abus dans l'utilisation du Fond de Solidarité.

Article 10

Ces règlements peuvent être modifiés ou abolis en tout temps par l'Assemblée générale.

2.4.2 Mise en œuvre suite adoption [Budget H22](#)

Sciences humaines – Regards sur la personne propose **comme membre par intérim (jusqu'à une prochaine Assemblée générale) du Comité du Fond de solidarité de l'AGECVM (FSAGE), au titre de membres de la Table de Concertation, Évelyne**

TABLE DE CONCERTATION H22-#2

Chamberland-Bolduc (audiovisuel) et Mel-Rain Rajotte (LGBTQ), et, au titre d'étudiant, Jimmy ???, étudiant libre

Architecture appuie
Adoptée à l'unanimité

2.5 Assemblée générale spéciale de grève H22-sp01, 10 mars 2022 : préparation

Histoire & civilisation propose **une levée de cours ce jeudi 10 mars 2022, à partir de 11h40 pour encourager la présence de nos membres à l'Assemblée générale spéciale de grève H22-sp01, à midi**

Libertad appuie
Adoptée à l'unanimité

2.6 AGEnda 2022-2023 : de [quelques idées](#)

2.6.1 Concours graphiste : courriel à envoyer avant le 11 mars 2022

Lancer concours graphiste au plus tard le 11 mars 2022:

Courriel proposé :

Bonjour cher-e-s étudiant-e-s de graphisme, 5ème et 6ème session ou
Bonjour (pour tous les membres de L'AGECVM

L'AGECVM est à la recherche de graphistes et / ou artistes pour assurer la mise en page du fabuleux AGEnda 2022 - 2023 (fusion de l'acronyme "AGE - Association générale étudiante" et "agenda").

Nous recherchons des gens motivés pour assurer la mise en page des textes, des cases et des calendriers. Bref, tout ce qui concerne l'intérieur de ce futur merveilleux AGEnda!

Période de production: mai et juin 2022, pour remise à l'Imprimeur idéalement à la mi-juin 2022, au plus tard fin juin 2022.

Vous devez fournir, seul-e ou en équipe, un portfolio d'œuvres démontrant votre exceptionnel talent dans la mise en page et / ou ce que vous jugez pertinent pour démontrer vos incroyables capacités (entre autres une esquisse d'une page calendrier de l'AGEnda – voir le [cahier](#) du concours 2019) au secrétariat de l'AGECVM (local 3.85) **AVANT LE VENDREDI 22 AVRIL.**

Toutes les candidatures seront soumises à un processus de sélection, et le choix sera fait par consultation Omnivox ou à la Table de concertation H22-05, du 04 mai 2022.

Pour participer à ce concours, **vous devez être étudiant ou étudiante au Cégep du Vieux Montréal à la session H22**, et donc membre de l'AGECVM.

Ce travail colossal est brillamment récompensé de 2500,00 (deux mille cinq cents) \$, cette somme pouvant être divisée si une équipe de deux ou plusieurs personnes soumettent un projet commun, et évidemment d'un grand merci de toute l'équipe !

Nous sommes impatient-e-s de voir vos œuvres!
Secrétariat de l'AGECVM

Improvisation propose **l'envoi de courriel pour trouver la-le-les graphiste.s pour la production et la mise en page de l'AGEnda 2022-2023 de l'AGECVM**

Libertad appuie
Adoptée à l'unanimité

2.6.2 Devis imprimeur : courriel à envoyer avant le 03 mars 2022

Proposition courriel pour devis impression AGEnda 2022-2023

Bonjour à vous,

En tant que coordonnateur de la production de l'agenda 2022-2023 de l'Association générale étudiante du Cégep du Vieux Montréal (AGECVM), nous souhaiterions recevoir votre devis concernant l'impression de cette année.

Si vous pouviez nous répondre **d'ici le vendredi 18 mars 2022**, nous en serions très heureux

TABLE DE CONCERTATION H22-#2

Notre devis:

Produit demandé : Agenda 2022 – 2023

Format : 5 ¼ X 8 ¼

Ouvert : 10 ½ X 8 ¼

Nombre de pages : **212** p 100 M Offset #2 avec contenu recyclé (100% de fibres post-consommation) – FSC + 4 p. couvertures

Papier : Couv. Tango Advantage C2C, 0.12 blanc - FSC

Couleur :

Intérieur : 212 pages noir avec fond perdu

Couverture : 4 pages imprimées 4 couleurs process recto, noir verso avec fond perdu + laminage lustré recto et verso

Reliure : Spirale plastique (coul noir), coins perforés

Présentation : tête-bêche (Textes + Session Automne 2022 / Session Hiver 2023)

Certification FSC souhaitée (avec logo)

Épreuves : Épreuves couleurs

Quantité : 6000 en août 2022

Préciser délai entre passer commande ferme et livraison des agendas imprimés

Tolérance acceptable : ± 2%

Empaquetage : en boîtes

Livraison : 255 Ontario est, Montréal, Au plus tard le **vendredi 12 août 2022: Pénalités éventuelles en cas de retard causé par l'imprimeur.**

Fourni par l'AGECVM : CD final au plus tard le **vendredi 24 juin 2022**, Sorties laser

Le choix de l'imprimeur sera connu après la Table de concertation H22-03, du mercredi 23 mars 2022.

Au plaisir de travailler avec vous

Etienne Philippart

Secrétaire permanent

AGECVM

NB: Envoyer toute votre correspondance au courriel de l'AGECVM (agecvm@hotmail.com)

Comité féministe propose **l'envoi de courriel aux imprimeurs sélectionnés pour trouver, après choix parmi les devis lors de la Table de concertation H22-03, du 23 mars 2022, l'imprimerie la production imprimée de l'AGEnda 2022-2023 de l'AGECVM**

Dessin animé appuie

Adoptée à l'unanimité

2.6.3 Concours illustrations : courriel à envoyer avant le 1^{er} avril 2022

Proposition courriel pour dessinateur-trice-s ou photographes AGEnda 2022-2023 :

Couverture et dessins ou photos thématiques mensuelles

L'AGECVM est à la recherche de dessinateurs et de dessinatrices ou de photographes, de créateurs et de créatrices, dans le but :

- de concevoir **les 2 pages de couverture** (Session A22 - Session H23) de l'AGEnda 2022 - 2023 (fusion de l'acronyme "AGE - Association générale étudiante" et "agenda") autour du thème : **à préciser**;
- de réaliser des dessins ou des photos pour **illustrer les thèmes choisis pour chacun des douze mois** de l'année, soit :

Mois	Thématique
Aout 22	À préciser
Septembre 22	À préciser
Octobre 22	À préciser

TABLE DE CONCERTATION H22-#2

Novembre 22	À préciser
Décembre 22	À préciser
Janvier 23	À préciser
Février 23	À préciser
Mars 23	À préciser
Avril 23	À préciser
Mai 23	À préciser
Juin 23	À préciser
Juillet 23	À préciser

Vous pouvez participer aux pages couvertures (dessin uniquement) et mensuelles (dessins ou photos : 12)), ou ne sélectionner que la couverture et/ou un ou plusieurs thèmes mensuels qui vous intéressent.

Les œuvres doivent être :

- pour les dessins, sur un support papier, celui-ci étant plus facilement "numérisable" par notre équipe de graphistes.
- Pour les photos, sur tirage papier + fichier .jpeg à communiquer au courriel agecvm@hotmail.com

La taille n'est pas soumise à des restrictions particulières, étant donné la possibilité des numériseurs d'agrandir ou de rapetisser les fichiers.

Pour le reste, il n'y a que les limites votre imagination!

Pour participer à ce concours, **vous devez être étudiant ou étudiante au Cégep du Vieux Montréal**, et donc membre de l'AGECVM.

Vous n'avez qu'à apporter ou communiquer votre ou vos œuvres au secrétariat (A3.85) **AVANT LE VENDREDI 29 AVRIL 2022, 17h00:**

Elles seront mises de côté et passeront à travers un processus de sélection lors de la Table de concertation H22-05, 04 mai 2022.

Notez qu'il y aura une bourse de 1700,00 (mille sept cents) \$ (soit 500,00 \$ pour les 2 couvertures et 100,00 \$ par illustration mensuelle retenue, à partager entre la-les personnes sélectionné-e-s pour illustrer notre AGENDA 2022-2023.

Nous attendons avec impatience vos idées, vos dessins !!!

Etienne Philippart

Secrétaire permanent

AGECVM

Libertad propose **l'envoi de courriel aux membres de l'AGECVM pour un concours d'illustration de l'AGENDA 2022-2023 de l'AGECVM, plus précisément les 12 thèmes mensuels et les deux couvertures Automne 2022 et Hiver 2023 avec comme date limite le 29 avril 2022**

Anyeong from Korea appuie

Adoptée à l'unanimité

2.6.4 Coordonnateur-trice : Nomination

Dessin animé propose **Taha Boussaa au titre de coordonnateur de la production de l'AGENDA 2022-2023 de l'AGECVM. Il sera assisté par le secrétariat de l'AGECVM**

Libertad appuie

Adoptée à l'unanimité

2.7 Interassociatif : mercredi 23 février 2022, 17h00 : retour

R.A.S.

2.8 Plan d'action H22

Bureau exécutif se propose de faire le point sur tous les points du Plan d'action H22, sauf le point 2.8.3 10^{ème} anniversaire de la grève 2012

TABLE DE CONCERTATION H22-#2

2.8.1 Assurer une transition du savoir entre les exécutifs

- ✓ *Considérant* la durée moyenne d'études au CVM d'un.e étudiant.e.s;
- ✓ *Considérant* que de nombreuses règles et dispositions sont votées au fil des sessions par la TC et l'AG sur le déroulement de nos procédures administratives;
- ✓ *Considérant* que les exécutifs doivent être au courant des mandats et règles pour pouvoir s'assurer que les membres soient informés de ces derniers et qu'ils puissent être appliqués;
 - ❖ **Que le Bureau Exécutif mette en place un cahier qui sera appelé "Carnet de transition";**
 - ❖ **Que ce carnet indique les démarches que l'exécutif doit réaliser dans le cadre de leurs mandats et travail;**
 - ❖ **Que ce carnet répertorie les mandats qui doivent être réalisés à chaque session;**
 - ❖ **Que ce carnet répertorie les tâches et responsabilités précises des exécutifs (signataires, listes des clés, etc.)**
 - ❖ **Que ce carnet rappelle les mandats qui doivent être respectés en permanence (Respects des identités de genres, mandats de méfiances, etc.)**

Adopté par [consultation](#) Omnivox

2.8.2 2023-Rénovations du 3^{ème} étage : que les revendications de l'AGECVM soient entendues par la Direction du CVM (Revendications AGECVM et Comités)

- ✓ *Considérant* le mandat voté en Assemblée générale [A21-01](#);
- ✓ *Considérant* les démarches qui ont été réalisées à ce propos et la liste de revendications qui a été écrite en réponse sur le plan actuel proposé;
- ✓ *Considérant* notre objection sur le plan actuel proposé pour le troisième étage;
Le Bureau exécutif propose
 - ❖ **Que l'AGECVM transmette à la Direction la liste des revendications sur le réaménagement du 3^{ème} étage présentée par le Bureau exécutif, après consultation du Comité de négociation de l'Association;**
 - ❖ **Que le Bureau exécutif entame des pourparlers, s'il y a lieu, avec la Direction et tienne au courant le Comité de négociation de l'avancée des démarches;**
 - ❖ **Que la liste de nos demandes puisse être mise à jour;**
 - ❖ **Que la Table de concertation, si une Assemblée générale n'a pas été convoquée, puisse approuver un accord à un nouveau plan de réaménagement du 3^{ème} étage, s'il y a lieu;**
 - ❖ **Que l'AGECVM, en accord avec le mandat voté en Assemblée générale [A21-01](#), entame des moyens de pressions pour s'assurer que notre voix et nos besoins soient entendus par la Direction;**

Adopté par [consultation](#) Omnivox

2.8.3 10^{ème} anniversaire de la grève de 2012

- ✓ *Considérant* les grèves illimitées votées et tenues en 2012;
- ✓ *Considérant* nos demandes et mandats jamais réalisés dans le cadre de la lutte pour la gratuité scolaire;
- ✓ *Considérant* que cela va maintenant faire 10 ans que nos demandes et nos besoins à ce propos sont ignorés;
- ✓ *Considérant* nos positions contre la marchandisation de l'éducation;

TABLE DE CONCERTATION H22-#2

Le Bureau exécutif propose

- ❖ **Que l'AGECVM organise des événements pour rappeler à la communauté étudiante nos luttes que nous avons menées et que nous mènerons encore;**
- ❖ **Que l'AGECVM s'assure que nos voix soient à nouveau entendues quant à nos revendications;**
- ❖ **Que l'anniversaire des 10 ans de 2012 ne soit pas récupérés par d'autres acteurs extérieurs;**
- ❖ **Que le gouvernement de la CAQ soit conscient que les étudiant.e.s se battent encore pour une gratuité scolaire et que, à cela, s'ajoute nos autres luttes intersectionnelles;**

Adopté par [consultation](#) Omnivox

2.8.4 Exigences de l'AGECVM vis-à-vis de la gestion de la pandémie

- ✓ *Considérant* la situation sanitaire actuelle;
- ✓ *Considérant* la gestion « par réaction » du gouvernement Legault à la pandémie de COVID-19;
- ✓ *Considérant* le manque de transparence du Gouvernement dans la gestion de la crise;
- ✓ *Considérant* que l'état d'urgence sanitaire est en vigueur au Québec depuis le 13 mars 2020 et qu'il n'a jamais été levé depuis;
- ✓ *Considérant* la nécessité de perpétuer une véritable démocratie dans nos institutions;
- ✓ *Considérant* les communications déficientes du ministère de l'Enseignement supérieur (MES) avec le corps étudiant ainsi que le manque de communication entre ce dernier et les associations étudiantes;
- ✓ *Considérant* que les activités sont suspendues de façon arbitraire et que les consignes sanitaires sont tout au mieux floues et contradictoires dans leurs applications. Menant à l'interdiction de nos activités syndicales pourtant plus sécuritaire sanitaire qu'une salle de classe sans ventilation, sans distanciations et parfois sans masques de la part du prof;
- ✓ *Considérant* la solidarité nécessaire entre le secteur collégial et tous les autres secteurs de l'éducation, notamment les secteurs secondaires, universitaires et de la formation des adultes;
- ✓ *Considérant* la gestion plus que pathétique de la pandémie par le ministre de l'Éducation, Jean François Roberge et par conséquent la dégradation substantielle des conditions d'enseignement dans les écoles primaires et secondaires;
- ✓ *Considérant* que la pandémie touche plus fortement les personnes à statut précaire ainsi que les personnes les plus vulnérables telles que les personnes sans domicile fixe et la population étudiante;
- ✓ *Considérant* l'inaction du gouvernement et plus particulièrement du ministère de la Santé et des services sociaux (M3S) en matière de santé mentale par l'absence de mesures de soutien dans les milieux scolaires et de manière générale pour l'accès rapide à un psychologue ou à du soutien psychologique de qualité;
- ✓ *Considérant* la dégradation du climat social et psychologique de la population étudiante au cours de la pandémie de COVID-19;
- ✓ *Considérant* l'inflation record au Québec et au Canada;
- ✓ *Considérant* que le salaire minimum était déjà nettement insuffisant pour vivre décemment;
- ✓ *Considérant* que le salaire minimum ne dépassera toujours pas les 15\$/h en 2022;
- ✓ *Considérant* que la population étudiante a été particulièrement touchée par les pertes d'emploi lors des vagues successives de confinement;
- ✓ *Considérant* que la contribution parentale est toujours incluse dans le calcul de l'aide financière aux études;

TABLE DE CONCERTATION H22-#2

✓ *Considérant* que d'autres associations étudiantes ont adopté les demandes suivantes ou sont sur la voie de le faire;

Le Bureau exécutif propose

- ✓
- ❖ **Que l'AGECVM dénonce aussi la gestion par décret de la pandémie par le Gouvernement du Québec;**
 - ❖ **Que l'AGECVM exige la publication des barèmes de gestion des mesures sanitaires, ainsi qu'un libre accès aux données permettant d'évaluer l'atteinte ou non des barèmes;**
 - ❖ **Que l'AGECVM exige, elle aussi, la levée de l'état d'urgence dès que les hospitalisations auront atteint un taux raisonnable selon l'Institut national de la santé publique du Québec (INSPQ);**
 - ❖ **Que l'AGECVM rejoigne l'exigence d'une mise sur pied d'une Table étudiante avec la ministre de l'Enseignement supérieur à laquelle seront invitées toutes les associations collégiales qui le souhaitent;**
 - ❖ **Que l'AGECVM dénonce tout autant l'absence de cadre national sur l'enseignement à distance et en comodal (simultanément à distance et en ligne), ainsi que sur les accommodements à prévoir en cas d'absence due au COVID-19;**
 - ❖ **Que l'AGECVM demande au M3S de réduire de manière substantielle le délai d'attente pour l'accès à un suivi psychologique régulier, que ce soit sur le campus ou hors campus;**
 - ❖ **Que l'AGECVM exige un plan d'action clair du M3S relatif au soutien psychologique de la population générale et plus particulièrement, en coordination avec les ministères de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, un plan d'action en soutien aux populations étudiantes de tous les ordres;**
 - ❖ **Que l'AGECVM exige l'ajout de ressources en soutien psychosocial dans tout le système de santé ainsi qu'à l'intérieur du Cégep;**
 - ❖ **Que l'AGECVM demande au ministre du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale de revoir l'augmentation du salaire minimum annoncée dans la Gazette officielle du Québec du 19 janvier 2022 pour la bonifier à au moins 15\$/h pour toutes les personnes concernées par l'article 3 du [Règlement sur les normes du travail](#) (chapitre N-1.1, r. 3) et 12,25\$/h pour toutes les personnes concernées par l'article 4 du règlement;**
 - ❖ **Que l'AGECVM exige la prolongation du gel des loyers jusqu'au 30 juin 2023;**
 - ❖ **Que l'AGECVM réitère ses revendications concernant le retrait de la contribution parentale dans le calcul de l'aide financière aux études et demande une bonification importante des bourses accordées;**
 - ❖ **Que l'AGECVM apporte son soutien aux associations étudiantes qui souhaitent faire pression sur leurs établissements afin de faire adopter de telles mesures;**
 - ❖ **Que l'AGECVM se coordonne avec les associations étudiantes ayant adopté les mêmes exigences afin de maximiser l'effet des moyens de pression;**
 - ❖ **Que l'AGECVM, par le biais de ses instances, soit mandatée de convoquer une Assemblée générale spéciale de grève sur ces enjeux lorsqu'un certain momentum autour de ces exigences aura été atteint au sein de la communauté étudiante québécoise et que la coordination avec les autres associations sera suffisante.**

Adopté par [consultation](#) Omnivox

TABLE DE CONCERTATION H22-#2

2.8.5 Assurances collectives, AMF et ASEQ

2.8.5.1 Présentation du dossier Autorité des Marchés Financiers (AMF)

R.A.S.

2.4.5.2 Documents et jugements divers

R.A.S.

2.4.5.3 Lettre de l'AMF à Desjardins Sécurité Financière du 21 décembre 2021 exigeant l'arrêt des Assurances collectives à la session Hiver 2022s

R.A.S.

2.4.5.4 Dossier Autorité des marchés financiers : mandat

- ✓ *Considérant que cela fait presque 8 ans maintenant que l'AMF refuse d'accepter que les associations étudiantes puissent avoir des assurances collectives;*
- ✓ *Considérant que nos assurances collectives sont légalement traitées par l'ASEQ et Desjardins;*
- ✓ *Considérant que la [loi 32](#) (sur les Associations étudiantes) nous donne pleinement le droit syndical de percevoir des cotisations, dûment votées, auprès de nos membres;*
- ✓ *Considérant que l'AMF est conscient de l'existence de la loi 32 mais préfère l'ignorer au complet ainsi que toutes les lois qui concernent les associations étudiantes;*
- ✓ *Considérant que l'AMF souhaite nous retirer dès la session hiver 2022 nos assurances collectives (voir [lettre](#) à Desjardins sécurité financière du 21 décembre 2021), ce qui sous-entend que l'AMF veut nous retirer des droits syndicaux inscrits dans la loi;*
- ✓ *Considérant qu'aucun membre du cabinet du gouvernement n'a demandé cette procédure ni l'Assemblée nationale et que c'est bien un fonctionnaire non-élu qui s'est lancé dans une croisade de mauvaise foi contre les associations étudiantes;*

Le Bureau exécutif propose

- ❖ **Que l'AGECVM se mobilise contre cette attaque envers nos droits syndicaux;**
- ❖ **Que l'AGECVM fasse partie du Comité coordonnateur de la campagne contre l'AMF, mis en place par l'ASEQ;**
- ❖ **Que l'AGECVM, en solidarité avec les autres associations, se mobilise et fasse connaître publiquement notre opposition;**
- ❖ **Que l'AGECVM entame une escalade de moyens de pressions, s'il le faut;**
- ❖ **Que l'AGECVM envisage et entame des poursuites judiciaires, s'il le faut**

2.9 Bureau exécutif

1. Postes vacants

- a. Responsable aux Affaires internes
- b. Responsable à la Trésorerie
- c. Responsable aux Affaires socioculturelles
- d. Responsable à l'Information

TABLE DE CONCERTATION H22-#2

e. Responsable à la Mobilisation

2. Délégué-e-s

Architecture propose **Félix-Antoine Brault** comme délégué aux Affaires internes
LGBTQ appuie
Adopté à l'unanimité

Architecture propose **Josquin Beauchemin** comme déléguée à l'Information
Libertad appuie
Adoptée à l'unanimité

Architecture propose de sauter les points 3 Ouverture – fermeture de comités et 4 Locaux Bureau exécutif appuie
Adoptée à l'unanimité

3.0 Ouverture – fermeture de comités

4.0 Locaux

5.0 Activités des comités

5.1 Festival de Diversité

LGBTQ propose **le droit de parole à Jimmy**
Libertad appuie
Adoptée à l'unanimité

<u>Annyeong from Korea</u>	• Excusé	• R.A.S.
• Workshop		
• Soirée films		
<u>Architecture</u>	<u>Design industriel</u>	<u>Langues</u>
• Vernissage fin d'études	• Excusé	•
<u>Audiovisuel</u>	<u>Dessin animé – Cinéma d'animation</u>	<u>Libertad</u>
• Projet vitrine (Captation vidéo artiste du cé- gep)	• Tringue et trace	• R.A.S.
• Vente beignes	• Soirée Loup Garou	<u>LGBTQ</u>
<u>Bureau exécutif</u>	<u>Ébénisterie</u>	• R.A.S.
• <u>R.A.S.</u>	•	<u>Lutherie</u>
<u>C2V2 (Robotique)</u>	<u>EnVIEUXronnement</u>	•
• Absent	• Conférence	<u>Made in Japan</u>
<u>Céramique</u>	• Documentaire	• R.A.S.
•	<u>Génie mécanique</u>	<u>Optimonde</u>
<u>Comité féministe</u>	•	• R.A.S.
• R.A.S.	<u>Graphisme</u>	<u>Oui CVM</u>
<u>Comité Smash</u>	• Excusé	• Absent
• R.A.S.	<u>Histoire & civilisation</u>	<u>P.L.A.C.</u>
<u>Comité Sieste</u>	• R.A.S.	• Marché circulaire Exode
• Excusé	<u>Impression textile</u>	<u>Photographie</u>
<u>Communication</u>	•	• Excusé
• R.A.S.	<u>Improvisation</u>	<u>Radio du Vieux</u>
<u>Construction textile</u>	• Matches d'impro : reprise	• Absent
• Absent	• Pratiques d'impro	<u>S.A.E.</u>
<u>Création littéraire</u>	• Financement	• Développement voiture.
• Micros ouverts (24 mars 2022 - Tric-trac)	<u>Informatique</u>	<u>Sc.Humaines – Innovation sociale</u>
<u>Design de présentation</u>	•	• R.A.S.
• Excusé	<u>Interculturel</u>	<u>Sc.Humaines – Questions internationales</u>
<u>Design d'intérieur</u>	• Pause	• Absent
	<u>Joaillerie</u>	<u>Sc.Humaines – Regards sur la personne</u>
	• R.A.S.	• R.A.S.
	<u>Journal L'Exilé</u>	



TABLE DE CONCERTATION A19-#5

Sciences de la nature

- Hoodies de programme
- Party fin de session
- Camping

Soins infirmiers

- Excusé

TÉE

-

TÉS

-

TIL

- R.A.S.

TTS

-

Techniques de gestion

- Projets de fin d'année (Gestion projets)
- Bal
- Activités Team building

Verre

-

Vieux-Dragon

- Excusé

Comité INACTIF H22 et A21

6.0 Affaires diverses

6.1 À venir

6.2 Graphiste officiel de l'AGECVM

LGBTQ propose **que le Bureau exécutif se penche sur la création possible d'un poste étudiant de graphiste pour l'AGECVM, avec étude de fonctionnement de ce poste et de la rémunération de la personne choisie pour ce poste**

Comité féministe appuie
Adoptée à l'unanimité

7.0 Levée

Sciences humaines – Regards sur la personne propose **la levée de la Table de concertation [H22-02](#), de ce 02 mars 2022**

Libertad appuie
Adoptée à l'unanimité

1. Annyeong from Korea

- Workshops
- soirée films

2. Architecture

- vernissage

3. Audiovisuel

- Projet vitrine (captation vidéo artiste) du cégep
- Vente beignes

Bureau exécutif

- Voir BE

4. C2V2 (Robotique)

- -
 -
 -
- ABSENT

5. Céramique

-
-
-

6. Comité féministe

-
- ~~ABSENT~~ R.A.S.
-

7. Comité Smash

- -
 -
 -
- R.A.S.

8. Comité Sieste

- EXCUSÉ

9. Communication

- -
 -
 -
- R.A.S.

- **COMITÉ INACTIF H21/A21**

10. Construction textile

-
-
-

11. Création littéraire

- Miro - ouvert 24 mars (trai trac) 19H30

12. Design de présentation

- EXCUSÉ

13. Design d'intérieur

- EXCUSÉ

14. Design industriel

- -
 -
 -
- EXCUSÉ

15. Dessin animé

- Trique et trace
- soirée Loup garou

16. Ébénisterie

-
-
-

17. EnVIEUXronnement

- conférence
- documentaire

18. Génie mécanique

-
-
-

19. Graphisme

- EXCUSÉ

20. Histoire & civilisation

-
-
-
-

20.2 FÉMINISTE
EXCUSÉ

Formuler
à compléter

21. Impression textile-
-
-**22. Improvisation**

- Matchs d'improvisation
- Pratiques d'improvisation
- Financement

23. Informatique-
-
-

ABSENT

24. Joallerie-
-
-

ABSENT

25. Journal L'Exilé-
-
-

R.A.S.

26. Langues-
-
-**27. Libertad**-
-
-

R.A.S.

28. LGBTQ-
-
-

R.A.S.

29. Lutherie-
-
-

- COMITÉ INACTIF H21/A21

30. Made in Japan-
-
-

R.A.S.

31. Optimonde-
-
-

R.A.S.

32. OUI CVM-
-
-

ABSENT

33. P.L.A.C. (Arts visuels)

- marché circulaire rétrode

-
-
-**34. Photographie**-
-
-

R.A.S.

35. Radio-du Vieux-
-
-

ABSENT

36. S.A.E.

- Développement voiture

-
-
-**37. Sc.Humaines – Innovation Sociale**-
-
-

R.A.S.

38. Sc.Humaines – QI-
-
-

ABSENT

39. Sc.Humaines – RP-
-
-

R.A.S.

40. Sciences de la nature

- Hoodies du programme
- Party de fin de session
- Camping.

41. Soins infirmiers

- EXCUSÉ

42. TÉE

-
-
-

43. TÉS

-
-
-

44. TIL

-
-
-

R.A.S.

45. TTS

-
-
-

46. Techniques de gestion

- Projets de fin d'année (gestion projets)
- Bal
- activités team Building

47. Verre

-
-
-

48. Vieux-Dragon

- EXCUSÉ

- **COMITÉ INACTIF H21/A21**