



TABLE DE CONCERTATION

→ H23 - #03

MERCREDI 22 MARS 2023 15 H 30, 9.61 ORDRE DU JOUR

| | | | |
|-------|---|-------|--|
| 0.0 | Procédures | 0.3.3 | Excuses |
| 0.1 | Reconnaissance du territoire | 0.3.4 | Adoption |
| 0.2 | Présidium | 0.4 | Suite du procès-verbal |
| 0.3 | Procès-verbal : | 0.5 | Lecture et adoption du présent ordre du jour |
| 0.3.1 | H23-02 (1^{er} mars 2023) | 0.6 | Reconnaissance du territoire |
| 0.3.2 | Lecture | | |

1.0 Affaires exécutives

- 1.1 AG H23-02 : mercredi 5 avril 2023 :
 - 1.1.1 Date
 - 1.1.2 Heure
 - 1.1.3 Lieu
 - 1.1.4 Ordre du jour
- 1.2 [AG H23-sp01](#) : 23 mars 2023 : suivi
- 1.3 Plan d'action H23
- 1.4 Formation *Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel* ([mandat](#))
- 1.5 CRUES – Fédération : suivi
- 1.6 Appel aux associations externes
- 1.7 Comité disciplinaire

2.0 AGEnda 2023-2024 : suivi

- 2.1 Comité et coordinateur-trice

3.0 Affaires financières

- 3.1 Autofinancement des comités
- 3.2 Subventions étudiantes H23 : suite - [Proposition](#)
 - 3.2.1 Documentaire Socio ([demande 300.00 \\$](#))
 - 3.2.2 Graduation TES ([demande 800.00 \\$](#))

4.0 Locaux

- 4.1 Réaménagement 3^{ème} étage horizon 2023 : comité de travail et réflexion (voir [plans + revendication](#))
- 4.2 Ouverture des portes le matin (Suivi)
- 4.3 Distribution actuelle

5.0 Affaires internes

- 5.1 Comité de transition du secrétariat
- 5.2 Comité de sélection de secrétaires étudiants de la permanence : suivi

6.0 Délégué-e-s :

- 6.1 Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire, 1 technique)
- 6.2 Conseil d'administration de la Fondation du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire)

7.0 Ouverture – fermeture de comités

8.0 Activités des comités

9.0 Levée

Si vous ne pouvez assister à cette Table de concertation, n'oubliez pas de nous retourner **une lettre d'excuse modèle** ([.doc](#) ou [.pdf](#)) dûment complétée pour être totalement excusé pour cette Table de Concertation



- TABLE DE CONCERTATION A22-#4

TABLE DE CONCERTATION

#02

PROCÈS-VERBAL (Projet): 1^{er} MARS 2023

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

| <u>NOM, PRÉNOM</u> | <u>COMITÉS</u> |
|-----------------------------------|--|
| Absent | C-P.L.A.C. |
| Absent | C-Photographie |
| Absent | C-Sciences humaines – Questions internationales |
| Absent | C-Soins infirmiers |
| Absent | C-T.T.S. |
| Absent | T-C2V2 (Robotique) |
| Absent | T-Club de Poterie |
| Absent | T-Les signets de Sappho |
| Absent | T-Los Escapados |
| Aizpurua-Flores, Anzo | T-Vieux-Dragon |
| Auclair, Xavier | T-S.A.E. |
| Bard, Matthew | C-Cinéma d’animation |
| Baril, Laïka | C-Graphisme |
| Belkhir, Aisha | X-Bureau Exécutif |
| Bérubé-Vallières, Émilie | T-Annyeong from Korea |
| Bilal, Saweze | C-Techniques de gestion |
| Bonnefoy, Virgile | T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal) |
| Bordeleau Vallée, Tess | C-Optimonde |
| Boudreault, Sébastien | T-S.A.E. |
| Brault, Félix-Antoine | C-Sciences humaines – Regards sur la personne |
| Brière, Matisse | C-Architecture |
| Chartrand, Émilie | C-Graphisme |
| Daviault-Campbell, Lili | T-Libertad |
| Dembe, Cédric | C-Design d’intérieur |
| Deschamps, Gabriel | C-Communication |
| Despins, Gaspard | T-Comité Smash |
| Diamond, Elizabeth | T-Radio du Vieux |
| Dubé, Sabrina | C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant) |
| Excusé | C-Design industriel |
| Excusé | C-Langues |
| Excusé | MA-Verre |
| Excusé (sans formulaire complété) | C-Histoire & civilisation |
| Fontaine, Leif | T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia) |
| Fontaine, Marion | C-Sciences humaines – Innovation sociale |
| Frenette, Gabrielle | C-Optimonde |
| Frenette, Kayla | C-T.É.E. |
| Girard, Simon | C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant) |
| Hamel, Mathilde | C-Architecture |
| Inactif H23 | C-Génie mécanique |
| Inactif H23 | C-Informatique |
| Inactif H23 | C-T.É.S. |
| Inactif H23 | MA-Céramique |
| Inactif H23 | MA-Construction textile |
| Inactif H23 | MA-Ébénisterie |
| Inactif H23 | MA-Impression textile |
| Inactif H23 | MA-Joallerie |
| Inactif H23 | MA-Lutherie |
| Klépock, Axel | T-La Kayrap |



- TABLE DE CONCERTATION A22-#4

| | |
|--------------------------------|--|
| Lalonde, Fae | T-Libertad |
| Lauzon-Bélanger, Tris | T-Comité féministe |
| Lorimier, Élodie | T-EnVIEUXronnement |
| Martin, Simon | T-Comité Plein Air |
| Mc Lean, Sean | C-T.I.L. |
| Michaud, Laurie Vilaire | T-Interculturel |
| Morin, Lévis | T-Comité Plein Air |
| Ouellet, Francis | C-Création littéraire |
| Pilon, Thomas | T-Comité Smash |
| Rollin Parent, Louann | X-Bureau Exécutif |
| Sansot, Victor | T-Journal L'Exilé |
| Schneeberger, Rafaëlle | C-Design de présentation |
| Soumah, Aminata Tina | C-Sciences de la nature |
| Tremblay, Isabella | C-Communication |
| Valcourt, Jeanie | T-Annyeong from Korea |
| Vallée-Beauchemin, Lili | T-Vieux-Dragon |
| Vogel, Titouan | T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal) |
| Warren, Lori | T-Improvisation |

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

| NOM, PRÉNOM | COMITÉS |
|-----------------------------------|--|
| COMITÉS DE CONCENTRATION | |
| Brière, Matisse | C-Architecture |
| Hamel, Mathilde | C-Architecture |
| Dubé, Sabrina | C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant) |
| Girard, Simon | C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant) |
| Bard, Matthew | C-Cinéma d'animation |
| Deschamps, Gabriel | C-Communication |
| Tremblay, Isabella | C-Communication |
| Ouellet, Francis | C-Création littéraire |
| Dembe, Cédric | C-Design d'intérieur |
| Schneeberger, Rafaëlle | C-Design de présentation |
| Excusé | C-Design industriel |
| Inactif H23 | C-Génie mécanique |
| Baril, Laïka | C-Graphisme |
| Chartrand, Émilie | C-Graphisme |
| Excusé (sans formulaire complété) | C-Histoire & civilisation |
| Inactif H23 | C-Informatique |
| Excusé | C-Langues |
| Bordeleau Vallée, Tess | C-Optimonde |
| Frenette, Gabrielle | C-Optimonde |
| Absent | C-P.L.A.C. |
| Absent | C-Photographie |
| Soumah, Aminata Tina | C-Sciences de la nature |
| Fontaine, Marion | C-Sciences humaines - Innovation sociale |
| Absent | C-Sciences humaines - Questions internationales |
| Brault, Félix-Antoine | C-Sciences humaines - Regards sur la personne |
| Absent | C-Soins infirmiers |
| Frenette, Kayla | C-T.É.E. |
| Inactif H23 | C-T.É.S. |
| Mc Lean, Sean | C-T.I.L. |
| Absent | C-T.T.S. |
| Bilal, Saweze | C-Techniques de gestion |
| MÉTIERS D'ART | |
| Inactif H23 | MA-Céramique |
| Inactif H23 | MA-Construction textile |
| Inactif H23 | MA-Ébénisterie |
| Inactif H23 | MA-Impression textile |



- TABLE DE CONCERTATION A22-#4

| | |
|----------------------------|--|
| Inactif H23 | MA-Joallerie |
| Inactif H23 | MA-Lutherie |
| Excusé | MA-Verre |
| COMITÉS THÉMATIQUES | |
| Fontaine, Leif | T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia) |
| Bérubé-Vallières, Émilie | T-Annyeong from Korea |
| Valcourt, Jeanie | T-Annyeong from Korea |
| Absent | T-C2V2 (Robotique) |
| Absent | T-Club de Poterie |
| Lauzon-Bélanger, Tris | T-Comité féministe |
| Bonnefoy, Virgile | T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal) |
| Vogel, Titouan | T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal) |
| Martin, Simon | T-Comité Plein Air |
| Morin, Lévis | T-Comité Plein Air |
| Despins, Gaspard | T-Comité Smash |
| Pilon, Thomas | T-Comité Smash |
| Lorimier, Élodie | T-EnVIEUXronnement |
| Warren, Lori | T-Improvisation |
| Michaud, Laurie Vilaire | T-Interculturel |
| Sansot, Victor | T-Journal L'Exilé |
| Klépock, Axel | T-La Kayrap |
| Daviault-Campbell, Lili | T-Libertad |
| Lalonde, Fae | T-Libertad |
| Absent | T-Les signets de Sappho |
| Absent | T-Los Escapados |
| Diamond, Elizabeth | T-Radio du Vieux |
| Auclair, Xavier | T-S.A.E. |
| Boudreault, Sébastien | T-S.A.E. |
| Aizpurua-Flores, Anzo | T-Vieux-Dragon |
| Vallée-Beauchemin, Lili | T-Vieux-Dragon |
| BUREAU EXÉCUTIF | |
| Belkhir, Aisha | X-Bureau Exécutif |
| Rollin Parent, Louann | X-Bureau Exécutif |

0.0 Procédures

Libertad propose ouverture **l'ouverture de la Table de concertation** [H23-02](#)

T.I.L. appuie
Adoptée à l'unanimité

0.1 Reconnaissance du territoire

Libertad lit cette reconnaissance territoriale

J'aimerais / Nous aimerions commencer par reconnaître que le Cégep du Vieux Montréal est situé en territoire autochtone, lequel n'a jamais été cédé. Je reconnais/Nous reconnaissons la nation Kanien'kehá: ka comme gardienne des terres et des eaux sur lesquelles nous nous réunissons aujourd'hui. Tiohtiá:ke / Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations, et aujourd'hui, une population autochtone diversifiée, ainsi que d'autres peuples, y résident. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre les Peuples Autochtones et autres personnes de la communauté montréalaise.

0.2 Présidium

Sciences humaines – Regards sur la personne propose **Quentin Baudens à l'animation de la présente Table de concertation, Leylou Kyra Dion comme secrétaire et Em Deslandes au senti** EnVIEUXronnement. appuie
Adoptée à l'unanimité

0.3 Lecture et adoption du procès-verbal ([H23-01](#) – 08 février 2023)

0.3.1 Excuse

[Lettres d'excuse](#)
Excusé

C-Design industriel



- TABLE DE CONCERTATION A22-#4

| | |
|--|---------------------------|
| Excusé | C-Langues |
| Excusé | MA-Verre |
| Excusé (sans formulaire complété) | C-Histoire & civilisation |

0.3.2 Lecture

Lecture du procès-verbal en attente d'adoption

0.3.3 Adoption

EnVIUEXronnement propose **l'adoption du procès-verbal tel quel de la**

✓ **Table de concertation [H23-01](#) du 08 février 2023**

Libertad appuie
Adoptée à l'unanimité

0.4 Suite du procès-verbal

R.A.S.

0.5 Lecture et adoption du présent ordre du jour

Ordre du jour tel qu'affiché et amendé

1.0 Activités des comités

1.1 [Rapport financier au 30 juin 2022](#)

1.2 **Respect entre les comités**

2.0 Ouverture – fermeture de comités

3.0 Affaires financières

3.1 Autofinancement des comités

3.2 Budget H23

3.2.1 Immobilisation ([proposition](#))

3.3 Budget produits menstruels

4.0 Locaux

4.1 Réaménagement 3^{ème} étage horizon 2023 : comité de travail et réflexion (voir [plans + revendication](#))

4.2 Ouverture des portes le matin

4.3 Distribution actuelle

5.0 Affaires exécutives

5.1 AG H23-02

5.2 AG H23-SP01

5.3 Plan d'action H23

5.4 Formation *Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel* ([mandat](#))

5.5 CRUES – Fédération

5.6 Appel aux associations externes

5.7 Comité disciplinaire

5.8 Postes vacants au Bureau exécutif (Responsable général.e et Secrétaire général.e)

6.0 AGEnda 2023-2024

6.1 [Calendrier proposé](#)

6.2 Comité et coordinateur-trice

6.3 Courriel concours graphiste

6.4 Courriel Devis imprimeurs

6.5 Courriel concours Illustrations couverture et thèmes mensuels

7.0 Affaires internes

7.1 Salaires ([proposition](#))

7.2 Comité de transition du secrétariat

7.3 Comité de sélection de secrétaires étudiant de la permanence : [projet](#) et appel à candidature

8.0 Délégué-e-s :

8.1 Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire, 1 technique)

8.2 Conseil d'administration de la Fondation du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire)

9.0 Levée

Vieux Dragon propose **de déplacer le point 7.0 Ouverture – fermeture de comités au point 1.0 et de décaler subséquemment les points suivants**

Féministe appuie

Sciences humaines – Regards sur la personne propose un-amendement **de déplacer le points 7.0 Ouverture-fermeture des comités au point 1.0 suivi du déplacement du point 3.0 Affaires financières au point 2.0 et de décaler subséquemment les points suivants**

Vieux Dragon appuie

Sous amendement adopté à l'unanimité



- TABLE DE CONCERTATION A22-#4

Bureau exécutif propose un amendement **d'ajouter le point 3.8 Bureau exécutif : postes vacant et 2.4 Budget produits menstruels**

Journal L'Exilé appuie
Adopté à l'unanimité

Graphisme propose un amendement **de déplacer le point 8.0 Activités des comités en point 1.0 et de décaler subséquemment les points suivants**

Techniques administratives appuie
Adopté à l'unanimité

Budget ainsi modifié adopté à l'unanimité

Kayrap propose de **déplacer les points 3.1 Rapport financier au 30 juin 2022 au point 1.1, et le points 6.0 Locaux au point 4.0 et de décaler subséquemment les points suivants**

Radio du Vieux appuie
Adoptée à l'unanimité

Libertad propose l'adoption de l'ordre du jour tel que modifié

EnVIEUXronnement appuie
Adoptée à l'unanimité

0.6 Déclarations

R.A.S.

1.0 Activités des comités

1.1 Rapport financier au 30 juin 2022

Le comptable Bruno Émond fait une présentation du [rapport financier](#) du 30 juin 2022

Kayrap propose l'adoption du [rapport financier](#) au 30 juin 2022 tel que présenté

Sciences humaines – Regards sur la personne appuie
Adoptée à l'unanimité

1.2 Respect entre les comités

Graphisme **demande à prendre la parole**

Journal l'Exilé appuie
Adopté à l'unanimité

Sciences humaines – Regards sur la personne propose une motion de blâme envers le comité Plein Air

Vieux Dragon appuie

Libertad amende d'ajouter le point suivi Plain Air à l'ordre du jour de la prochaine Table de concertation

Dersigne intérieur appuie
Adopté à l'unanimité

Proposition amendée

Motion de blâme à l'encontre du Comité Plein Air et suivi à prévoir lors de la prochaine Table de concertation

Adoptée à l'unanimité

2SLGBTQIA+ (Alphabet Mafia)

- Don de macarons
- Sensibilisation à la semaine contres les VACS

Annyeong from Korea

- Film session dans local

Architecture

- Salon de l'habitation

- Speed dating
- Soirée de jeux de société

Comité AudioVisuel Étudiant (C.A.V.É.)

- Pttes séances

Bureau exécutif

- [R.A.S.](#)

C2V2 (Robotique)

- Absent

Céramique

- [REDACTED]

Cinéma d'animation

- R.A.S.



- TABLE DE CONCERTATION H23-#2

Club de poterie

- Absent

Comité féministe

- Vente de truc pour la Turquie

Comité Métal Club Vieux Montréal (MCVM)

- Concert avec comité Libertad
- Soirée Micro-Ouvert
- Activités fabrication de patch

Comité Plein Air

- R.A.S.

Comité Smash

- R.A.S.

Communication

- Projection de films étudiants

Construction textile

-

Création littéraire

- R.A.S.

Design de présentation

- R.A.S.

Design d'intérieur

- R.A.S.

Design industriel

- Excusé

Ébénisterie

-

EnVIEUXronnement

- Milit Artisme
- Podcast *Le Divan militant*

Génie mécanique

-

Graphisme

- Vente totes + sticker
- Vente limonades et beignes

Histoire & civilisation

- R.A.S.

Impression textile

-

Improvisation

- Possiblement Apopaque

Informatique

-

Interculturel

- Vente de chocolats et bonbons pour la Saint-Valentin

Joaillerie

-

Journal L'Exilé

- Publication articles

Langues

- Excusé

La Kayrap

- R.A.S.

Les Signets de Sappho

- Absent

Libertad

- Marché alternatif 21 mars

Los Escapados

- Absent

Lutherie

-

Optimonde

- Fête Optimonde possiblement

P.L.A.C.

- Absent

Photographie

- Absent

Radio du Vieux

- R.A.S.

S.A.E.

- R.A.S.

Sc.Humaines – Innovation sociale

- R.A.S.

Sc.Humaines – Questions internationales

- Absent

Sc.Humaines – Regards sur la personne

- R.A.S.

Sciences de la nature

- R.A.S.

Soins infirmiers

- Absent

TÉE

-

TÉS

-

TIL

- R.A.S.

TTS

- Absent

Techniques de gestion

- Mt Riffs
- Bonbons exotiques
- Bonbons

Verre

- Excusé

Vieux-Dragon

- Draft Magis
- Combat d'épée en mousse
- One shot de Dungeon

Comité INACTIF

2.0 Ouverture – fermeture de comités

2LSLGBTQIA+ (Alphabet Mafia) propose l'**ouverture du comité [Les Signets de Sappho](#)**
Vieux Dragon appuie
Adoptée à l'unanimité

3.0 Affaires financières

3.1 Autofinancement des comités

R.A.S.

3.2 Budget Ha23

3.2.1 Immobilisation

Proposition du secrétariat

| Immobilisations A22 | | | |
|---|--------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| COMITÉS | Demandé H23 | Proposé Secrétariat H23 | Adopté en T.C. H23-02 01-03-23 |
| Libertad: Armoire | 50,00 \$ | 50,00 \$ | 50,00 \$ |
| 2slgbtqia+ (alphabet mafia): Mach.Macaron, livres, jeux de société | 1 350,00 \$ | 593,89 \$ | 200,00 \$ |
| La Kayrap: Éclairage LED, Haut-parleur bluetooth | 517,04 \$ | 227,46 \$ | 488,00 \$ |
| MCVM: étagère, table basse, système son, CD's, Bouilloire | 240,00 \$ | 105,58 \$ | 212,00 \$ |
| Radio du Vieux: Cable et connec. / lecteur CD / Aiguille à vynil / entretien | 205,00 \$ | 90,18 \$ | 177,00 \$ |
| Vieux Dragon: Livres jeux de rôles / Classeur / Jeux de société | 1 500,00 \$ | 659,88 \$ | 600,00 \$ |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| TOTAL DISPONIBLE SESSION A22: 1727,00 \$ | 3 862,04 \$ | 1 727,00 \$ | 1 727,00 \$ |

3.3 Budget produits menstruels

Voir plus bas

4.0 Locaux

Sciences humaines – Regards sur la personne propose de revenir au point 8.1 Délégu.e au Conseil d’administration du Cégep du Vieux Montréal
Graphisme appuie
Adoptée à l’unanimité

8.1 Délégu.e au Conseil d’administration du Cégep du Vieux Montréal

Sciences humaines – Regards sur la personne propose **un point d’information sur ce point de la délégation étudiante au Conseil d’administration du Cégep du Vieux Montréal**
 Libertad appuie
 Adoptée à l’unanimité

Libertad propose de revenir au point 3.3 Budget produits menstruels
Design intérieur appuie
Adoptée à l’unanimité

3.3 Budget produits menstruels

Libertad propose de **créer une nouvelle case budgétaire allouant 5,000.00 (cinq mille) \$ par session (10,000.00 \$-dix mille) par année pour l’achat de produits menstruels**
 Design intérieur appuie
 Adoptée à l’unanimité

Note du secrétariat

La Table de concertation ne dispose de ce pouvoir de création d’un nouveau poste budgétaire dans le budget de l’AGECVM.

Voir l’article 4.6 de la charte sur les pouvoirs et devoirs de la Table de concertation :

4.6 POUVOIRS ET DEVOIRS

- A) Recueillir les revendications des membres et entreprendre les démarches nécessaires à leur traitement;
- B) Convoquer et préparer des Assemblées générales;
- C) Voter des budgets jusqu’à 3 000 \$, sans le vote préalable de l’Assemblée générale, si elle le considère dans l’intérêt collectif des membres. Cette procédure ne peut être utilisée qu’en cas d’urgence lors d’une réunion de la Table de concertation (voir



- TABLE DE CONCERTATION H23-#2

article 4.8), et devra être adoptée aux deux tiers (2/3). Un compte-rendu de cette dépense devra être fait à l'Assemblée générale suivante.

- D) Amender et adopter la ventilation des budgets de dépenses de la vie étudiante;
- E) Ne voter des propositions incluses en 3.2 que conditionnellement à l'entérinement par une future Assemblée générale;
- F) Former un comité de suivi;
- G) Procéder à l'application de la politique d'embauche des employé-e-s de l'AGECVM (annexée à cette charte), c'est-à-dire de procéder à l'embauche des employés directs (voir 10.1).

Au mieux la Table de concertation peut suggérer à une prochaine Assemblée générale budget de prévoir un tel poste budgétaire, probablement à la session A23. Et pour cette session le budget mobilisation devraient suffire, disposant encore de 4668,30 \$ en date du 04 mars 2023

Pour votre information

Retour au point 4.0 Locaux

4.1 Réaménagement 3^{ème} étage horizon 2023 : comité de travail et réflexion (voir [plans + revendication](#))

R.A.S.

4.2 Ouverture des portes le matin

Sciences humaines – Regards sur la personne propose **que**

1. **La Table de concertation se positionne en faveur de l'ouverture des portes des couloirs des comités au 3.06 et du corridor adjacent au secrétariat de l'AGECVM avant l'arrivée du personnel du secrétariat permanent durant les heures d'ouverture du Cégep**
2. **Le Bureau exécutif soit mandaté d'aborder la question des portes d'accès et de faire un retour à la prochaine Table de concertation**

Libertad appuie

Adoptée à l'unanimité

4.3 Distribution actuelle

Le Kayrap propose que **La Kayrap partage le local de la Radio avec Radio du Vieux**

Libertad appuie

Adoptée à l'unanimité

5.0 Affaires exécutives

5.1 Assemblée générale H23-02, à déterminer

R.A.S.

5.2 Assemblée générale H23-sp01, à déterminer

R.A.S.

5.3 Plan d'action H23

R.A.S.

5.4 Formation *Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel* ([mandat](#))

Plan d'action A21 : *Lutte contre les violences sexuelles - Phase III*

- ✓ Considérant le mandat sur le Règlement visant à prévenir et à combattre les violences à caractère sexuel au sein de l'AGECVM voté par le [Forum Numérique A20-01](#);
- ✓ Considérant nos mandats internes pour lutter contre les violences à caractère sexuel;
- ✓ Considérant le nombre inquiétant d'étudiant.e.s n'ayant pas suivi la formation
- ✓ Considérant que l'AGECVM prend à cœur la lutte contre les violences à caractère sexuels;
- ✓ Considérant les informations transmises au Bureau Exécutif en ce qui concerne le plan de route actuelle;

Le Bureau Exécutif propose

- ❖ **Que la formation contre les violences à caractère sexuels devienne obligatoire à tous les signataires, aux représentant.e.s, aux personnes impliquées dans la mobilisation, ainsi qu'aux personnes avec responsabilité de l'AGECVM;**



- TABLE DE CONCERTATION H23-#2

- ❖ **Que le suivi soit effectué par le Bureau Exécutif, un comité ad hoc ou toute autre instance compétente;**
- ❖ **Que les instances de l'AGECVM puissent appliquer des sanctions, si besoin est, contre un.e de ses membres n'ayant pas suivi la formation;**
- ❖ **Que l'AGECVM procède, en collaboration ou pas avec l'Administration du Cégep du Vieux Montréal, à une campagne de sensibilisation en direction des étudiant.e.s;**
- ❖ **Que l'AGECVM renouvelle les mandats et positions voté.e.s lors des sessions précédentes, principalement le mandat inclus dans le [plan d'action de la session A20](#) : Règlement visant à prévenir et à combattre les violences à caractère sexuel au sein de l'AGECVM.**

FAITES-LA !!!!!!! Merci 😊

5.5 CRUES - Fédération

La Kayrap propose **la mise en dépôt de ce point CRUES - Fédération**
TIL appuie
Adoptée à l'unanimité

5.6 Appel aux Associations externes

R.A.S.

5.7 Comité disciplinaire

Bureau exécutif propose **de faire un verbatim de ce qu'aurait dû dire la personne responsable de ce point comité disciplinaire**
Libertad appuie
Adoptée à l'unanimité

Sciences humaines – Regards sur la personne propose **la mise en dépôt du point Comité disciplinaire**
Formule SAE appuie
Adoptée à l'unanimité

5.8 Postes vacants à l'exécutif

Voir plus bas

6.0 AGEnda 2023-2024

6.1 Calendrier proposé (voir [document](#))

Mars 2023

- **1^{er} mars 2023 (T.C. H23-02)** :
 - Nomination d'un-e responsable de production, sinon gestion par le secrétariat de l'AGECVM
 - Déterminer une procédure de suivi pour le choix du thème général et des 12 thèmes mensuels;
 - Valider courriel concours graphiste, dont rémunération proposée;
 - Valider courriel appel d'offre Imprimeurs, dont quantité à imprimer;
 - Valider courriel concours illustrations, dont les prix proposées pour les vainqueur.e.s
- **10 mars 2023 au plus tard** : Courriel concours graphiste (voir ci-dessous)
- **17 mars 2023 au plus tard** : envoyer appel d'offre pour imprimerie (voir ci-dessous) pour décision à la Table de concertation H22-04, 12 avril 2023 (vois [devis](#) reçu en mars 2022)
- **31 mars 2023** : date limite pour les projets de graphisme : toutes les projets des graphistes seront soumis à un processus de sélection, et le choix sera fait par consultation (réservée aux seul.e.s membres de l'AGECVM) *Google Forms* à valider à la Table de concertation H23-04, du 12 avril 2023 (voir ci-dessous)
- **31 mars 2023** : Déterminer le thème général et des 12 thématiques mensuelles pour recherche de textes et contenu
- **31 mars 2023 au plus tard** : Appel avant le vendredi 31 mars 2023, via courriel, à nos membres pour les dessins ou photos des couvertures et des illustrations mensuelles (12) - date



- TABLE DE CONCERTATION H23-#2

limite du concours : vendredi 21 avril 2023, pour choix par Consultation *Google Forms* (réservée aux seul.e.s membres de l'AGECVM) (voir [livret](#) du concours de mai 2022) à valider lors de la Table de concertation H23-05, 03 mai 2022 (voir ci-dessous).

Avril 2023

- **07 avril 2023** : date limite pour devis imprimeurs (décision en T.C. H23-04, 12 avril 2023)
- **21 avril 2023** : Illustrations couvertures et des 12 thématiques mensuelles : date limite pour remise des projets de nos membres (Choix par *Google Forms* validé en T.C. H23-05, 03 mai 2023)
- **28 avril 2023** : Accord avec le cégep (Direction des Services aux étudiants) sur le contenu pratique qui concerne le cégep : évaluation des apprentissages, ressources internes pour les étudiant-e-s, ...
- **28 avril 2023** : Définition du contenu pour les 212 pages et de la manière de la compléter par la-la responsable désigné-e (et par toute autre instance désignée par le Bureau exécutif), et validation en Bureau exécutif;

Fin mai 2023

- Tous les textes disponibles et validés par le-la responsable désigné-e

16-juin 2023

- Travail du-des graphiste-s terminé pour dernière relecture par le-la responsable désigné-e (et par toute autre instance désignée par le Bureau exécutif)

Vendredi 23 juin 2023 : remise à l'imprimeur sélectionné

Vendredi 11 août 2023 : Livraison de l'AGEnda 2023-2024 à l'AGECVM

Bureau exécutif propose une **présentation du calendrier soumis pour la production de l'AGEnda 2023-2024**

Sciences humaines – Regards sur la personne appui

Adoptée à l'unanimité

Sciences humaines – Regards sur la personne propose l'adoption du calendrier de production de l'AGEnda 2023-2024

Communication appuie

Adoptée à l'unanimité

6.2 Comité et coordinateur.trice

Bureau exécutif propose de revenir au point 5.8 Postes vacants au Bureau exécutif

Libertad appuie

Adoptée à l'unanimité

5.8 Postes vacants à l'exécutif

Libertad propose **Leylou Kira Dion au poste de Secrétaire générale par intérim démissionnant alors du poste de Responsable à la Trésorerie**

TIL appuie

Adoptée à l'unanimité

Retour au point 6.2 AGEnda 23-24 : comité et coordinateur.trice

Bureau exécutif propose **la création du Comité de coordination pour l'AGEnda 2023-2024**

Plein Air appuie

Adoptée à l'unanimité

6.3 Courriel Concours graphisme AGEenda 2023-2024

Bonjour cher-e-s étudiant-e-s de graphisme, 5ème et 6ème session ou

Bonjour (pour tous les membres de L'AGECVM)

L'AGECVM est à la recherche de graphistes et / ou artistes pour assurer la mise en page du fabuleux AGEnda 2023 - 2024 (fusion de l'acronyme "AGE - Association générale étudiante" et "agenda").

Nous recherchons des gens motivés pour assurer la mise en page des textes, des cases et des calendriers. Bref, tout ce qui concerne l'intérieur de ce futur merveilleux AGEnda!

Période de production: mai et juin 2023, pour remise à l'Imprimeur idéalement le vendredi 16 juin 2023, au plus tard le vendredi 30 juin 2023.



- TABLE DE CONCERTATION H23-#2

Vous devez fournir, seul-e ou en équipe, un portfolio d'œuvres démontrant votre exceptionnel talent dans la mise en page et / ou ce que vous jugez pertinent pour démontrer vos incroyables capacités (entre autres une esquisse d'une page calendrier de l'AGEnda – voir le [cahier](#) du concours 2022) au secrétariat de l'AGECVM (local 3.85) **AVANT LE VENDREDI 07 AVRIL 2023.**

Toutes les candidatures seront soumises à un processus de sélection, et le choix sera fait par consultation (réservée aux seul.e.s membres de l'AGECVM) *Google Forms* à valider à la Table de concertation H23-05, du 03 mai 2023.

Pour participer à ce concours, [vous devez être étudiant ou étudiante au Cégep du Vieux Montréal à la session H23](#), et donc membre de l'AGECVM.

Ce travail colossal est brillamment récompensé de 3.000,00 (trois mille) \$, cette somme pouvant être divisée si une équipe de deux ou plusieurs personnes soumettent un projet commun, et évidemment d'un grand merci de toute l'équipe !

Nous sommes impatient-e-s de voir vos œuvres!

Secrétariat de l'AGECVM

Libertad propose **d'envoyer le courriel pour le concours de graphisme de l'AGEnda 2023-204 avant le 10 mars 2023**

T.I.L. appuie

Sciences humaines – Regards sur la personne amende pour que ce courriel soit vérifié par le secrétariat
Pas d'appui

Adopté à l'unanimité

6.4 Courriel Devis Imprimeur AGEenda 2023-2024

Bonjour à vous,

En tant que coordonnateur de la production de l'agenda 2023-2024 de l'Association générale étudiante du Cégep du Vieux Montréal (AGECVM), nous souhaiterions recevoir votre devis concernant l'impression de cette année.

Si vous pouvez nous répondre **d'ici le vendredi 07 avril 2023**, nous en serions très heureux

Notre devis:

Produit demandé : Agenda 2022 – 2023

Format : 5 ¼ X 8 ¼

Ouvert : 10 ½ X 8 ¼

Nombre de pages : **212** p 100 M Offset #2 avec contenu recyclé (100% de fibres post-consommation) – FSC + 4 p. couvertures

Papier : Couv. Tango Advantage C2C, 0.12 blanc - FSC

Couleur :

Intérieur : 212 pages noir avec fond perdu

Couverture : 4 pages imprimées 4 couleurs process recto, noir verso avec fond perdu + laminage lustré recto et verso

Reliure : Spirale plastique (coul noir), coins perforés

Présentation : tête-bêche (Textes + Session Automne 2023 / Session Hiver 2024)

Certification FSC souhaitée (avec logo)

Épreuves : Épreuves couleurs

Quantité : 6000 en août 2023 (**À préciser**)

Préciser délai entre passer commande ferme et livraison des agendas imprimés

Tolérance acceptable : ± 2%

Emballage : en boîtes

Livraison : 255 Ontario est, Montréal, Au plus tard le **vendredi 11 août 2023: Pénalités éventuelles en cas de retard causé par l'imprimeur.**

Fourni par l'AGECVM : CD final au plus tard le **vendredi 23 juin 2023**, Sorties laser

Le choix de l'imprimeur sera connu après la Table de concertation H22-04, du mercredi 12 avril 2023.

Au plaisir de travailler avec vous

XXX XXX

Coordonateur-trice de production

AGEnda 2023-2024

AGECVM

NB: Envoyer toute votre correspondance au courriel de l'AGECVM (agecvm@hotmail.com)

Libertad propose **d'envoyer le courriel pour le devis d'un imprimeur de l'AGEnda 2023-2024 avant le 17 mars 2023**

Communication appuie

Adoptée à l'unanimité



- TABLE DE CONCERTATION H23-#2

6.5 Courriel Concours illustrations couvertures et thèmes mensuels AGEnda 2023-2024

Couverture et dessins ou photos thématiques mensuelles

L'AGECVM est à la recherche de dessinateurs et de dessinatrices ou de photographes, de créateurs et de créatrices, dans le but :

- de concevoir **les 2 pages de couverture** (Session A23 - Session H24) de l'AGEnda 2023 - 2024 (fusion de l'acronyme "AGE - Association générale étudiante" et "agenda") autour du thème : **À préciser**
- de réaliser des dessins ou des photos pour **illustrer les thèmes choisis pour chacun des douze mois** de l'année, soit :

| Mois | Thématique |
|--------------|-------------------|
| Aout 23 | À préciser |
| Septembre 23 | À préciser |
| Octobre 23 | À préciser |
| Novembre 23 | À préciser |
| Décembre 23 | À préciser |
| Janvier 24 | À préciser |
| Février 24 | À préciser |
| Mars 24 | À préciser |
| Avril 24 | À préciser |
| Mai 24 | À préciser |
| Juin 24 | À préciser |
| Juillet 24 | À préciser |

Vous pouvez participer aux pages couvertures (dessin uniquement) et mensuelles (dessins ou photos : 12)), ou ne sélectionner que la couverture et/ou un ou plusieurs thèmes mensuels qui vous intéressent.

Les œuvres doivent être :

- pour les dessins, sur un support papier, celui-ci étant plus facilement "numérisable" par notre équipe de graphistes.

- Pour les photos, sur tirage papier + fichier .jpeg à communiquer au courriel agecvm@hotmail.com

La taille n'est pas soumise à des restrictions particulières, étant donné la possibilité des numériseurs d'agrandir ou de rapetisser les fichiers.

Pour le reste, il n'y a que les limites de votre imagination!

Pour participer à ce concours, **vous devez être étudiant ou étudiante au Cégep du Vieux Montréal à la session H23**, et donc membre de l'AGECVM.

Vous n'avez qu'à apporter ou communiquer votre ou vos œuvres au secrétariat (A3.85)

AVANT LE VENDREDI 21 AVRIL 2023, 17h00:

Elles seront mises de côté et passeront à travers un processus de sélection (réservé aux seuls membres de l'AGECVM) par *Google Forms* et validation lors de la Table de concertation H23-05, 03 mai 2023 (voir [livret](#) du concours mai 2022).

Notez qu'il y aura une bourse de 2500,00 (deux mille cinq cents) \$ (soit 1.000,00 (mille) \$ pour les 2 couvertures et 125,00 (cent vingt-cinq) \$ par illustration mensuelle retenue, à partager entre la-les personnes sélectionnées pour illustrer notre AGEnda 2023-2024.

Nous attendons avec impatience vos idées, vos dessins !!!

XXX XXX

Coordonateur-trice de production

AGEnda 2023-2024

AGECVM

Sciences humaines – Regards sur la personne propose **d'envoyer le courriel pour le concours d'illustration couvertures et thèmes mensuels avant le 31 mars 2023, et après détermination du thème général de l'AGEnda 2023-2024 et des 12 thèmes mensuels**

2LSLGBTQIA+ (Alphabet Mafia) appuie

Adoptée à l'unanimité

7.0 Affaires internes

7.1 Salaires ([proposition](#))

Libertad propose **de retarder l'étude de ce point jusqu'à l'arrivée de la personne responsable de ce point**

Communication appuie

Adoptée à l'unanimité

Libertad propose **d'accorder le droit de parole à Taha Boussaa, Secrétaire permanent**



- TABLE DE CONCERTATION H23-#2

EnVIEUXronnement appuie
Adoptée à l'unanimité

Sciences humaines – Regards sur la personne propose :

- **D'augmenter le salaire d'Étienne Philippart à 45,00 \$ / heure jusqu'à la fin de la session H23**
- **D'augmenter le salaire du secrétaire permanent à 37,50 \$ / heure**
- **Et celui des permanent.e.s étudiant.e.s à 30,00 \$ / heure**

Communication appuie
Adoptée à l'unanimité

7.2 Comité de transition du secrétariat

Libertad propose de **de retarder l'étude de ce point jusqu'à l'arrivés de personne responsable de ce point**

Communication appuie
Adoptée à l'unanimité

7.3 Comité de sélection de secrétaires étudiant.e.s de la permanence : [projet](#) et appel à candidature

Libertad propose de **de retarder l'étude de ce point jusqu'à l'arrivés de personne responsable de ce point**

T.I.L. appuie
Adoptée à l'unanimité

8.0 Délégué-e-s :

8.1 Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire / 1 technique)

Voir plus haut

PERTE DE QUORUM → Levée de la Table de concertation

8.2 Conseil d'administration de la Fondation du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire)

9.0 Levée



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE SPÉCIALE DE GRÈVE

→ H23-sp01

Jeudi 23 mars 2023

12 h 00, aux Cafétérias du 4ième

ORDRE DU JOUR

(Convoquée par [pétition](#) de 103 membres)

0.0 Procédures

0.1 Praesidium

0.2 Lecture du présent ordre du jour

1.0 Grèves

**1.1 Grève du 27 au 31 mars pour la rémunération de tous les stages
et l'amélioration des conditions de travail de toutes les stagiaires**

1.1.1 Plénière

1.1.2 Proposition [mandat](#)

2.0 Levée

**QUORUM REQUIS AU MOMENT DU VOTE : 552 MEMBRES
LEVÉE DE COURS POUR LES MEMBRES PRÉSENT-E-S À
CETTE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**

**ORDRE DU JOUR DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
SPÉCIALE DE GRÈVE H23-sp01 DU 23 MARS 2023**

Document disponible sur notre site Internet www.agecvm.org

Plan d'action A21

Lutte contre les violences sexuelles

Phase III

- ✓ Considérant le mandat sur le Règlement visant à prévenir et à combattre les violences à caractère sexuel au sein de l'AGECVM voté par le [Forum Numérique A20-01](#);
- ✓ Considérant nos mandats internes pour lutter contre les violences à caractère sexuel;
- ✓ Considérant le nombre inquiétant d'étudiant.e.s n'ayant pas suivi la formation
- ✓ Considérant que l'AGECVM prend à cœur la lutte contre les violences à caractère sexuels;
- ✓ Considérant les informations transmises au Bureau Exécutif en ce qui concerne le plan de route actuelle;

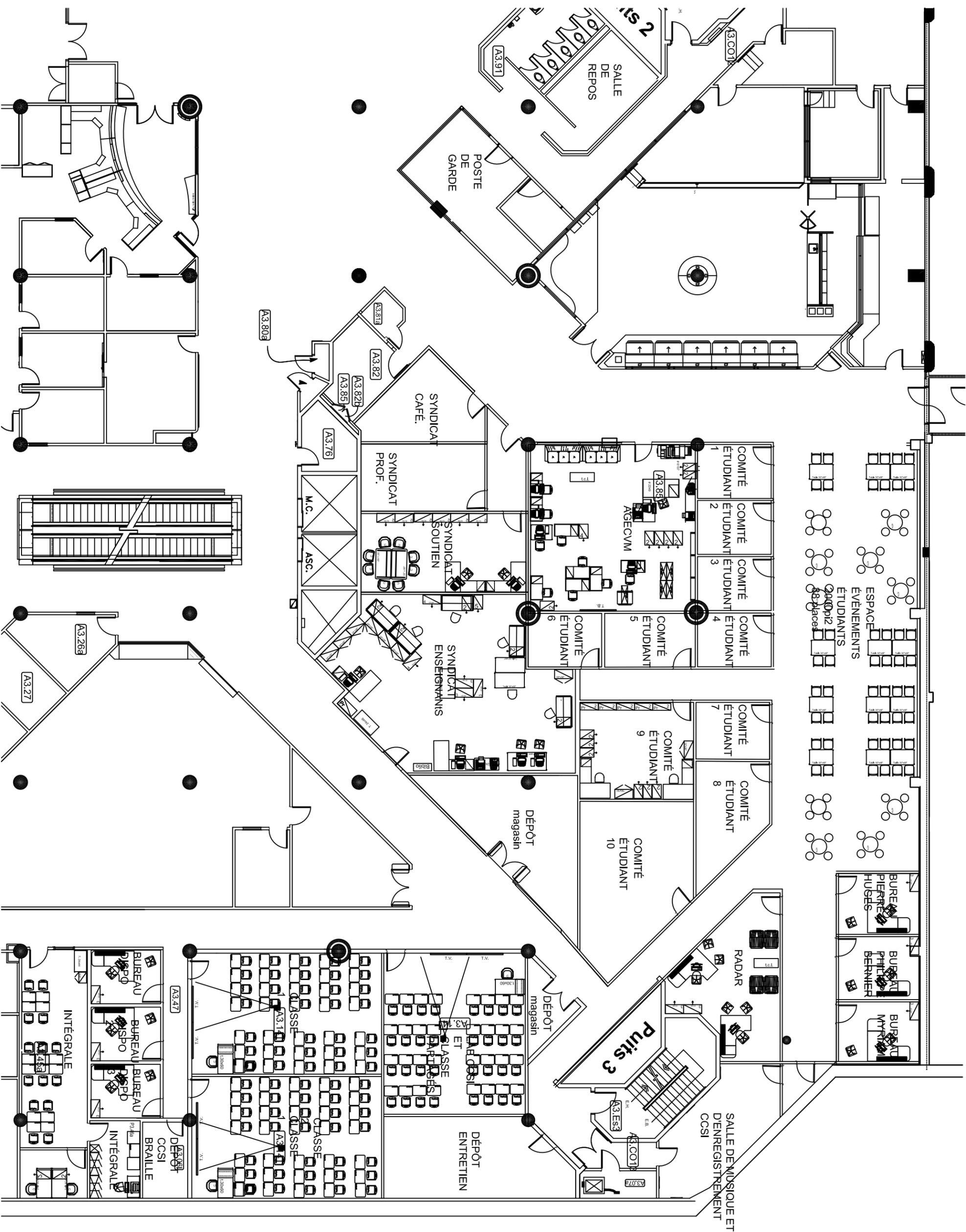
Le Bureau exécutif propose

- ❖ **Que la formation contre les violences à caractère sexuels devienne obligatoire à tous les signataires, aux représentant.e.s, aux personnes impliquées dans la mobilisation, ainsi qu'aux personnes avec responsabilité de l'AGECVM;**
- ❖ **Que le suivi soit effectué par le Bureau Exécutif, un comité ad hoc ou toute autre instance compétente;**
- ❖ **Que les instances de l'AGECVM puissent appliquer des sanctions, si besoin est, contre un.e de ses membres n'ayant pas suivi la formation;**
- ❖ **Que l'AGECVM procède, en collaboration ou pas avec l'Administration du Cégep du Vieux Montréal, à une campagne de sensibilisation en direction des étudiant.e.s;**
- ❖ **Que l'AGECVM renouvelle les mandats et positions voté.e.s lors des sessions précédentes, principalement le mandat inclus dans le [plan d'action de la session A20](#) : *Règlement visant à prévenir et à combattre les violences à caractère sexuel au sein de l'AGECVM.***

Plan d'action A21 – Lutte contre les violences sexuelles : Phase III

Assemblée générale A21-01 (08 septembre 2021)



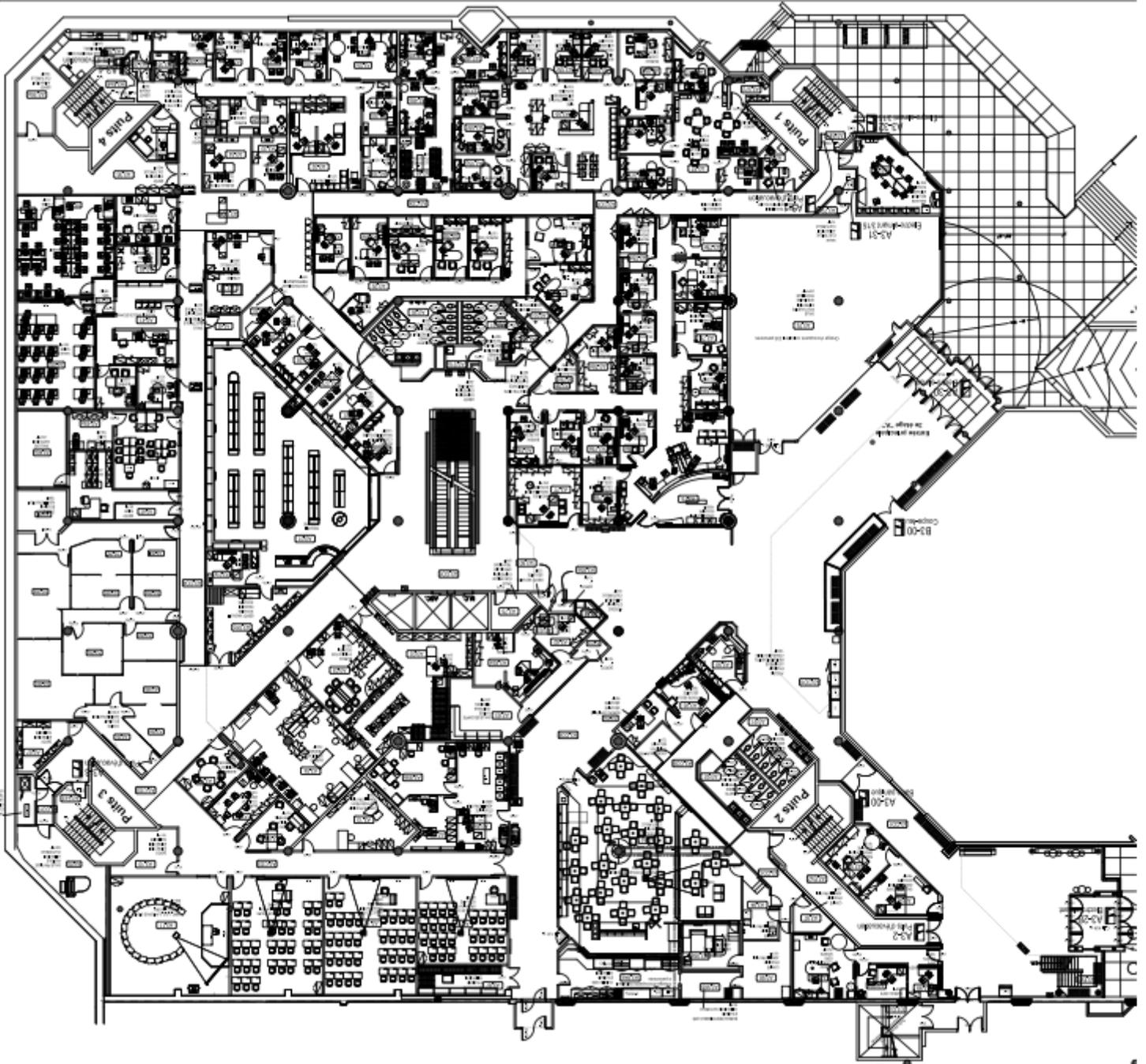


Réaménagement 3^{ème} étage 2023

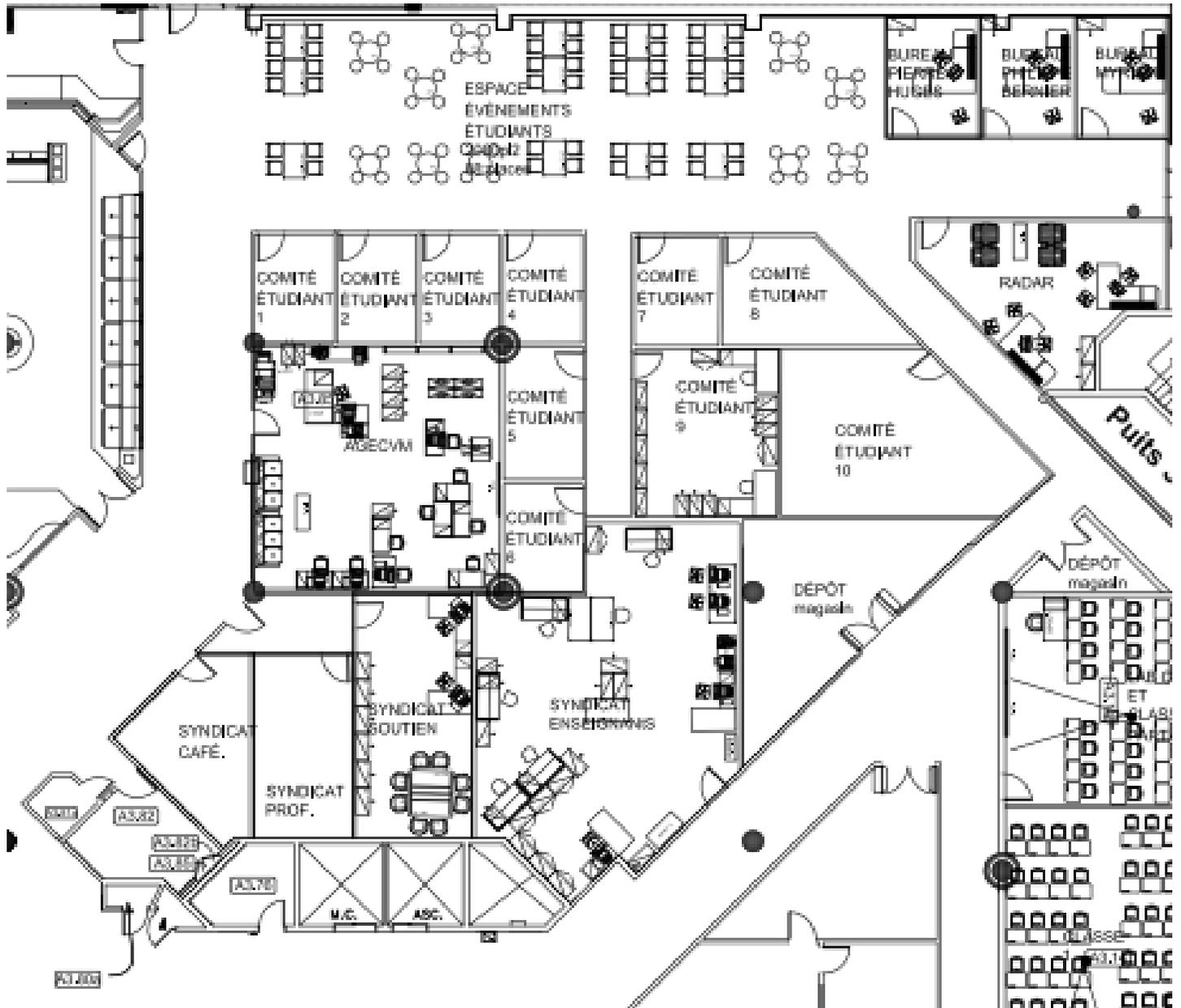
locaux dédiés AGE CVM et Comités de l'AGE CVM

Documents sur la table (Source : Ressources matérielles du CVM et AGE CVM)

1.0 État actuel



2.0 Proposition sur la Table



3.0 Tableau de synthèse (AGECVM)

Vision 2023

Proposition Ressources matérielles

| <u>locaux / en pieds carré</u> | <u>superficie estimée en 2012</u> | <u>superficie existante</u> | <u>superficie nouvelle</u> | <u>Différence</u> |
|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|----------------------------|-------------------|
| espaces pour étudiants | | | | |
| comités | 3145,88 | 2674 | 2355 | 88,07% |
| AGECVM | 785 | 785 | 785 | 100,00% |
| salle de musique | | 200 | 320 | 160,00% |
| espaces rassemblement | | | 1750 | |
| total: | | 3659 | 5210 | 142,39% |
| Exode | | | | |
| | 2465 | 2465 | 2465 | 100,00% |
| espaces bureaux | | | | |
| radar | | 117 | 315 | 269,23% |
| techniciens | | 375 | 435 | 116,00% |
| grand total | | 6616 | 8425 | 127,34% |

Géré par AGE CVM

Tableau chiffré: Superficie existante / superficie 2023 / Différence (calculée par AGE CVM)

Revendications AGE CVM (rédigées par un comité créé par un [mandat de l'Assemblée générale A21-01, 08 septembre 2021](#), et mis en œuvre par la Table de concertation [A21-03](#), du 20 octobre 2021)

- Le local de Libertad (3.13) ne doit pas être altéré sous aucune façon;
- Les locaux de comités ne doivent pas être séparés par des murs, mais par des cloisons amovibles (telle que nous l'avons présentement) afin de laisser notre droit d'occuper de répartir notre espace comme nous le souhaitons
 - Les plans proposés pour les locaux de comités réduisent fortement la taille de ceux-ci;
 - Les nouveaux locaux proposés ne prennent nullement en compte les besoins de chaque comité. Ce faisant plusieurs d'entre eux se retrouve

sans la possibilité d'entreposer leur matériel acquis et/ou d'avoir assez d'espace pour tous leurs membres actifs ;

- Le local de musique proposé se positionne dans un local actuellement occupé par nos archives. Archives qui ont déjà perdu leur précédent : après cette expulsion forcée il a fallu plusieurs mois pour trouver le bon local capable de les accueillir. L'AGECVM ne peut en aucun cas se départir de ses archives qui contiennent des documents inestimables sur l'histoire des luttes sociaux en plus de documents légaux que, par la loi, nous sommes obligés de conserver (copies et originaux);
- Nous rejetons l'existence de « l'espace événements étudiants » tel que proposé pour les raisons suivantes :
 - Il empiète sur des locaux déjà existants;
 - Réduction importante de la superficie allouée aux comités de l'AGECVM (baisse de 319 pieds carré (12%) : il ne faut pas que cela s'ajoute à une baisse importante de la superficie depuis 2012;
 - Cet espace proposé ne répond pas à une demande actuelle des étudiant.es. De plus, l'AGECVM n'a pas moins de 24 comités thématiques présentement actifs et moins de la moitié ont accès présentement à un local. Nous manquons déjà d'espace et ce projet accentue gravement ce problème ;
 - La création de cet espace augmente la possibilité de surveillance de nos activités et de celles des étudiant.e.s
- L'espace actuel réservé au service des livres usagés (A3.85a) au sein du secrétariat de l'AGECVM ne se retrouve pas dans la proposition déposée par les Ressources matérielles du CVM : ce local doit pouvoir être fermé, avec accès par une porte au sein du secrétariat de l'AGECVM;
- Aucune mesure n'est prise pour préserver les murales présentes dans nos locaux, qui sont des œuvres d'art, propriété de l'AGECVM, d'une valeur inestimable et de grande importance dans la culture de nos comités;
- L'AGECVM déplore le manque criant de consultation de toutes les parties impliquées, la hiérarchisation de ces dernières dans le processus ainsi qu'un actuel manque flagrant de transparence;
- L'AGECVM condamne le projet tel que présenté de démembrement du troisième étage;



Synthèse Procès-verbaux H23, Budget H23, Bilan A22-H23

| | Comités | Demande de budget H23 | S | MS | Procès-verbaux | | | | | | Bilan A22-H23 | |
|----|--|--------------------------|---|----|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------------------------|----|
| | | | | | | | | | | | | |
| CO | Architectures | 1 févr 2023 | | | 30 janv 2023 | | | | | | | 1 |
| CO | C.A.V.É (Comité AudioVisuel Étudiant) | 3 févr 2023 | | | 2 févr 2023 | | | | | | | 2 |
| CO | Cinéma d'animation (ex-Dessin animé) | 3 févr 2023 | | | 1 févr 2023 | | | | | | | 3 |
| CO | Communication | 3 févr 2023 | | | | | | | | | | 4 |
| CO | Création littéraire | | | | | | | | | | | 5 |
| CO | Design de présentation | 3 févr 2023 | | | 25 janv 2023 | 17 févr 2023 | | | | | | 6 |
| CO | Design industriel | 3 févr 2023 | | | 26 janv 2023 | | | | | | | 7 |
| CO | Design intérieur | 3 févr 2023 | | | | | | | | | | 8 |
| CO | Génie mécanique | | | | | | | | | | | 9 |
| CO | Graphisme | 3 févr 2023 | | | | | | | | | | 10 |
| CO | Histoire et civilisation | 3 févr 2023 | | | 2 févr 2023 | | | | | | | 11 |
| CO | Informatique | | | | | | | | | | | 12 |
| CO | Langues | | | | | | | | | | | 13 |
| CO | MA-Construction textile | | | | | | | | | | | 14 |
| CO | MA-Céramique | | | | | | | | | | | 15 |
| CO | MA-Ebénisterie | | | | | | | | | | | 16 |
| CO | MA-Impression textile | | | | | | | | | | | 17 |
| CO | MA-Joaillerie | | | | | | | | | | | 18 |
| CO | MA-Lutherie | | | | | | | | | | | 19 |
| CO | MA-Verre | | | | 1 févr 2023 | | | | | | | 20 |
| CO | Optimonde | 3 févr 2023 | | | 2 févr 2023 | | | | | | | 21 |
| CO | Photographie | 3 févr 2023 | | | 31 janv 2023 | | | | | | | 22 |
| CO | PLAC | | | | | | | | | | | 23 |
| CO | Sc.Hum. - Innovation sociale | | | | 2 févr 2023 | | | | | | | 24 |
| CO | Sc.Hum. - Questions internationales | | | | | | | | | | | |
| CO | Sc.Hum. - Regards sur la personne | | | | | | | | | | | |
| CO | Sciences de la nature | 3 févr 2023 | | | 31 janv 2023 | | | | | | | |
| CO | Soins infirmiers | 3 févr 2023 | | | | | | | | | | |
| CO | | Réunion CRCSI | | | | | | | | | | |
| CO | Techniques de gestion | 1 févr 2023 | | | 25 janv 2023 | | | | | | | |
| CO | TÉE | | | | 8 févr 2023 | | | | | | | |
| CO | TES | | | | | | | | | | | |
| CO | TIL | 3 févr 2023 | | | 2 févr 2023 | | | | | | | |
| CO | | Réunion CETIL | | | Lettres dém. | 9 mars 2023 | | | | | | |
| CO | TTS | 3 févr 2023 | | | | | | | | | | |
| TH | 2SLGBTQIA+ (Alphabet Mafia) | 3 févr 2023 | | | 2 févr 2023 | 3 mars 2023 | | | | | | |
| TH | Annyeong from Korea | | | | 11 févr 2023 | 2 mars 2023 | | | | | | |
| TH | C2V2 (Robotique) | | | | | | | | | | | |
| TH | Club de Poterie | | | | | | | | | | | |
| TH | Comité Féministe | 3 févr 2023 | | | | | | | | | | |
| TH | Comité Get smashed | | | | 31 janv 2023 | | | | | | | |
| TH | Comité métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal) | 3 févr 2023 | | | 1 févr 2023 | 2 mars 2023 | | | | | | |
| TH | Comité Plein Air | 3 févr 2023 | | | 30 janv 2023 | 6 févr 2023 | 13 févr 2023 | 20 févr 2023 | 27 févr 2023 | | | |
| TH | EnVIEUXronnement | | | | 22 janv 2023 | 3 févr 2023 | 14 févr 2023 | | | | | |
| TH | Fonds d'extrême nécessité thématique | | | | | | | | | | | |
| TH | Improvisation | 3 févr 2023 | | | | | | | | | | |
| TH | Interculturel | 3 févr 2023 | | | | | | | | | | |
| TH | Journal étudiant (L'Exilé) | | | | 31 janv 2023 | | | | | | | |
| TH | La Kayrap | 3 févr 2023 | | | 3 févr 2023 | 23 févr 2023 | | | | | | |
| TH | Libertad | 01-févr-23 | | | 24 janv 2023 | 31 janv 2023 | 7 févr 2023 | 14 févr 2023 | 21 févr 2023 | 28 févr 2023 | 7 mars 2023 | |
| TH | Les Signets de Sappho | | | | Fich.créat. | 7 févr 2023 | 15 févr 2023 | 7 mars 2023 | | | | |
| TH | Los Escapados | | | | | | | | | | | |
| TH | Radio du Vieux | 3 févr 2023 | | | 25 janv 2023 | | | | | | | |
| TH | SAE | 3 févr 2023 | | | 25 janv 2023 | 1 févr 2023 | | | | | | |
| TH | Vieux-Dragon | 3 févr 2023 | | | | | | | | | | |
| | | PAS DE QUORUM | | | | | | | | | S=Fiche des signataires déposée | |
| | | Sans objet | | | | | | | | | MS=Liste des membres statutaires | |
| | | Pas de budget demandé | | | | | | | | | | |
| | | Pas de liste de présence | | | | | | | | | | |
| | | Endormis H23 | | | | | | | | | | |

| Présence aux Table de concertation - Hiver 2023 | | | | | | | | | | |
|--|-------------|----------|----------|----------|------------|--------------------|------------|-------|----|----|
| Comités | Session A22 | | | | | 2 premières TC A23 | | Total | # | |
| | 09-11-22 | 30-11-22 | 08-02-23 | 01-03-23 | 22-03-2023 | 12-04-2023 | 03-05-2023 | | | |
| COMITÉS DE CONCENTRATION | | | | | | | | | | |
| Architectures | E | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 1 | 1 |
| C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant) | 0 | 1 | 0 | 0 | | | | 1 | 2 | 2 |
| Cinéma d'animation | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 3 | 3 |
| Communication | 1 | 1 | 0 | 0 | | | | 2 | 4 | 4 |
| Création littéraire | 0 | 1 | 0 | 0 | | | | 1 | 5 | 5 |
| Design de présentation | 0 | E | 0 | 0 | | | | 0 | 6 | 6 |
| Design industriel | 0 | 0 | 0 | E | | | | 0 | 7 | 7 |
| Design intérieur | E | E | 0 | 0 | | | | 0 | 8 | 8 |
| Génie mécanique | | | | | | | | | 9 | |
| Graphisme | E | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 10 | 9 |
| Histoire et civilisation | 0 | 0 | 0 | E | | | | 0 | 11 | 10 |
| Informatique | | | | | | | | | 12 | |
| Langues | 0 | E | 0 | E | | | | 0 | 13 | 11 |
| Optimonde | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 14 | 12 |
| Photographie | 0 | 1 | 0 | 1 | | | | 2 | 15 | 13 |
| PLAC | E | 0 | 1 | 1 | | | | 2 | 16 | 14 |
| Sc.Hum. - Innovation sociale | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 17 | 15 |
| Sc.Hum. - Questions Internationales | 0 | 0 | 1 | 1 | | | | 2 | 18 | 16 |
| Sc.Hum. - Regards sur la personne | 0 | E | 0 | 0 | | | | 0 | 19 | 17 |
| Sciences de la nature | E | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 20 | 18 |
| Soins infirmiers | 0 | 1 | 0 | 1 | | | | 2 | 21 | 19 |
| Techniques de gestion | 1 | 1 | 0 | 0 | | | | 2 | 22 | 20 |
| TÉE | | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 23 | 21 |
| TES | | | | | | | | | 24 | |
| TIL | E | E | 0 | 0 | | | | 0 | 25 | 22 |
| TTS | 0 | 0 | 0 | 1 | | | | 1 | 26 | 23 |
| MÉTIERS D'ART | | | | | | | | | | |
| MA-Construction textile | | | | | | | | | | 27 |
| MA-Céramique | | | | | | | | | | 28 |
| MA-Ébénisterie | | | | | | | | | | 29 |
| MA-Impression textile | | | | | | | | | | 30 |
| MA-Joaillerie | | | | | | | | | | 31 |
| MA-Lutherie | | | | | | | | | | 32 |
| MA-Verre | 0 | E | E | E | | | | 0 | 33 | 24 |
| COMITÉS THÉMATIQUES | | | | | | | | | | |
| 2SLGBTQIA+ (Alphabet Mafia) | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 34 | 25 |
| Annyeong from Korea | 0 | 1 | 0 | 0 | | | | 1 | 35 | 26 |
| C2V2 (Robotique) | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | 4 | 36 | 27 |
| Club de Poterie | 0 | 1 | 1 | 1 | | | | 3 | 37 | 28 |
| Comité féministe | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 38 | 29 |
| Comité Métal-MCVM (Metal Club du Vieux Montréal) | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 39 | 30 |
| Comité Plein Air | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 40 | 31 |
| Comité Smash | 0 | E | 1 | 0 | | | | 1 | 41 | 32 |
| EnVIEUXronnement | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 42 | 33 |
| Improvisation | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 43 | 34 |
| Interculturel | = | = | 0 | 0 | | | | 0 | 44 | 35 |
| Journal L'Exilé | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 45 | 36 |
| La Kayrap | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 46 | 37 |
| Les Signets de Sappho | - | - | 0 | 1 | | | | 1 | 47 | 38 |
| Libertad | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 48 | 39 |
| Los Escapados | 0 | 0 | 1 | 1 | | | | 2 | 49 | 40 |
| Radio du Vieux | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 50 | 41 |
| SAE | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 51 | 42 |
| Vieux-Dragon | 0 | E | 0 | 0 | | | | 0 | 52 | 43 |
| Procès-verbaux TC | 09-11-22 | 30-11-22 | 08-02-23 | 01-03-23 | 22-03-23 | 12-04-2023 | 03-05-2023 | Total | # | |

Présence comptabilisée à la session H-23

| | |
|---|----------------------|
|  | Compte fermé (4 abs) |
|  | Compte dégelé |
|  | Compte gelé (3 abs.) |
|  | 2 absences |
|  | 1 absence |
|  | Comité non actif H23 |

| | |
|-----|-------------------|
| * | Corrigé |
| E | Excusé |
| - | Comité dissous |
| ANN | Annulé |
| = | Comité inexistant |

