



- TABLE DE CONCERTATION H24-#01

TABLE DE CONCERTATION

#01

PROCÈS-VERBAL (Adopté): 14 février 2024

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Absent	C-Langues
Absent	C-P.L.A.C.
Absent	C-Sciences humaines – Questions internationales
Absent	T-Annyeong from Korea
Absent	T-Club de Poterie
Absent	T-Interculturel
Absent	T-Les signets de Sappho
Absent	T-Libertad
Absent	T-Los Escapados
Absent	T-Radio du Vieux
Azzoug, Rayane	C-Architecture
Barry, Idiatou	C-Sciences de la nature
Bellemare, Paul	C-Histoire & civilisation
Bérubé, Antoine	C-Techniques de gestion
Bérubé-Vallières, Émilie	T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
Bessette Morin, Mélika	C-C.É.T.I.L.
Brillon, Ludovic	C-Cinéma d'animation
Chabot Leclerc, Philémon	T-Grandeur Nature
Comtois, Guillaume	T-Comité Smash
Côté, Clara	MA-Verre
d'Anjou, Jeanne	C-Architecture
Deguire, François-Johan	T-Vieux-Dragon
Dionne, Félix	T-Comité Robotique (ex-C2V2)
Dobson-Gontarski, Jack	T-S.A.E.
Dubé, Rosalie	C-Sciences de la nature
Durocher, Léa	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Felton, Louis-Étienne	T-EnVIEUXronnement
Foiering, Eric	T-Journal L'Exilé
Fontaine, Leif	C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)
Forest, Gaëlle	C-Graphisme
Fortier, Fynn	T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
Fournier, Maxim	C-Sciences humaines – Actions pour le changement
Gagné, Alexandre Fabien	C-Optimonde
Gailloux, Évelyne	C-T.T.S.
Gendron-Vézina, Camille	C-Design industriel
Genest, Céleste	C-Soins infirmiers
Girard, Simon	C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)
Hamel-Martin, Alexandre	C-Photographie
Inactif H24	C-Génie mécanique
Inactif H24	C-Informatique
Inactif H24	C-T.É.E.
Inactif H24	C-T.É.S.
Inactif H24	MA-Céramique
Inactif H24	MA-Construction textile
Inactif H24	MA-Ébénisterie
Inactif H24	MA-Impression textile
Inactif H24	MA-Joaillerie
Inactif H24	MA-Lutherie



- TABLE DE CONCERTATION H24-#01

Klepock, Axel	T-La Kayrap
Labarre, Héloïse	C-Sciences humaines – Actions pour le changement
Lachapelle, Jules	T-Comité Robotique (ex-C2V2)
Lamata, Laura	C-Optimonde
Lamoureux, Léo	C-Création littéraire
Larocque, Audrey-Anne	X-Bureau Exécutif
Lemay-Bécotte, Maude	C-Photographie
Maksymjuk, Alix	C-Création littéraire
Malaurie, Yelle	C-Design de présentation
Martin, Simon	T-Comité Plein Air
Massé-Albors, Samuel	C-Design d'intérieur
Mazeau, Jean-Michel	C-Design industriel
Milot, Zacharie	C-Histoire & civilisation
Omer-Kassin, Maï	T-Comité féministe
Ouellet, Francis	T-Grandeur Nature
Pelletier, William	C-Graphisme
Petit, Anéla	C-Techniques de gestion
Pilon, Thomas	T-Comité Smash
Proulx, Rosalie	C-Design de présentation
Proulx-De Lamirande, Jacob	X-Bureau Exécutif
Radi, Noé	T-La Kayrap
Remagui-Temam, Zolikhha	C-T.T.S.
Rioux, Olivier	T-Improvisation
Rocheleau, Roxanne	C-Graphisme
Rondet, Éliisa	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Rousseau-Giguère, Félix	C-Communication
Sarrasin, Corinne	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
St-Laurent, Alexis	T-EnVIEUXronnement
Vallières, Alexandra	T-Comité Plein Air
Vézeau, Catherine	T-Comité féministe
Vigier, Charlie (Matthieu)	T-Vieux-Dragon
Vogel, Titouan	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Warren, Lori	T-Improvisation

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
COMITÉS DE CONCENTRATION	
Azzoug, Rayane	C-Architecture
d'Anjou, Jeanne	C-Architecture
Fontaine, Leif	C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)
Girard, Simon	C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)
Bessette Morin, Méliska	C-C.É.T.I.L.
Brillon, Ludovic	C-Cinéma d'animation
Rousseau-Giguère, Félix	C-Communication
Lamoureux, Léo	C-Création littéraire
Maksymjuk, Alix	C-Création littéraire
Massé-Albors, Samuel	C-Design d'intérieur
Malaurie, Yelle	C-Design de présentation
Proulx, Rosalie	C-Design de présentation
Gendron-Vézina, Camille	C-Design industriel
Mazeau, Jean-Michel	C-Design industriel
Inactif H24	C-Génie mécanique
Forest, Gaëlle	C-Graphisme
Pelletier, William	C-Graphisme
Rocheleau, Roxanne	C-Graphisme
Bellemare, Paul	C-Histoire & civilisation
Milot, Zacharie	C-Histoire & civilisation
Inactif H24	C-Informatique
Absent	C-Langues



- TABLE DE CONCERTATION H24-#01

Gagné, Alexandre Fabien	C-Optimonde
Lamata, Laura	C-Optimonde
Absent	C-P.L.A.C.
Hamel-Martin, Alexandre	C-Photographie
Lemay-Bécotte, Maude	C-Photographie
Barry, Idiatou	C-Sciences de la nature
Dubé, Rosalie	C-Sciences de la nature
Fournier, Maxim	C-Sciences humaines – Actions pour le changement
Labarre, Héloïse	C-Sciences humaines – Actions pour le changement
Absent	C-Sciences humaines – Questions internationales
Rondet, Élisabeth	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Sarrasin, Corinne	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Genest, Céleste	C-Soins infirmiers
Inactif H24	C-T.É.E.
Inactif H24	C-T.É.S.
Gailloux, Évelyne	C-T.T.S.
Remagui-Temam, Zolikha	C-T.T.S.
Bérubé, Antoine	C-Techniques de gestion
Petit, Anéla	C-Techniques de gestion
MÉTIER D'ART	
Inactif H24	MA-Céramique
Inactif H24	MA-Construction textile
Inactif H24	MA-Ébénisterie
Inactif H24	MA-Impression textile
Inactif H24	MA-Joaillerie
Inactif H24	MA-Lutherie
Côté, Clara	MA-Verre
COMITÉS THÉMATIQUES	
Bérubé-Vallières, Émilie	T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
Fortier, Fynn	T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
Absent	T-Annyeong from Korea
Absent	T-Club de Poterie
Omer-Kassin, Maï	T-Comité féministe
Vézeau, Catherine	T-Comité féministe
Durocher, Léa	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Vogel, Titouan	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Martin, Simon	T-Comité Plein Air
Vallières, Alexandra	T-Comité Plein Air
Dionne, Félix	T-Comité Robotique (ex-C2V2)
Lachapelle, Jules	T-Comité Robotique (ex-C2V2)
Comtois, Guillaume	T-Comité Smash
Pilon, Thomas	T-Comité Smash
Felton, Louis-Étienne	T-EnVIEUXronnement
St-Laurent, Alexis	T-EnVIEUXronnement
Chabot Leclerc, Philémon	T-Grandeur Nature
Ouellet, Francis	T-Grandeur Nature
Rioux, Olivier	T-Improvisation
Warren, Lori	T-Improvisation
Absent	T-Interculturel
Foiering, Eric	T-Journal L'Exilé
Klepock, Axel	T-La Kayrap
Radi, Noé	T-La Kayrap
Absent	T-Libertad
Absent	T-Les signets de Sappho
Absent	T-Los Escapados
Absent	T-Radio du Vieux
Dobson-Gontarski, Jack	T-S.A.E.
Deguire, François-Johan	T-Vieux-Dragon
Vigier, Charlie (Matthieu)	T-Vieux-Dragon



- TABLE DE CONCERTATION H24-#01

BUREAU EXÉCUTIF	
Larocque, Audrey-Anne	X-Bureau Exécutif
Proulx-De Lamirande, Jacob	X-Bureau Exécutif

0.0 Procédures

Optimonde propose l'ouverture de la Table de concertation [H24-01](#)
Comité Plein Air appuie
Adoptée à l'unanimité

0.1 Présidium

Plein Air propose **Aisha Belkhir à l'animation et Lili Daviault-Campbell comme secrétaire**
Comité Plein Air appuie
Adoptée à l'unanimité

0.2 Reconnaissance du territoire

Le BE lit cette reconnaissance territoriale

J'aimerais / Nous aimerions commencer par reconnaître que le Cégep du Vieux Montréal est situé en territoire autochtone, lequel n'a jamais été cédé. Je reconnais/Nous reconnaissons la nation Kanien'kehá: ka comme gardienne des terres et des eaux sur lesquelles nous nous réunissons aujourd'hui. Tiohtiá:ke / Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations, et aujourd'hui, une population autochtone diversifiée, ainsi que d'autres peuples, y résident. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre les Peuples Autochtones et autres personnes de la communauté montréalaise.

0.2 Lecture et adoption du procès-verbal ([A23-05](#) – 29 novembre 2023)

0.3.1 Excuse

[Lettres d'excuse](#)

Excusé **Aucune lettre excuse**

0.3.2 Lecture

Lecture du procès-verbal en attente d'adoption

0.3.3 Adoption

Optimonde propose l'adoption du procès-verbal tel quel de la
✓ **Table de concertation [A23-05](#) du 29 novembre 2023**
Graphisme appuie
Adoptée à l'unanimité

0.4 Suite du procès-verbal

R.A.S.

0.5 Lecture et adoption du présent ordre du jour

Ordre du jour tel qu'affiché et adopté

1.0 Affaires exécutives

- 1.1 Formation *Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel* ([mandat](#))
- 1.2 Congrès de la CRUEs du 2-3 mars 2024
- 1.3 Fond de solidarité AGECEVM : Délégué-e-s comité
- 1.4 Subventions externes H24 + Solde A23 ([Tableau](#))
 - 1.4.1 Demande H24-01: DIRA (600,00 \$)
 - 1.4.2 Demande H24-02: Esprit Libre (1000,00 \$)
 - 1.4.3 Demande H24-03: Archives Révolutionnaires (1000,00\$)
 - 1.4.4 Demande H24-04: Rage climatique (3000,00 \$)
 - 1.4.5 Demande H24-05: CLAC (500,00 \$)
 - 1.4.6 Demande H24-06: Brulances (500,00 \$)
- 1.5 Bureau Exécutif
 - 1.5.1 Postes vacants
 - 1.5.1.1 Responsable à trésorerie
 - 1.5.1.2 Responsable aux affaires pédagogique



- TABLE DE CONCERTATION H24-#01

1.5.1.3 Responsable à la mobilisation
1.5.2 Délégué.es

2.0 Activités des comités

2.1 Groupe FB des comités

Complété le formulaire Activités des comités

3.0 Délégué-e-s

3.1 Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire, 1 technique)

3.2 Commission des études du Cégep du Vieux Montréal (1 technique)

4.0 Ouverture – fermeture de comités

5.0 Locaux

6.0 Finances des comités

6.1 Budget H24 – Thématique

6.2 Budget d'Immobilisation

6.3 Budget H24 – Concentration

7.0 Affaires diverses

7.1 Nouveau Site web : Suivi

8.0 Levée

Graphisme propose l'adoption de l'ordre du jour

Le Bureau Exécutif appuie

Adopté à l'unanimité

1.0 Affaires exécutives

1.1. Formation Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel ([mandat](#))

R.A.S

1.2. Congrès de la CRUES du 2-3 mars 2024

R.A.S

1.3. Fond de solidarité AGEVVM : Délégué-e-s comité

R.A.S

1.4. Subventions externes H24 + Solde A23 ([Tableau](#)) + [adopté](#)

Comité Plein air propose d'adopter l'ensemble des subventions externes avec un montant de **2300\$ pour Rage Climatique** pour éviter un dépassement de la case budgétaire

Appuyée par Gestion

Adoptée à l'unanimité

Subventions externes H24

	Dépenses totales	Autofinancement	Subvention demandée	%	Demande	Adopté en TC 14-02-24
5 Bibliothèque féministe queer La Mandragore Solde A23	4 200,00 \$	3 200,00 \$	1 000,00 \$	23,81%	634,92 \$	634,92
1 Bibliothèque DIRA: anarchiste	7 800,00 \$	7 200,00 \$	600,00 \$	7,69%	600,00 \$	600,00 \$
2 Revue L'Esprit Libre: Média indépendant pour analyses et	4 500,00 \$	3 500,00 \$	1 000,00 \$	22,22%	1 000,00 \$	1 000,00 \$
3 Archives révolutionnaires: nouveau local en vue	15 800,00 \$	14 100,00 \$	1 500,00 \$	9,62%	1 500,00 \$	1 500,00 \$
4 Rage climatique: Groupe militant écologiste et anticapitaliste	7 500,00 \$	4 500,00 \$	3 000,00 \$	40,00%	3 000,00 \$	2 300,00 \$
5 CLAC: Convergence des luttes anticapitalistes	5 000,00 \$	4 500,00 \$	500,00 \$	10,00%	500,00 \$	500,00 \$
6 Brulances: Festival Queer	17 910,00 \$	17 410,00 \$	500,00 \$	2,79%	500,00 \$	500,00 \$
					- \$	
						6 400,00 \$
TOTAUX	58 310,00 \$	51 210,00 \$	7 100,00 \$	12,18%	7 734,92 \$	111,11 \$
					\$ dispo H24	7 146,03 \$

1.4.1. Demande H24-01: DIRA ([600,00 \\$](#))

1.4.2. Demande H24-02: Esprit Libre ([1000,00 \\$](#))

1.4.3. Demande H24-03: Archives Révolutionnaires ([1000,00\\$](#))

1.4.4. Demande H24-04: Rage climatique ([3000,00 \\$](#))

1.4.5. Demande H24-05: CLAC ([500,00 \\$](#))

1.4.6. Demande H24-06: Brulances ([500,00 \\$](#))

1.5. Bureau Exécutif

1.5.1. Postes vacants



- TABLE DE CONCERTATION H24-#01

1.5.1.1. Responsable à trésorerie

1.5.1.2. Responsable aux affaires pédagogique

1.5.1.3. Responsable à la mobilisation

1.5.2. Délégué.es

Louis-Étienne Felton se propose comme Délégué aux Affaires Socioculturelles
Appuyée par Plein Air

Procédure de vote

Pour: Majorité écrasante

Candidature élue à majorité écrasante

2.0 Activités des comités

Instagram @AGE.CVM

2SLGBTQIA+ (Alphabet Mafia)

@lgbtq_cvm
• RAS

Annyeong from Korea

@afk_cvm
• Absent

Architecture

• RAS

Bureau exécutif

• R.A.S.

Comité AudioVisuel Étudiant (C.A.V.É.)

• RAS

CÉTIL

@gil.cvm
• RAS

Céramique

•

Cinéma d'animation

• RAS

Club de poterie

• Absent

Comité féministe

• RAS

Comité Métal Club Vieux Montréal (MCMV)

@metal.club.cvm
• RAS

Comité Plein Air

@comite.plein.air.cvm
• RAS

Comité Robotique (ex-C2V2)

• RAS

Comité Smash

• RAS

Communication

• RAS

Construction textile

•

Création littéraire

@creation.litt.cvm
• RAS

Design de présentation

@designpresentationcvm

• RAS

Design d'intérieur

• RAS

Design industriel

@ideate.cvm
• RAS

Ébénisterie

•

EnVIEUXronnement

• RAS

Génie mécanique

•

Graphisme

@graphismecvm
• RAS

Histoire & civilisation

• RAS

Impression textile

•

Improvisation

@improvvm
• RAS

Informatique

•

Interculturel

@comite_interculturel_cvm
• Absent

Joallerie

•

Journal L'Exilé

@exile.cvm
• RAS

Langues

• Absent

La Kayrap

@lakayrap
• RAS

Libertad

@libertad.cvm
• Absent

Los Escapados

• Absent (Dissous à la TC H24-01)

Lutherie

•

Optimonde

• RAS

P.L.A.C.

• Absent

Photographie

• RAS

Radio du Vieux

• Absent

S.A.E.

• RAS

Sc.Humaines – Actions pour le changement

• RAS

Sc.Humaines – Questions internationales

• Absent

Sc.Humaines – Regards sur la personne

• RAS

Sciences de la nature

@sciencesnat.cvm
• RAS

Soins infirmiers

• RAS

TÉE

•

TÉS

•

TTS

• RAS

Techniques de gestion

• RAS

Verre

• Absent

Vieux-Dragon

@vieux_dragon_cvm
• RAS

Comité INACTIF H24

3.0 Délégué-e-s :

3.1 Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 préuniversitaire)



- TABLE DE CONCERTATION H24-#1

Idiatou Barry, Sciences de la Nature, se propose comme déléguée préuniversitaire
Appuyée par Graphisme
Adopté à l'unanimité

3.2 Commission des études du Cégep du Vieux Montréal (1 technique)

R.A.S

4.0 Ouverture – Fermeture de comités

Comité Plein Air propose de fermer le comité Los Escapados
Appuyée par le Vieux-Dragon
Adopté à l'unanimité

5.0 Locaux

5.1 Distribution actuelle

Optimonde propose de mandater la déléguée au CA du Cégep pour demander un local pour l'Éxilé
Appuyée par Plein Air
Adopté à l'unanimité

6.0 Finances des comités

6.1 Budget H24 – Thématique (**proposition**)

Proposition du secrétariat de l'AGECVM									
Comités Thématiques	Budget H24 demandé	Solde A23 (au 30 décembre 2023)	Photocopies A23	Dépenses totales H24	Autofinancement H24	Budget H23 demandé à l'AGECVM - 10,00% par jour en retard	% autofinancement H24	Proposition	
Annyeong from Korea		363,13 \$	- \$	- \$	- \$	- \$	-		- \$
2SLGBTQIA+ (Alphabet Mafia)	B	1 027,96 \$	- \$	1 950,00 \$	400,00 \$	522,04 \$	20,51%		266,70 \$
Robotique	B	409,80 \$	- \$	840,00 \$	- \$	430,20 \$	-		219,78 \$
Comité féministe		1 595,60 \$	- \$	- \$	- \$	- \$	-		- \$
Comité Get Smashed	B	- \$	- \$	915,00 \$	375,00 \$	540,00 \$	40,98%		275,88 \$
Comité Plein Air	B	1 891,66 \$	- \$	4 650,00 \$	875,00 \$	1 883,34 \$	18,82%		962,17 \$
EnVIEUXronnement		821,04 \$	- \$	- \$	- \$	- \$	-		- \$
Fonds extrême nécessité		- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	-		- \$
Grandeur Nature	B	- \$	- \$	4 800,00 \$	900,00 \$	3 900,00 \$	18,75%		1 992,45 \$
Improvisation	B	6 049,14 \$	- \$	23 125,00 \$	9 000,00 \$	8 075,86 \$	38,92%		4 125,83 \$
Interculturel		423,28 \$	- \$	- \$	- \$	- \$	-		- \$
Journal L'Exilé	B	2 115,33 \$	- \$	3 085,33 \$	- \$	776,00 \$	-		396,45 \$
La Kayrap	B	(106,62) \$	- \$	7 105,62 \$	2 200,00 \$	5 012,24 \$	30,96%		2 560,68 \$
Libertad		478,03 \$	- \$	- \$	- \$	- \$	-		- \$
Los Escapados		213,13 \$	- \$	- \$	- \$	- \$	-		- \$
MCVM (Metal Club Vieux Montréal)	B	1 399,60 \$	- \$	3 290,00 \$	2 610,00 \$	- \$	79,33%		- \$
Radio du Vieux		- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	-		- \$
S.A.E.	B	3 827,78 \$	- \$	27 827,78 \$	19 000,00 \$	5 000,00 \$	68,28%		2 554,42 \$
Vieux-Dragon	B	2 088,84 \$	- \$	5 750,00 \$	440,00 \$	3 221,16 \$	7,65%		1 645,64 \$
Total		22 597,70 \$	- \$	77 588,73 \$	35 360,00 \$	29 360,84 \$	45,57%		15 000,00 \$
Pas de budget H24 remis					Budget AG dispo 15000	Solde:			
Pénalités de 10,00 % par jour de retard		Ratio de 51,088457 \$ par 100,00\$ demandés			Fonds extrême nécessité = 0,00 \$				

La Kayrap propose de modifié le budget pour qu'il lise ainsi :

Alphabet Mafia : 298,05\$
Robotique : 245,62\$
Plein Air : 1075,26\$
Grandeur Nature : 2226,64\$
Improvisation : 2854,67\$



- TABLE DE CONCERTATION H24-#1

La Kayrap : 2854,67\$

SAE : 2854,67\$

Vieux-Dragon : 1839,07\$

Smash : 308,30\$

L'Éxilé : 443,04\$

Appuyée par Smash

Le comité Plein Air propose de tenir **une plénière de 10 minutes sur la proposition**

Appuyée par Smash

Adopté à l'unanimité

Début de la plénière à 16h46

Improvisation propose de **prolonger la plénière par 15 minutes**

Appuyée par Vieux-Dragon

Adopté à l'unanimité

Fin de la plénière à 17h14

CÉTIL propose de **prolonger la plénière par 10 minutes**

Appuyée par Smash

Adopté à l'unanimité

Fin de la plénière à 17h24

Plein Air propose que **l'on finisse les tours de parole**

Appuyée par Smash

Adopté à l'unanimité

Fin de la plénière à 17h

Smash propose que l'on **tienne une plénière de 10 minutes**

Appuyée par CÉTIL

Le vote est demandé

Pour : 7

Contre : 15

Abstention : 5

Battue à majorité

Robotique propose **que l'on recense le nombre de membres de chaque comité thématique**

Appuyée par Verre

Adopté à l'unanimité

Plein Air propose **que l'on distribue le solde de 213,03\$ du comité Los Escapados au comité plein air**

Appuyée par Éxilé

Le vote est demandé

Pour : 11

Contre : 1

Abstention : 20

Proposition privilégiée de recomptage du vote



- TABLE DE CONCERTATION H24-#1

Pour : 15
Contre : 2
Abstention : 11
Adoptée à majorité

Retour sur la principale

Que l'on modifie le budget pour qu'il lise ainsi :

Alphabet Mafia : 298,05\$
Robotique : 245,62\$
Plein Air : 1288,29\$
Grandeur Nature : 2226,64\$
Improvisation : 2854,67\$
La Kayrap : 2854,67\$
SAE : 2854,67\$
Vieux-Dragon : 1839,07\$
Smash : 308,30\$
L'Éxilé : 443,04\$

Le vote est demandé

Pour : 5
Contre : 9
Abstention : 13

Battue à majorité

L'Exilé propose **que l'on adopte la proposition initiale de budget faite par le secrétaire de l'AGECVM**

Appuyée par le Bureau Exécutif

L'improvisation propose **que l'on amende la proposition pour soustraire 350\$ du budget d'Improvisation et l'accorder au Vieux-Dragon**

Appuyée par Plein Air

Adopté à l'unanimité

Retour sur la principale

Adoptée à l'unanimité

<u>Comités Thématiques</u>	Budget H24 demandé	Solde AZ3 (au 30 décembre 2023)	Photocopies AZ3	Dépenses totales H24	Autofinancement H24	Budget H23 demandé à l'AGECVM - 10,00% par jour en retard	% autofinancement H24	Proposition	Adépté TC H24-01 14-02-24
Annyeong from Korea		363,13 \$	- \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$
2SLGBTQIA+ (Alphabet Mafia)	B	1 027,96 \$	- \$	1 950,00 \$	400,00 \$	522,04 \$	20,51%	266,70 \$	266,70 \$
Robotique	B	409,80 \$	- \$	840,00 \$	- \$	430,20 \$	-	219,78 \$	219,78 \$
Comité féministe		1 595,60 \$	- \$	-	-	- \$	-	- \$	- \$
Comité Get Smashed	B	- \$	- \$	915,00 \$	375,00 \$	540,00 \$	40,98%	275,88 \$	275,88 \$
Comité Plein Air	B	1 891,66 \$	- \$	4 650,00 \$	875,00 \$	1 883,34 \$	18,82%	962,17 \$	962,17 \$
EnVIEUXronnement		821,04 \$	- \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$
Fonds extrême nécessité		- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$



- TABLE DE CONCERTATION H24-#1

Grandeur Nature	B	- \$	- \$	4 800,00 \$	900,00 \$	3 900,00 \$	18,75%	1 992,45 \$	1 992,45 \$
Improvisation	B	6 049,14 \$	- \$	23 125,00 \$	9 000,00 \$	8 075,86 \$	38,92%	4 125,83 \$	3 775,83 \$
Interculturel		423,28 \$	- \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$
Journal L'Exilé		2 115,33 \$	- \$	3 085,33 \$	- \$	776,00 \$	-	396,45 \$	396,45 \$
La Kayrap	B	(106,62) \$	- \$	7 105,62 \$	2 200,00 \$	5 012,24 \$	30,96%	2 560,68 \$	2 560,68 \$
Libertad		478,03 \$	- \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$
Los Escapados		213,13 \$	- \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$
MCVM (Metal Club Vieux Montréal)	B	1 399,60 \$	- \$	3 290,00 \$	2 610,00 \$	- \$	79,33%	- \$	- \$
Radio du Vieux		- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$
S.A.E.	B	3 827,78 \$	- \$	27 827,78 \$	19 000,00 \$	5 000,00 \$	68,28%	2 554,42 \$	2 554,42 \$
Vieux-Dragon	B	2 088,84 \$	- \$	5 750,00 \$	440,00 \$	3 221,16 \$	45,57%	1 645,64 \$	1 995,64 \$
Total		22 597,70 \$	- \$	77 588,73 \$	35 360,00 \$	29 360,84 \$		15 000,00 \$	15 000,00 \$
Pas de budget H24 remis				Budget AG dispo 15000		Solde:			
Pénalités de 10,00 % par jour de retard		Ratio de 51,088457 \$ par 100,00\$ demandés		Fonds extrême nécessité = 0,00 \$					

Budget H24 des comités thématiques tel qu'adopté

6.2 Budget H24 – Concentration (proposition)

Proposition du secrétariat pour le budget H24 des comités de concentration

Comités de concentration	# H24 - JOUR TPL - TPA / BUDGET H24	Solde A23 (30 décembre 2023)	Dépenses totales H24	Autofinancement H24	Budget H24 demandé à l'AGECVM - 10% aux budgets en retard	% autofinancement H24	Proposé T.C. H24-01 2024-02-13	\$ / étudiante de la concentration
Construction textile	36	- \$	- \$	- \$	- \$	-	-	-
Céramique	32	- \$	- \$	- \$	- \$	-	-	-
Ébénisterie	36	- \$	- \$	- \$	- \$	-	-	-
Impression textile	19	- \$	- \$	- \$	- \$	-	-	-
Joaillerie	60	- \$	- \$	- \$	- \$	-	-	-
Lutherie	29	- \$	- \$	- \$	- \$	-	-	-
Verre	19	- \$	9 500,00 \$	2 500,00 \$	7 000,00 \$	26,32%	4 183,56 \$	220,19 \$
Architecture	216	5 366,05 \$	13 800,00 \$	4 950,00 \$	3 483,95 \$	58,63%	2 082,19 \$	9,64 \$
Audiovisuel - CAVÉ	74	1 322,58 \$	4 200,00 \$	2 037,42 \$	840,00 \$	70,81%	502,03 \$	6,78 \$
Cinéma animation	265	4 986,00 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Communication	147	1 619,39 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Création littéraire	68	5 525,64 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Des. Industriel	99	3 195,98 \$	14 395,00 \$	5 980,00 \$	5 219,02 \$	53,40%	3 119,15 \$	31,51 \$
Des. Intérieur	185	3 165,96 \$	6 490,00 \$	4 200,00 \$	- \$	126,35%	- \$	-
Des. Présentation	80	1 826,02 \$	6 899,00 \$	4 100,00 \$	972,98 \$	80,82%	581,50 \$	7,27 \$
Génie mécanique	219	- \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Graphisme	192	6 397,55 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Histoire & Civilisation	90	522,57 \$	700,00 \$	- \$	177,43 \$	-	106,04 \$	1,18 \$
Informatique	169	139,08 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Langue	40	478,03 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Optimonde	39	4 553,33 \$	68 700,00 \$	61 050,00 \$	3 096,67 \$	95,17%	1 850,73 \$	47,45 \$
Photographie	138	4 149,46 \$	8 900,00 \$	2 400,00 \$	2 350,54 \$	50,52%	1 404,80 \$	10,18 \$
PLAC	338	1 202,47 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Sciences de la nature	153	782,28 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Sc. Humaines -Innov.Soc.	34	2 061,18 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Sc. Humaines -Q.Int.	149	1 043,61 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Sc. Humaines -RP	597	100,89 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
Soins infirmiers	391	3 604,74 \$	49 800,00 \$	44 195,00 \$	2 000,26 \$	95,67%	1 195,46 \$	3,06 \$
Techniques de gestion	200	1 513,23 \$	45 988,00 \$	37 988,00 \$	6 486,77 \$	85,41%	3 876,83 \$	19,38 \$
TÉE	86	- \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	-
TES	369	0,20 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	0,00 \$
TIL	70	424,76 \$	3 100,00 \$	1 724,76 \$	873,89 \$	64,47%	522,28 \$	7,46 \$
TIS	244	1 087,19 \$	2 350,00 \$	300,00 \$	962,81 \$	23,76%	575,42 \$	2,36 \$
Total	4883	55 068,19 \$	234 822,00 \$	171 425,18 \$	33 464,32 \$	73,00%	20 000,00 \$	4,10 \$
Pas de budget remis				Budget disponible H24: 20000,00 \$				
				Tout budget adopté implique la création d'un compte				

Photographie propose **que le budget de Photographie soit dégelé**
Appuyée par Plein Air
Adopté à l'unanimité

Communications propose que le budget de Communications soit dégelé



- TABLE DE CONCERTATION H24-#1

Appuyée par Action pour le changement
Adopté à l'unanimité

EnVieuxronnement propose que le budget de EnVieuxronnement soit dégelé
Appuyée par Graphisme
Adopté à l'unanimité

Photographie propose **que l'on adopte la proposition de budget du secrétariat de l'AGECVM**
Appuyée par Optimonde

CTG propose **que l'on amende le budget pour retirer 2297\$ de Verre pour le redistribuer 200\$ au CÉTIL, 400\$ au CAVÉ, 300\$ à Design Intérieur, 290\$ au CTG, 72\$ à Histoire et Civilisation et 1135\$ à Optimonde**
Appuyée par Optimonde

Soins Infirmiers propose **que l'on tienne une plénière de 10 minutes sur la proposition d'amendement**
Appuyée par Graphisme
Adopté à l'unanimité

Fin de la plénière à 18h44

CTG propose **que l'on prolonge la plénière de 10 minutes**
Appuyée par EnVieuxronnement
Adopté à l'unanimité

Fin de la plénière à 18h54

Soins Infirmiers propose **que l'on finisse les tours de parole**
Appuyée par Plein Air
Adopté à l'unanimité

Fin de la plénière à 18h58

Que l'on sous-amende l'amendement pour lire ainsi :

CTG propose **que l'on retire 2183,56\$ de Verre pour le redistribuer 200\$ au CÉTIL, 300\$ au CAVÉ, 200\$ à Design Intérieur, 250\$ au CTG, 200\$ au CTTS, 516,78\$ à Optimonde et 516,78\$ à Soins Infirmiers**
Que les comités profitant de cette redistribution aident Verre à s'autofinancer
Que l'on retire 500\$ d'Architecture pour redistribuer 250\$ à Optimonde et Soins Infirmiers respectivement
Appuyée par EnVieuxronnement

Le vote est demandé

Pour : 19

Contre : 1

Abstention : 3

Adoptée à majorité

Retour sur l'amendement

Que l'on retire 2183,56\$ de Verre pour le redistribuer 200\$ au CÉTIL, 300\$ au CAVÉ, 200\$ à Design Intérieur, 250\$ au CTG, 200\$ au CTTS, 516,78\$ à Optimonde et 516,78\$ à Soins Infirmiers
Que les comités profitant de cette redistribution aident Verre à s'autofinancer
Que l'on retire 500\$ d'Architecture pour redistribuer 250\$ à Optimonde et Soins Infirmiers respectivement

CTG propose **que l'on tienne une plénière de 10 minutes**
Appuyée par Optimonde



TABLE DE CONCERTATION H24-#1

Adopté à l'unanimité

Fin de la plénière à 19h25

Proposition privilégiée de recomptage du quorum par le Bureau Exécutif

21 comités présents - **Perte de quorum à 19h31**