



# - TABLE DE CONCERTATION A23-#5

## TABLE DE CONCERTATION

### #05

## PROCÈS-VERBAL (Adopté): 29 NOVEMBRE 2023

### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Absent	C-Communication
Absent	C-Langues
Absent	C-Optimonde
Absent	C-P.L.A.C.
Absent	C-Photographie
Absent	C-Sciences humaines – Actions pour le changement
Absent	C-Sciences humaines – Questions internationales
Absent	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Absent	C-T.É.E.
Absent	C-T.É.S.
Absent	C-T.T.S.
Absent	MA-Verre
Absent	T-Annyeong from Korea
Absent	T-C2V2 (Robotique)
Absent	T-Club de Poterie
Absent	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Absent	T-Interculturel
Absent	T-Les signets de Sappho
Absent	T-Radio du Vieux
Ataeyanlayegh, Assal	C-Sciences de la nature
Azzoug, Rayane	C-Architecture
Bard, Matthew	C-Cinéma d'animation
Bellemare, Paul	C-Histoire & civilisation
Bérubé, Antoine	C-Techniques de gestion
Bessette Morin, Mélika	C-C.É.T.I.L.
Boudrias, Maude	T-Libertad
Comtois, Guillaume	T-Comité Smash
Creton, Alicia	C-Design d'intérieur
d'Anjou, Jeanne	C-Architecture
Daviault Campbell, Lili	X-Bureau Exécutif
Deguire, François-Johan	T-Vieux-Dragon
Dobson-Gontarski, Jack	T-S.A.E.
Excusé	C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)
Excusé	C-Soins infirmiers
Excusé	T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
Excusé	T-La Kayrap
Foiering, Eric	T-Journal L'Exilé
Forest, Gaëlle	C-Graphisme
Frenette, Kayla	T-Vieux-Dragon
Gladu, Laurier (ou Lorie)	T-EnVIEUXronnement
Harimanana, Oscar	C-Création littéraire
Inactif A23	C-Génie mécanique
Inactif A23	C-Informatique
Inactif A23	MA-Céramique
Inactif A23	MA-Construction textile
Inactif A23	MA-Ébénisterie
Inactif A23	MA-Impression textile



# - TABLE DE CONCERTATION A23-#5

<b>Inactif A23</b>	MA-Joaillerie
<b>Inactif A23</b>	MA-Lutherie
<b>Labelle Dulude, Morgane</b>	T-Comité féministe
<b>Larocque, Audrey-Anne</b>	X-Bureau Exécutif
<b>Lemire, Marie</b>	T-Improvisation
<b>Louis Alejandro</b>	T-Los Escapados
<b>Mazeau, Jean-Michel</b>	C-Design industriel
<b>Nardini, Claudel</b>	C-Design de présentation
<b>Ouellet, Francis, Oscar</b>	C-Création littéraire
<b>Pelletier, William</b>	C-Graphisme
<b>Perry, Carolane</b>	C-Design industriel
<b>Petit, Anéla</b>	<u>C-Techniques de gestion</u>
<b>Pigeon, Alexia</b>	C-Design de présentation
<b>Rioux, Olivier</b>	T-Improvisation
<b>Rodriguez Torres, Juan David</b>	T-Los Escapados
<b>Sabourin, Malik</b>	T-Comité Plein Air
<b>Soumah, Aminata Tina</b>	C-Sciences de la nature
<b>Thériault, Noémie</b>	T-Comité féministe
<b>Tougas, Emrik</b>	C-Histoire & civilisation

## LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
<b>COMITÉS DE CONCENTRATION</b>	
Azzoug, Rayane	<b>C-Architecture</b>
d'Anjou, Jeanne	<b>C-Architecture</b>
Excusé	<b>C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)</b>
Bessette Morin, Mélika	<b>C-C.É.T.I.L.</b>
Bard, Matthew	<b>C-Cinéma d'animation</b>
Absent	<b>C-Communication</b>
Harimanana, Oscar	<b>C-Création littéraire</b>
Ouellet, Francis, Oscar	<b>C-Création littéraire</b>
Creton, Alicia	<b>C-Design d'intérieur</b>
Nardini, Claudel	<b>C-Design de présentation</b>
Pigeon, Alexia	<b>C-Design de présentation</b>
Mazeau, Jean-Michel	<b>C-Design industriel</b>
Perry, Carolane	<b>C-Design industriel</b>
Inactif A23	<b>C-Génie mécanique</b>
Forest, Gaëlle	<b>C-Graphisme</b>
Pelletier, William	<b>C-Graphisme</b>
Bellemare, Paul	<b>C-Histoire &amp; civilisation</b>
Tougas, Emrik	<b>C-Histoire &amp; civilisation</b>
Inactif A23	<b>C-Informatique</b>
Absent	<b>C-Langues</b>
Absent	<b>C-Optimonde</b>
Absent	<b>C-P.L.A.C.</b>
Absent	<b>C-Photographie</b>
Ataeyanlayegh, Assal	<b>C-Sciences de la nature</b>
Soumah, Aminata Tina	<b>C-Sciences de la nature</b>
Absent	<b>C-Sciences humaines – Actions pour le changement</b>
Absent	<b>C-Sciences humaines – Questions internationales</b>
Absent	<b>C-Sciences humaines – Regards sur la personne</b>
Excusé	<b>C-Soins infirmiers</b>
Absent	<b>C-T.É.E.</b>
Absent	<b>C-T.É.S.</b>
Absent	<b>C-T.T.S.</b>
Bérubé, Antoine	<b>C-Techniques de gestion</b>
Petit, Anéla	<b>C-Techniques de gestion</b>



# - TABLE DE CONCERTATION A23-#5

MÉTIERS D'ART	
Inactif A23	MA-Céramique
Inactif A23	MA-Construction textile
Inactif A23	MA-Ébénisterie
Inactif A23	MA-Impression textile
Inactif A23	MA-Joallerie
Inactif A23	MA-Lutherie
Absent	MA-Verre
COMITÉS THÉMATIQUES	
Excusé	T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
Absent	T-Annyeong from Korea
Absent	T-C2V2 (Robotique)
Absent	T-Club de Poterie
Labelle Dulude, Morgane	T-Comité féministe
Thériault, Noémie	T-Comité féministe
Absent	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Sabourin, Malik	T-Comité Plein Air
Comtois, Guillaume	T-Comité Smash
Gladu, Laurier (ou Lorie)	T-EnVIEUXronnement
Lemire, Marie	T-Improvisation
Rioux, Olivier	T-Improvisation
Absent	T-Interculturel
Foiering, Eric	T-Journal L'Exilé
Excusé	T-La Kayrap
Absent	T-Les signets de Sappho
Boudrias, Maude	T-Libertad
Louis Alejandro	T-Los Escapados
Rodriguez Torres, Juan David	T-Los Escapados
Absent	T-Radio du Vieux
Dobson-Gontarski, Jack	T-S.A.E.
Deguire, François-Johan	T-Vieux-Dragon
Frenette, Kayla	T-Vieux-Dragon
BUREAU EXÉCUTIF	
Daviault Campbell, Lili	X-Bureau Exécutif
Larocque, Audrey-Anne	X-Bureau Exécutif

## 0.0 Procédures

Bureau exécutif propose ouverture l'ouverture de la Table de concertation [A23-05](#)  
 Libertad appuie  
 Adoptée à l'unanimité

## 0.1 Reconnaissance du territoire

Présidium fait une lecture de la reconnaissance territoriale  
 J'aimerais / Nous aimerions commencer par reconnaître que le Cégep du Vieux Montréal est situé en territoire autochtone, lequel n'a jamais été cédé. Je reconnais/Nous reconnaissons la nation Kanien'kehá: ka comme gardienne des terres et des eaux sur lesquelles nous nous réunissons aujourd'hui. Tiohtiá:ke / Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations, et aujourd'hui, une population autochtone diversifiée, ainsi que d'autres peuples, y résident. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre les Peuples Autochtones et autres personnes de la communauté montréalaise.

## 0.2 Présidium

Graphisme propose **Roxane Lachance à l'animation, et Fae Lalonde au secrétariat**  
 CÉTIL appuie  
 Adoptée à l'unanimité

## 0.3 Lecture et adoption des procès-verbaux [A23-04](#) (08 novembre 2023)

### 0.3.1 Excuse

[Lettres d'excuse](#)

**Excusé**

C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)



# - TABLE DE CONCERTATION A23-#5

- Excusé C-Soins infirmiers
- Excusé T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
- Excusé T-La Kayrap

## 0.3.2 Lecture

Le procès-verbal de la rencontre [A23-04](#) est censé avoir été lu par toutes et tous

## 0.3.3 Adoption

### Procès-verbal [A23-04](#), 08 novembre 2023

Improvisation propose l'adoption du procès-verbal de la Table de concertation [A23-04](#), du 08 novembre 2023, tel que présenté

Bureau exécutif appuie  
Adoptée à l'unanimité

## 0.4 Suite des procès-verbaux

R.A.S.

## 0.5 Lecture et adoption du présent ordre du jour

Ordre du jour tel qu'affiché, amendé et adopté

### 1.0 Finances des comités

- 1.1 Dégel de l'accès au compte de Création littéraire
- 1.2 Dégel de l'accès au compte d'Histoire et civilisation
- 1.3 Déficit du compte d'Improvisation

### 2.0 Affaires exécutives

- 2.1 Registraire des entreprises du Québec et signataires
- 2.2 Formation *Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel* ([mandat](#))
- 2.3 Congrès de la CRUES des 18 et 29 novembre 2023 : retour
- 2.4 Archives : heures pour la réalisation du travail ([Plan de travail adopté en 2021](#))
- 2.5 Plan d'Action A23
  - 2.5.1 Rénovation du 3<sup>e</sup> étage ([mandat](#))
  - 2.5.2 Secrétariat, Assurer une transition ([mandat](#))
- 2.6 Bureau exécutif
  - 2.6.1 Remboursement des employé.e.s
  - 2.6.2 Postes vacants
    - 2.6.2.1 Responsable général.e
    - 2.6.2.2 Secrétaire général.e
    - 2.6.2.3 Responsable à la Trésorerie
    - 2.6.2.4 Responsable à la Pédagogie
    - 2.6.2.5 Responsable à la Mobilisation
    - 2.6.2.6 Responsable aux Affaires socioculturelles
  - 2.6.3 Délégué.e.s

### 3.0 Activités des comités : Compléter le formulaire Activité des comités

- 3.1 Babillard
- 3.2 Groupe Facebook des comités ([lien](#))

### 4.0 Délégué-e-s :

- 4.1 Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 technique)
- 4.2 Commission des études du Cégep du Vieux Montréal (1 technique)

### 5.0 Ouverture – fermeture de comités

### 6.0 Locaux

- 6.1 Distribution actuelle

### 7.0 Finances des comités

- 7.1 Dégel de l'accès au compte de Création littéraire

### 8.0 Affaires diverses

- 8.1 Nouveau site web : suivi

### 9.0 Levée

CÉTIL propose l'ajout d'un point 1.6.1 Remboursement des employé.e.s et de décaler les autres points  
Graphisme appuie  
Adoptée à l'unanimité

Création littéraire propose l'ajout d'un point 6.1 Dégel de l'accès au compte Création littéraire  
Techniques de gestion appuie  
Adoptée à l'unanimité



# - TABLE DE CONCERTATION A23-#5

Design d'intérieur propose **de déplacer le point 6.0 Finance des comités au point 1.0 et de décaler les autres points**

Journal L'Exilé appuie

Vote demandé

**Pour : 14** Contre : 1 Abstention : 6

Adoptée à la majorité

Histoire et civilisation propose **l'ajout d'un point 1.2 Dégel de l'accès au compte Création littéraire**

EnVIEUXronnement appuie

Adoptée à l'unanimité

Improvisation propose **l'ajout d'un point 1.3 Déficit du compte d'Improvisation**

CÉTIL appuie

Adoptée à l'unanimité

Graphisme propose **l'adoption de l'ordre du jour tel que présenté et amendé**

EnVIEUXronnement appuie

Adoptés à l'unanimité

## **1.0 Finances des comités**

### **1.1 Dégel de l'accès au compte de Création Littéraire**

Création Littéraire propose **le dégel de l'accès au compte de Création Littéraire**

Vieux Dragon appuie

Adoptée à l'unanimité

### **1.2 Dégel de l'accès au compte d'Histoire et Civilisation**

Histoire et Civilisation propose **le dégel de l'accès au compte d'Histoire et Civilisation**

Comite Plein Air appuie

Adoptée à l'unanimité

### **1.3 Déficit d'Improvisation**

-

**Sciences de la Nature fait la proposition privilégiée d'ajouter le point 1.4 Dégel de l'accès au compte de Sciences de la Nature**

**Graphisme appuie**

**Adoptée à l'unanimité**

### **1.4 Dégel de l'accès au compte de Sciences de la Nature**

Histoire et Civilisation propose **le dégel de l'accès au compte d'Histoire et Civilisation**

Comite Plein Air appuie

Adoptée à l'unanimité

## **2.0 Affaires exécutives**

### **2.1 Registraire des entreprises du Québec et signataires**

Bureau exécutif propose d'ajouter au Registraire des entreprises du Québec (à mettre à jour aussi) et comme signataire des comptes en banque de l'AGECVCM Noé Gagnier-Wascheul

Improvisation appuie

Adoptée à l'unanimité

### **2.2 Formation Prévenir et combattre les violences à caractère sexuelle ([mandat](#))**

R.A.S.

### **2.3 Congrès de la CRUES (18-19 novembre 2023) : Retour**

R.A.S.

### **2.4 Archives AGEVCM : heures pour la réalisation du travail (voir le [plan d'octobre 2021](#))**

**RAPPEL : [Plan](#) adopté en octobre 2021 (T.C. [A23-03](#), 20 octobre 2021)**

Plan de travail de l'archiviste de l'AGEVCM

#### 1. Échéancier :

L'équivalent de 420 heures étalé sur environ 12 semaines modulables à la hauteur de 35h maximum par semaine de novembre 2021 Jusqu'à mars 2022.

#### 2. Aménagement :

Installation au Local 3.07b des ressources matérielles voir tables, étagères, filières et informatique.  
Création d'un plan de référence afin de s'y retrouver lors d'une consultation au Centre d'Archives.

#### 3. Rapatriement :



## - TABLE DE CONCERTATION A23-#5

Centralisation de la documentation papier qui ne fait plus partie des affaires courantes.

Saisie des données numériques des 4 postes informatiques pour fin de sauvegardes.

### 4. Classification :

Tri à effectuer selon la provenance, le contenu, la chronologie et le format.

### 5. Indexation :

Refonte de la liste de référence datant de 2011 en établissant de nouvelles lignes directrices.

Identifications précises des documents selon l'index de référence choisi.

### 6. Recherche :

Visite des centres de documentation de la SOGÉÉCOM, de l'AECSL et du collectif Archives Révolutionnaires pour fin de références croisées ainsi que pour voir ce qui se fait déjà ailleurs.

Donations d'anciennes publications, surtout de journaux étudiants en multiples copies.

### 7. Numérisation :

Choisir en priorité les documents militants inestimables qui risquent d'être les seules copies restantes.

Prioriser ensuite les documents les plus vieux et/ou abîmés.

### 8. Base de données numériques :

Montage d'un serveur de consultation sur place en considérant la possibilité d'intégrer ces données au nouveau site web en construction si possible, à voir avec l'équipe engagé à cet effet

### 9. Commémorations du Printemps 2012 :

Planification des possibilités d'activités entourant ce 10<sup>e</sup> anniversaire voire conférence de panélistes grévistes, répliques de matériel de mobilisation de l'époque, exposition d'artéfacts, projection documentaire, etc.

Bureau exécutif propose **d'ajouter 500,00 (cinq cents) heures à la banque du projet d'archives de l'AGECVM géré par Julien Crête Nadeau**

Design d'intérieur appuie

Adoptée à l'unanimité

## 2.5 Plan d'action A23

### 2.5.1 **Rénovation** du 3<sup>ème</sup> étage

R.A.S.

### 2.5.2 **Secrétariat** : assurer la transition

R.A.S.

## 2.6 Bureau exécutif

### 2.6.1 **Remboursement des employé.e.s (Congrès de la CRUES)**

CÉTIL propose de **rembourser sur facture les montants par des membres de l'AGECVM pour la réservation de la chambre d'hôtel pour le congrès de la CRUES (16-17 novembre 2023) à cause des impératifs liés à l'organisation du référendum de grève.**

Bureau exécutif appuie

Adoptée à l'unanimité

### 2.6.2 **Bureau exécutif**

#### 2.6.2.1 **Responsable général.e**

R.A.S.

#### 2.6.2.2 **Secrétaire général.e**

R.A.S.

#### 2.6.2.3 **Responsable à la Trésorerie**

R.A.S.

#### 2.6.2.4 **Responsable à la Pédagogie**

R.A.S.

#### 2.6.2.5 **Responsable à la Mobilisation**

R.A.S.

#### 2.6.2.6 **Responsable aux Affaires socio culturelles**

R.A.S.

### 2.6.3 **Délégué.e.s**

R.A.S.



# - TABLE DE CONCERTATION A23-#5

## **3.0 Activités des comités**

### **3.1 Babillard**

R.A.S.

### **3.2 Groupe Facebook des comités ([lien](#))**

R.A.S.

### **NE PAS OUBLIER DE COMPLÉTER LE FOEMULAIRE ACTIVITÉS DES COMITÉS**

Impro ApoNoël : Vendredi 1e décembre à l'Exode (5\$ l'entrée)

Impro Étinfamille : Jeudi 7 décembre (2\$ l'entrée)

Design industriel : Jeudi 30 novembre soirée jeu de société à l'Exode (7\$ l'entrée) (comme au randolf)

Graphisme : du 4 au 6 décembre, vente de papeterie entrée du 3<sup>e</sup>

CÉTIL : Jeudi 30 novembre bingode à l'Exode (15\$ l'entrée)

Libertad : Mercredi 13 décembre (peut-être et ce sera gratos)

Comité Plein Air : Mardi 19 décembre party bar la shop (10\$ l'entrée)

## **4.0 Délégué-e-s :**

### **4.1 Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal 1 technique)**

R.A.S.

### **4.2 Commission des études du Cégep du Vieux Montréal (1 technique)**

R.A.S.

## **5.0 Ouverture – Fermeture de comités**

R.A.S.

## **6.0 Locaux**

### **6.1 Distribution actuelle**

R.A.S.

## **7.0 Affaires diverses**

### **7.1 Nouveau site web : suivi**

Contactez les membres qui se sont proposés pour les tests

## **8.0 Levée**

CÉTIL propose la levée de la Table de concertation [A23-05](#), de ce 29 novembre 2023

Graphisme appuie

Adoptée à l'unanimité