



- TABLE DE CONCERTATION A23-#4

TABLE DE CONCERTATION

#04

PROCÈS-VERBAL (Adopté): 08 NOVEMBRE 2023

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Absent	C-Architecture
Absent	C-Communication
Absent	C-Création littéraire
Absent	C-Histoire & civilisation
Absent	C-Langues
Absent	C-P.L.A.C.
Absent	C-Sciences de la nature
Absent	C-Sciences humaines – Actions pour le changement
Absent	C-Sciences humaines – Questions internationales
Absent	C-T.É.E.
Absent	MA-Verre
Absent	T-C2V2 (Robotique)
Absent	T-Club de Poterie
Absent	T-Interculturel
Absent	T-Les signets de Sappho
Absent	T-Los Escapados
Absent	T-Radio du Vieux
Bachand, Julianne	C-T.É.S.
Bard, Matthew	C-Cinéma d'animation
Bérubé, Antoine	C-Techniques de gestion
Bessette Morin, Mélika	C-C.É.T.I.L.
Boldea, Stefania	C-Design de présentation
Bouchard, Victor	T-Comité Plein Air
Boudrias, Maude	T-Libertad
Caron, Lili	T-Comité féministe
Daniel, Laura Putri	T-Annyeong from Korea
Daviault Campbell, Lili	X-Bureau Exécutif
Deguire, François-Johan	T-Vieux-Dragon
Dobson-Gontarski, Jack	T-S.A.E.
Dubé, Rafaëlle	T-Annyeong from Korea
Excusé	C-Design d'intérieur
Excusé	C-Photographie
Excusé	C-T.T.S.
Excusé	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Felton, Louis-Étienne	C-C.É.T.I.L.
Ferreira Nunes, Claudia	C-Design de présentation
Foiering, Eric	T-Journal L'Exilé
Fontaine, Leif	T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
Forest, Gaëlle	C-Graphisme
Gelesko, Kimily	T-Journal L'Exilé
Gendron-Vézina, Camille	C-Design industriel
Genest, Céleste	C-Soins infirmiers
Gervais-Richard, Félix	T-La Kayrap
Girard, Simon	C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)
Inactif A23	C-Génie mécanique
Inactif A23	C-Informatique
Inactif A23	MA-Céramique
Inactif A23	MA-Construction textile



- TABLE DE CONCERTATION A23-#4

Inactif A23	MA-Ébénisterie
Inactif A23	MA-Impression textile
Inactif A23	MA-Joaillerie
Inactif A23	MA-Lutherie
Labelle Dulude, Morgane	T-Comité féministe
Laberge, Thomas	T-Improvisation
Labranche, David	T-EnVIEUXronnement
Lacas, Margot	T-La Kayrap
Lalonde, FAe	X-Bureau Exécutif
Lamata, Laura	C-Optimonde
Larocque, Audrey-Anne	X-Bureau Exécutif
Lemire, Marie	T-Improvisation
Mazeau, Jean-Michel	C-Design industriel
Pelletier, William	C-Graphisme
Perry, Carolane	C-Design industriel
Petit, Anéla	C-Techniques de gestion
Pilon, Thomas	T-Comité Smash
Rondet, Élis	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Sarrasin, Corinne	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Vallières, Alexandra	T-Comité Plein Air

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
COMITÉS DE CONCENTRATION	
Absent	C-Architecture
Girard, Simon	C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)
Bessette Morin, Mélina	C-C.É.T.I.L.
Felton, Louis-Étienne	C-C.É.T.I.L.
Bard, Matthew	C-Cinéma d'animation
Absent	C-Communication
Absent	C-Création littéraire
Excusé	C-Design d'intérieur
Boldea, Stefania	C-Design de présentation
Ferreira Nunes, Claudia	C-Design de présentation
Gendron-Vézina, Camille	C-Design industriel
Mazeau, Jean-Michel	C-Design industriel
Perry, Carolane	C-Design industriel
Inactif A23	C-Génie mécanique
Forest, Gaëlle	C-Graphisme
Pelletier, William	C-Graphisme
Absent	C-Histoire & civilisation
Inactif A23	C-Informatique
Absent	C-Langues
Lamata, Laura	C-Optimonde
Absent	C-P.L.A.C.
Excusé	C-Photographie
Absent	C-Sciences de la nature
Absent	C-Sciences humaines – Actions pour le changement
Absent	C-Sciences humaines – Questions internationales
Rondet, Élis	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Sarrasin, Corinne	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Genest, Céleste	C-Soins infirmiers
Absent	C-T.É.E.
Bachand, Julianne	C-T.É.S.
Excusé	C-T.T.S.
Bérubé, Antoine	C-Techniques de gestion
Petit, Anéla	C-Techniques de gestion



- TABLE DE CONCERTATION A23-#4

MÉTIERS D'ART	
Inactif A23	MA-Céramique
Inactif A23	MA-Construction textile
Inactif A23	MA-Ébénisterie
Inactif A23	MA-Impression textile
Inactif A23	MA-Joallerie
Inactif A23	MA-Lutherie
Absent	MA-Verre
COMITÉS THÉMATIQUES	
Fontaine, Leif	T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
Daniel, Laura Putri	T-Annyeong from Korea
Dubé, Rafaëlle	T-Annyeong from Korea
Absent	T-C2V2 (Robotique)
Absent	T-Club de Poterie
Caron, Lili	T-Comité féministe
Labelle Dulude, Morgane	T-Comité féministe
Excusé	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Bouchard, Victor	T-Comité Plein Air
Vallières, Alexandra	T-Comité Plein Air
Pilon, Thomas	T-Comité Smash
Labranche, David	T-EnVIEUXronnement
Laberge, Thomas	T-Improvisation
Lemire, Marie	T-Improvisation
Absent	T-Interculturel
Foiering, Eric	T-Journal L'Exilé
Gelesko, Kimily	T-Journal L'Exilé
Gervais-Richard, Félix	T-La Kayrap
Lacas, Margot	T-La Kayrap
Absent	T-Les signets de Sappho
Boudrias, Maude	T-Libertad
Absent	T-Los Escapados
Absent	T-Radio du Vieux
Dobson-Gontarski, Jack	T-S.A.E.
Deguire, François-Johan	T-Vieux-Dragon
BUREAU EXÉCUTIF	
Daviault Campbell, Lili	X-Bureau Exécutif
Lalonde, FAe	X-Bureau Exécutif
Larocque, Audrey-Anne	X-Bureau Exécutif

0.0 Procédures

CÉTIL propose ouverture l'ouverture de la Table de concertation [A23-04](#)
 Libertad appuie
 Adoptée à l'unanimité

0.1 Reconnaissance du territoire

Bureau exécutif fait une lecture de la reconnaissance territoriale
 J'aimerais / Nous aimerions commencer par reconnaître que le Cégep du Vieux Montréal est situé en territoire autochtone, lequel n'a jamais été cédé. Je reconnais/Nous reconnaissons la nation Kanien'kehá: ka comme gardienne des terres et des eaux sur lesquelles nous nous réunissons aujourd'hui. Tiohtiá:ke / Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations, et aujourd'hui, une population autochtone diversifiée, ainsi que d'autres peuples, y résident. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre les Peuples Autochtones et autres personnes de la communauté montréalaise.

0.2 Présidium

Improvisation propose **Taha Boussaa à l'animation, Leylou Kyra Dion au secrétariat et Émilie Jean au senti**
 Libertad appuie
 Adoptée à l'unanimité

0.3 **Lecture et adoption des procès-verbaux [A23-02](#) (04 octobre 2023) et [A23-03](#) (18 octobre 2023)**



- TABLE DE CONCERTATION A23-#4

0.3.1 Excuse

[Lettres d'excuse](#)

- Excusé** C-Design d'intérieur
Excusé C-Photographie
Excusé C-T.T.S.
Excusé T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)

0.3.2 Lecture

Les procès-verbaux des rencontres [A23-02](#) et [A23-03](#) sont censés avoir été lus par toutes et tous

0.3.3 Adoption

0.3.3.1 Procès-verbal [A23-02](#), 04 octobre 2023

Bureau exécutif propose l'adoption du procès-verbal de la Table de concertation [A23-02](#), du 04 octobre 2023, tel que présenté
Journal l'Exilé appuie
Adopté à l'unanimité

0.3.3.2 Procès-verbal [A23-03](#), 18 octobre 2023

Improvisation propose l'adoption du procès-verbal de la Table de concertation [A23-03](#), du 18 octobre 2023, tel que présenté
Bureau exécutif appuie
Adopté à l'unanimité

0.4 Suite des procès-verbaux

R.A.S.

0.5 Lecture et adoption du présent ordre du jour

Ordre du jour tel qu'affiché, amendé et adopté

- 1.0 **Congrès de la CRUES**
- 2.0 **Exode**
 - 2.1 **Contrat de ménage**
 - 2.2 **Bris de condition du permis d'alcool**
- 3.0 **Affaires exécutives**
 - 3.1 **Point de présentation du Secrétariat**
 - 3.1.1 **Présentation du rôle du secrétariat et de la permanence**
 - 3.1.2 **Explication des finances de l'Association (historique, bilan et budget)**
 - 3.1.3 **Problématique avec le bureau physique**
 - 3.2 **Comme une odeur d'apocalypse**
 - 3.3 **Permis de bingo**
 - 3.4 **Changement à la Direction des Services aux étudiants (SAE) : information**
 - 3.5 **Rencontre AGE-CVM : retours et suivi**
 - 3.6 **Comité de sélection permanence étudiante**
 - 3.6.1 **[Rapport](#)**
 - 3.6.2 **Liste de rappel : adoption**
 - 3.6.3 **Contrat un secrétaire : adoption**
 - 3.7 **Formation *Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel* ([mandat](#))**
 - 3.8 **Plan d'Action A23**
 - 3.8.1 **Rénovation du 3^e étage ([mandat](#))**
 - 3.8.2 **Secrétariat, Assurer une transition ([mandat](#))**
 - 3.8.2.1 **Composition du comité de sélection**
- 4.0 **Délégué-e-s :**
 - 4.1 **FSAGE**
 - 4.2 **Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire, 1 technique)**
 - 4.3 **Commission des études du Cégep du Vieux Montréal (1 technique)**
 - 4.4 **Conseil d'administration de la Fondation du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire, 1 technique)**
- 5.0 **Activités des comités : Compléter le formulaire**
- 6.0 **Ouverture – fermeture de comités**
- 7.0 **Locaux**
 - 7.1 **Réaménagement 3^{ème} étage horizon 2023 : comité de travail et réflexion (voir [plans](#) + [revendication](#))**
 - 7.2 **Distribution actuelle : retour rencontre avec le CVM**
- 8.0 **Finances des comités**
- 9.0 **Affaires diverses**



- TABLE DE CONCERTATION A23-#4

- 9.1 Nouveau site web : suivi
- 9.2 **Babillards**
- 10.0 Levée

Bureau exécutif propose l'adoption de l'ordre du jour tel que présenté et *modifié* (détails non communiqués dans le brouillon : ce qui est en italique présente des modifications et ajouts par rapport à l'ordre du jour publié)

La Kayrap appuie

Adoptés à l'unanimité

1.0 Congrès de la CRUES (Coalition de résistance pour l'unité étudiante syndicale)

Bureau exécutif propose **Audrey-Anne Larocque, Lili Daviault Campbell, Émilie Jean, Fae Lalonde et Aisha Belkhir comme délégué.e.s de l'AGECVM au Congrès de la CRUES, qui se tiendra à Rimouski du 17 au 19 novembre 2023**

Improvisation appuie

Adoptée à l'unanimité

Bureau exécutif propose **que l'AGECVM rembourse les frais de transport des délégué.e.s de l'AGECVM' au Congrès de la CRUES des 17 au 19 novembre, s'il y a lieu.**

Improvisation appuie

Adoptée à l'unanimité

2.0 Exode

2.1 Contrat de ménage

La Kayrap propose de donner la parole à quelqu'un.e du café l'Exode

Bureau exécutif appuie

Adoptée à l'unanimité

Bureau exécutif propose **d'adopter le contrat de ménage (voir annexe) à la suite de la location de l'Exode**

Techniques de Gestion appuie

Adoptée à l'unanimité

2.2 Bris de condition du permis d'alcool

Rappel de l'importance de ne pas amener d'alcool extérieur sur les terrains du Cégep, particulièrement lors des soirées d'improvisation.

Bureau exécutif propose **qu'un.e membre du Bureau exécutif se présente à la prochaine rencontre de l'improvisation afin de les sensibiliser à cette problématique**

SAE appuie

Adoptée à l'unanimité

3.0 Affaires exécutives

3.1 Point de présentation du Secrétariat

3.1.1 Présentation du rôle du secrétariat et de la permanence

Bureau exécutif propose **de donner la parole à Taha Boussaa, secrétaire permanent de l'AGECVM**

Journal l'Exilé appuie

Adoptée à l'unanimité

3.1.2 Explication des finances de l'Association (historique, bilan et budgets)

Taha Boussaa résume la dernière année financière (un peu olé olé)

3.1.3 Problématique avec le bureau

Demande de respecter l'espace de travail de la permanence SVP !!! Particulièrement le bureau ...

Techniques de Gestion propose **de donner la parole à Leylou Kyra Dion**

Journal l'Exilé appuie

Adoptée à l'unanimité

3.2 Comme une odeur d'apocalypse



- TABLE DE CONCERTATION A23-#4

Bureau exécutif propose **de donner la parole à Santiago, documentariste**
Libertad appuie
Adoptée à l'unanimité

Bureau exécutif propose **que l'AGECVM prenne officiellement part au [projet](#) de documentaire (Comme une odeur d'apocalypse) de Santiago Bertolino**
EnVIEUXronnement appuie
Adoptée à l'unanimité

3.3 Permis de bingo

EnVIEUXronnement propose **Taha Boussaa comme responsable du Bingo à l'AGECVM**
2SLGBTQIA+ appuie
Adoptée à l'unanimité
« SHOUTOUT AU BINGO »

3.4 Changement dans la direction des Services aux étudiant.e.s : information

Information sur l'état actuel de la Direction du Cégep, et plus spécifiquement la Directions des Services aux étudiant.e.s

3.5 Rencontre AGE-CVM : retours et suivi

Résumé de la dernière rencontre

3.6 Comité de sélection de secrétaires permanents étudiants

3.6.1 [Rapport](#)

Le Comité de sélection a procédé à un premier tri, après avoir reçu 36 (trente-six) candidatures, par l'envoi d'un questionnaire portant sur l'Association étudiante et sur le Cégep du Vieux Montréal. À ce questionnaire, 14 (quatorze) candidat.e.s ont répondu. Seulement 5 (cinq) candidat.e.s ont été sélectionné pour passer une entrevue. Le Comité s'est basé sur le score ainsi que le moment de réception du questionnaire pour faire son choix .

Les entrevues ont eu lieu, en présence, le jeudi 2 novembre et vendredi 3 novembre 2023. À l'issue du processus d'embauche, vous trouverez plus bas la liste de rappel pour l'embauche des étudiant.e.s permanent.e.s.

Pour la sélection de la permanence, nous nous sommes basés sur les critères suivants, sans ordre précis :

- L'autonomie et les aptitudes pour combler le poste, la connaissance de certains logiciels, l'expérience administrative et comme réceptionniste etc.
- La connaissance de l'AGECVM, des instances, des mandats et des dossiers en cours.
- La facilité à communiquer, compte tenu des fonctions d'accueil relatives au poste
- Réaction face à des situations précises et face aux mouvements étudiants

Le Comité de sélection recommande l'embauche de **Kahimian Guy-Yann Asnou** et de conséquemment constituer la liste de rappel par Meryam Chagouri, Petru Rusu, Amani Alysha Koffi ainsi que Clivenaïka Faustina Thermil, dans cet ordre.

Au plus tôt, après approbation par la T.C. A23-04, selon la charte, selon le nombre de postes à combler (un en l'occurrence), des étudiant.e.s seront choisi.e.s par le Bureau exécutif selon les besoins du secrétariat, dans l'ordre de la liste de rappel, pour être embaucher.

Vieux Dragon propose l'adoption du rapport du Comité de sélection de secrétaires permanents étudiants
Journal l'Exilé appuie
Adopté à l'unanimité

3.6.2 Liste de Rappel : adoption

Liste de rappel :



- TABLE DE CONCERTATION A23-#4

- Meryam Chagouri,
- Petru Rusu,
- Amani Alysha Koffi ainsi que
- Clivenaïka Faustina Thermil, dans cet ordre

3.6.3 Contrat secrétaire

Sera le même que les autres permanent.e.s étudiant.e.s

3.7 Formation Prévenir et combattre les violences à caractère sexuelle

FAITES-LA C'EST FACILE

C'EST SUR LE SITE DE L'ASSO SECTION EN VEDETTE

C'EST PAS LONG FAITES LA

MERCII

3.8 Plan d'action A23

3.8.1 **Rénovation** du 3^{ème} étage

Nouveau plan à venir et rénovations prévues pour 2025

3.8.2 **Secrétariat**: assurer la transition

3.8.2.1 Composition du comité de sélection

Bureau exécutif propose **Fae Lalonde comme représentant.e de comité thématique sur le comité de sélection du-de la secrétaire permanent**

Libertad appuie

Adoptée à l'unanimité

Bureau exécutif propose **Leif Fontaine comme représentant.e de programme technique sur le comité de sélection du-de la secrétaire permanent**

Graphisme appuie

Adoptée à l'unanimité

4.0 Délégué-e-s :

4.1 FSAGE

Libertad propose **Anéla Petit (Gestion de commerces) comme représentante en technique sur le comité du Fond de solidarité de l'AGECVM**

CÉTIL appuie

Adoptée à l'unanimité

Journal l'Exilé propose **Laura Putri Daniel (Gestion de commerces et T-Annyeong from Korea) comme seconde représentante en technique sur le comité du Fond de solidarité de l'AGECVM**

2SLGBTQIA+ appuie

Adoptée à l'unanimité

4.2 Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire / 1 technique)

R.A.S.

4.3 Commission des études du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire / 1 technique)

CÉTIL propose **Clovis Fecteau (Profil Questions internationales) comme représentant préuniversitaire à la Commission des Études du Cégep du Vieux Montréal**

Techniques de gestion appuie

Adoptée à l'unanimité

4.3 Conseil d'administration de la Fondation du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire / 1 technique)

Bureau exécutif propose **Leif Fontaine (Techniques de gestion et d'intervention en loisir) comme représentant technique au Conseil d'administration de la Fondation du Cégep du Vieux Montréal**

Libertad appuie

Adoptée à l'unanimité



- TABLE DE CONCERTATION A23-#4

CÉTIL propose **Clovis Fecteau (Profil Questions internationales) comme représentant préuniversitaire au Conseil d'administration de la Fondation du Cégep du Vieux Montréal**

Libertad appuie

Adoptée à l'unanimité

5.0 Activités des comités

RENCONTRE COMITÉ MOBILISATION JEUDI 09 NOVEMBRE MIDI AU LOCAL A3.85, sur les enjeux actuels : Palestine, stages, hausse des frais de scolarité. Tout le monde est le bienvenu

Comité Graphisme : 14,15 et 16 novembre pour vente de tote bags et T-shirts dans le hall du 3^{ème} étage.

Design industriel font une soirée de jeux de société le 30 novembre à L'Exode

Appel aux comités prévoyant l'organisation d'une vente de garage : le monde en animation a plein de stuff qui leur reste : n'hésitez pas à les contacter

BIÈRE POST TC AVEC UN VERRE GRATUIT YAYAYAY

6.0 Ouverture – Fermeture de comités

Vieux-Dragon propose **la création du comité Grandeur Nature une fois la fiche de création de comité déposée au secrétariat avant la fin de la session A23**

EnVieuxronnement appuie

Adoptée à l'unanimité

7.0 Locaux

7.1 Réaménagement 3ème étage horizon 2023 : comité de travail et réflexion (voir [plans](#) + [revendication](#))

Bureau exécutif propose **de retirer ce point Réaménagement 3^{ème} étage dès la prochaine TC**

Techniques de gestion appuie

Adoptée à l'unanimité

7.2 Distribution actuelle

Envoyer des courriels à Anne-Louise Savary pour demander un local adéquat pour le Journal L'Exilé, et plus de locaux pour les comités de l'AGECVM en général. 😊 alsavary@cvm.qc.ca

8.0 Finances des comités

Journal L'Exilé propose que **l'accès au compte de Soins infirmiers soit dégelé**

CÉTIL appuie

Adoptée à l'unanimité

8.0 Affaires diverses

Bureau exécutif propose **l'ajout du point 8.1 Mandat d'amitié avec l'AFESH-UQAM en décalant les points subséquents.**

Libertad appuie.

Adoptée à l'unanimité

8.1 Mandat d'amitié avec l'AFESH-UQAM

- ✓ Considérant nos multiples positions et mandats concordants;
- ✓ Considérant la proximité entre nos établissements scolaires respectifs;
- ✓ Considérant le mandat à cet égard adopté lors de leur dernière Assemblée Générale Régulière;

Bureau exécutif propose que l'AGECVM adopte un mandat d'amitié avec l'AFESH-UQAM.

Design Industriel appuie

Adoptée à l'unanimité

Graphisme propose **l'ajout du point 8.3 Babillards**

CÉTIL appuie



- TABLE DE CONCERTATION A23-#4

Adoptée à l'unanimité

8.2 Nouveau site web : suivi

Résumé de la situation actuelle du site Web.

8.3 Babillards

Demande de respect mutuel entre les comités pour permettre à tout le monde d'avoir de la place pour afficher sur les babillards.

Design Industriel propose **que Louis-Étienne Felton mange des affiches de Arcade Gogo VR.**
Bureau exécutif et Techniques de gestion et Libertad appuient.

Adoptée à l'unanimité

9.0 Levée

Journal L'Exilé propose **la levée de la Table de concertation [A23-04](#), de ce 08 novembre 2023**

2SLGBTQIA+ appuie

Adoptée à l'unanimité



- TABLE DE CONCERTATION A23-#4

ANNEXE : CONTRAT LOCATION EXODE

CONTRAT DE LOCATION SALLE DE L'EXODE

ENTRE :

Le Café l'Exode

ET :

[Nom complet de l'organisme ou de la personne locataire]

[Numéro de téléphone]

LES PARTIES CONVIENNENT DE CE QUI SUIT :

1. Définitions

- « Locataire » : Tout particulier, organisme ou personne morale qui utilise la salle.
« Location » : Le fait pour le Café l'Exode de louer la salle.

2. Préparation des lieux et des installations

- 2.1 La préparation des lieux incluant les décorations doit être faite dans la période de location de la salle.
2.2 Les décorations ou affiches doivent être installées avec de la gommette et retirées à la fin de l'événement.

3. Utilisation des équipements et mobiliers de la salle

- 3.1 La location de la salle inclut le matériel disponible dans celle-ci, soit les tables, les chaises et le matériel pour le ménage.
3.2 Si le locataire souhaite accéder aux réfrigérateurs, il devra en convenir avec l'Exode à la signature du contrat.
3.3 Tout usage d'équipement ou de mobiliers de la salle doit se faire strictement à l'intérieur des locaux.

4. Respect des lois et règlements

Le locataire doit se conformer à toutes les lois ou tous les règlements, notamment, la *Loi sur le tabac* interdisant de fumer dans tous les locaux et dans un rayon de neuf mètres des portes.

5. Ménage des lieux

- 5.1 Le locataire devra remettre le local dans son état initial, et ce, immédiatement après son utilisation. Toutes les tables et chaises doivent être rangées tel qu'initialement. S'assurer que l'endroit soit propre (un balai, du nettoyant et une vadrouille sont disponibles). Les déchets doivent être ramassés et les poubelles vidées dans le chariot rouge qui se trouve dans le corridor (des sacs noirs et des sacs transparents sont disponibles).



- TABLE DE CONCERTATION A23-#4

- 5.2 Si l'Exode constate que la salle n'a pas été remise dans son état initial, elle se réserve le droit de ne plus autoriser la location de la salle à la personne ou au comité.

6. Dommages

- 6.1 Le locataire assume la responsabilité de tous les dommages, dégradations ou abus sur la salle ou sur les équipements du Café l'Exode, que ces dommages soient causés par lui ou ses invités.
- 6.2 Si, après l'utilisation de la salle, des dommages sont constatés, le locataire devra couvrir les coûts de réparations ou de remplacement requis.

ANNEXE

1. Liste du matériel à la disposition du locataire :
- 13 fauteuils
 - 10 poufs
 - 13 chaises hautes
 - 25 chaises
 - 8 tables carrés
 - 1 table rectangulaire
 - 7 tables carrés hautes
 - 2 tables rectangulaires hautes
 - 4 poubelles
 - 1 bac de compostage
 - 1 balai
 - 1 porte poussière
 - 1 vadrouille
 - 1 seau
 - 4 chiffons
 - 1 vaporisateur de nettoyant tout usage
 - Sacs de poubelle



- TABLE DE CONCERTATION A23-#4

2. Images de la disposition de base de la salle :





- TABLE DE CONCERTATION A23-#4





- TABLE DE CONCERTATION A23-#4

DÉCLARATION DU LOCATAIRE

Je confirme avoir lu et pris connaissance du présent contrat et m'engage à en respecter les dispositions incluses.

LE PRÉSENT DOCUMENT CONSTITUE LE CONTRAT ENTRE LES PARTIES

Date et heure de l'événement : _____

EN FOI DE QUOI, LES PARTIES ONT SIGNÉ :

LE CAFÉ L'EXODE Par : _____
[Signature]

[Date]

INTERVENANT.E EN LOISIR Par : _____
[Signature]

[Date]

LE « LOCATAIRE » _____
[Nom complet de l'organisme ou de la personne locataire]

Par : _____
[Signature]

[Date]