



- TABLE DE CONCERTATION H24-#04

TABLE DE CONCERTATION

#04

PROCÈS-VERBAL (Adopté): 17 AVRIL 2024

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Absent	C-Création littéraire
Absent	C-Design d'intérieur
Absent	C-Langues
Absent	C-Optimonde
Absent	C-P.L.A.C.
Absent	C-Sciences humaines – Questions internationales
Absent	C-Soins infirmiers
Absent	C-T.É.E.
Absent	C-T.É.S.
Absent	C-T.T.S.
Absent	T-Annyeong from Korea
Absent	T-Club de Poterie
Absent	T-Comité Métal - MCVM (Metal Club du Vieux Montréal)
Absent	T-Comité Robotique (ex-C2V2)
Absent	T-Interculturel
Absent	T-Les signets de Sappho
Absent	T-Radio du Vieux
Bellemare, Paul	C-Histoire & civilisation
Bérubé, Antoine	C-Techniques de gestion
Bessette Morin, Mélika	C-C.É.T.I.L.
Boudrias, Maude	T-Libertad
d'Anjou, Jeanne	C-Architecture
Deguire, François-Johan	T-Comité Smash
Dobson-Gontarski, Jack	T-S.A.E.
Excusé	C-Cinéma d'animation
Excusé	C-Design de présentation
Excusé	C-Photographie
Excusé	C-Sciences de la nature
Fecteau, Clovis	T-Journal L'Exilé
Forest, Gaëlle	C-Graphisme
Fortier, Fynn	T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
Fournier, Maxim	C-Sciences humaines – Actions pour le changement
Girard, Simon	C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)
Gladu, Laurier	T-EnVIEUXronnement
Houde, Zachary	T-La Kayrap
Inactif H24	C-Génie mécanique
Inactif H24	C-Informatique
Inactif H24	MA-Céramique
Inactif H24	MA-Construction textile
Inactif H24	MA-Ébénisterie
Inactif H24	MA-Impression textile
Inactif H24	MA-Joaillerie
Inactif H24	MA-Lutherie
Labarre, Héloïse	C-Sciences humaines – Actions pour le changement
Laberge, Thomas	T-Improvisation
Leblanc, Justin	C-Communication
Lemire, Marie	X-Bureau Exécutif
Martin, Simon	T-Comité Plein Air



- TABLE DE CONCERTATION H24-#04

Mazeau, Jean-Michel	C-Design industriel
Omer-Kassin, Maï	T-Comité féministe
Pelletier, William	C-Graphisme
Perry, Carolane	C-Design industriel
Petit, Anéla	C-Techniques de gestion
Radi, Noé	T-La Kayrap
Rocheleau, Roxanne	C-Graphisme
Rodriguez-Dalphonnd, Lucas	C-Architecture
Rondet, Élis	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Ross, Clémence	MA-Verre
Sabourin, Malik	T-Grandeur Nature
Sarrasin, Corinne	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
St-Laurent, Alexis	X-Bureau Exécutif
Tremblay, Sam	T-Libertad
Vallières, Alexandra	T-Comité Plein Air
Wang, Sophie	T-Vieux-Dragon

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
COMITÉS DE CONCENTRATION	
d'Anjou, Jeanne	C-Architecture
Rodriguez-Dalphonnd, Lucas	C-Architecture
Girard, Simon	C-C.A.V.É. (Comité AudioVisuel Étudiant)
Bessette Morin, Mélika	C-C.É.T.I.L.
Excusé	C-Cinéma d'animation
Leblanc, Justin	C-Communication
Absent	C-Création littéraire
Absent	C-Design d'intérieur
Excusé	C-Design de présentation
Mazeau, Jean-Michel	C-Design industriel
Perry, Carolane	C-Design industriel
Inactif H24	C-Génie mécanique
Forest, Gaëlle	C-Graphisme
Pelletier, William	C-Graphisme
Rocheleau, Roxanne	C-Graphisme
Bellemare, Paul	C-Histoire & civilisation
Inactif H24	C-Informatique
Absent	C-Langues
Absent	C-Optimonde
Absent	C-P.L.A.C.
Excusé	C-Photographie
Excusé	C-Sciences de la nature
Fournier, Maxim	C-Sciences humaines – Actions pour le changement
Labarre, Héloïse	C-Sciences humaines – Actions pour le changement
Absent	C-Sciences humaines – Questions internationales
Rondet, Élis	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Sarrasin, Corinne	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Absent	C-Soins infirmiers
Absent	C-T.É.E.
Absent	C-T.É.S.
Absent	C-T.T.S.
Bérubé, Antoine	C-Techniques de gestion
Petit, Anéla	C-Techniques de gestion
MÉTIERS D'ART	
Inactif H24	MA-Céramique
Inactif H24	MA-Construction textile
Inactif H24	MA-Ébénisterie
Inactif H24	MA-Impression textile



- TABLE DE CONCERTATION H24-#04

Inactif H24	MA-Joallerie
Inactif H24	MA-Lutherie
Ross, Clémence	MA-Verre
COMITÉS THÉMATIQUES	
Fortier, Fynn	T-2SLGBTQIA+ (alphabet mafia)
Absent	T-Annyeong from Korea
Absent	T-Club de Poterie
Omer-Kassin, Mai	T-Comité féministe
Absent	T-Comité Métal - MCV (Metal Club du Vieux Montréal)
Martin, Simon	T-Comité Plein Air
Vallières, Alexandra	T-Comité Plein Air
Absent	T-Comité Robotique (ex-C2V2)
Deguire, François-Johan	T-Comité Smash
Gladu, Laurier	T-EnVIEUXronnement
Sabourin, Malik	T-Grandeur Nature
Laberge, Thomas	T-Improvisation
Absent	T-Interculturel
Fecteau, Clovis	T-Journal L'Exilé
Houde, Zachary	T-La Kayrap
Radi, Noé	T-La Kayrap
Absent	T-Les signets de Sappho
Boudrias, Maude	T-Libertad
Tremblay, Sam	T-Libertad
Absent	T-Radio du Vieux
Dobson-Gontarski, Jack	T-S.A.E.
Wang, Sophie	T-Vieux-Dragon
BUREAU EXÉCUTIF	
Lemire, Marie	X-Bureau Exécutif
St-Laurent, Alexis	X-Bureau Exécutif

0.0 Procédures

CÉTIL propose l'ouverture de la Table de concertation [H24-04](#)
 Graphisme appuie
 Adoptée à l'unanimité

0.1 Présidium

Graphisme propose **Lili Daviault-Campbell** à l'animation et **Kolya Gervais** comme secrétaire
 Journal L'Exilé appuie
 Adoptée à l'unanimité

0.2 Reconnaissance du territoire

Le BE lit cette reconnaissance territoriale
 J'aimerais / Nous aimerions commencer par reconnaître que le Cégep du Vieux Montréal est situé en territoire autochtone, lequel n'a jamais été cédé. Je reconnais/Nous reconnaissons la nation Kanien'kehà: ka comme gardienne des terres et des eaux sur lesquelles nous nous réunissons aujourd'hui. Tiohtiá:ke / Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations, et aujourd'hui, une population autochtone diversifiée, ainsi que d'autres peuples, y résident. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre les Peuples Autochtones et autres personnes de la communauté montréalaise.

0.3 Lecture et adoption du procès-verbal ([H24-03](#) – 27 mars 2024)

0.3.1 Excuse

[Lettres d'excuse](#)

Excusé C-Cinéma d'animation
Excusé C-Design de présentation
Excusé C-Photographie
Excusé C-Sciences de la nature

0.3.2 Lecture



- TABLE DE CONCERTATION H24-#04

Lecture du procès-verbal en attente d'adoption

0.3.3 Adoption

Bureau exécutif propose **l'adoption du procès-verbal tel quel de la**
✓ **Table de concertation H24-03 du 27 mars 2024**

Sciences humaines – Regards sur la personne appuie
Adoptée à l'unanimité

0.4 Suite du procès-verbal

Bureau exécutif propose **de corriger le prénom de la personne en charge du secrétariat : Kolya au lieu de Kolila**

CÉTIL appuie
Adoptée à l'unanimité

0.5 Lecture et adoption du présent ordre du jour

Ordre du jour tel qu'affiché et adopté

1.0 Affaires exécutives

1.1 Formation *Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel* ([mandat](#))

1.2 *Facture des techniciens*

1.3 **AGenda 2024-2025**

1.3.1 Choix du/de la graphiste ([proposition](#))

1.3.2 Imprimeur : [devis](#) reçu pour choix

1.3.3 Thèmes mensuels

1.4 Sélection d'embauche de l'archiviste : suivi

1.5 Permanence : ouverture de poste étudiant : suivi

1.6 Comité de sélection du secrétariat : suivi

1.7 Livres usagés : retour du comité ([mandat](#))

1.8 Mandat contre le racisme institutionnel

1.9 Local de prière

1.10 Lutte contre les mesures coercitives en pédagogie ([mandat](#))

1.11 Bureau Exécutif

1.11.1 Postes vacants

1.11.1.1 Responsable général.e

1.11.1.2 Responsable aux Affaires externes

1.11.1.3 Responsable à la Trésorerie

1.11.1.4 Responsable à la Mobilisation

1.11.1.5 Responsable aux Affaires socioculturelles

1.11.1.6 Responsable à l'Information

1.11.2 Délégué.es

2.0 *Ouverture – fermeture de comités*

2.1 *Comité Artistes-Artisans*

3.0 *Activités des comités*

3.1 Groupe FB des comités ([lien](#))

Compléter formulaire Activités des comités

4.0 *Délégué-e-s :*

4.1 Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 issu-e technique)

4.2 Commission des études du Cégep du Vieux Montréal (1 issu-e technique)

5.0 *Locaux*

5.1 Distribution actuelle

6.0 *Finances des comités*

~~6.1 Immobilisation ([proposition](#))~~

7.0 *Affaires diverses*

7.1 Nouveau site web : suivi

8.0 *Levée*

Verre propose **l'adoption de l'ordre du jour tel que présenté**

Communication appuie

Le Bureau Exécutif propose d'amender l'ordre du jour :

- **d'effacer 6.1 Immobilisation**
- **de déplacer le point 6.2 Facture de techniciens en 1.2**
- **de déplacer le point 4. Ouvertures – fermeture de comités en 2.0**
- **d'ajouter le point 1,8 mandat contre le racisme institutionnel**
- **et de décaler les autres points**



- TABLE DE CONCERTATION H24-#04

Verre appuie

Adopté à l'unanimité

Retour à la principale amendée

Ordre du jour tel qu'amendé adopté à l'unanimité

1.0 Affaires exécutives

1.1. Formation *Prévenir et combattre les violences à caractère sexuel* ([mandat](#))

Faites cette formation, c'est important!

1.2. Facture des techniciens

Bureau exécutif propose **de donner le droit de parole à Noé Gagnier-Wascheul pour présenter la problématique actuelle de la (non)-facturation des technicien.ne.s assigné.e.s aux activités des comités et de l'AGCEVM**

Journal l'Exilé appuie

Adoptée à l'unanimité

Kayrap propose **l'envoi de la lettre, après corrections, à la Direction du CVM**

Libertad appuie

Journal l'Exilé demande le vote

Pour : 24 Contre : 0 Abstention : 1

Adopté à la majorité

Le 16 avril 2024

À l'attention de :

Roch Ducharme

Directeur des technologies et de l'information

Marie-Christine Buisson

Directrice des services aux étudiants

Nous, comités de l'Association générale étudiante du Cégep Vieux Montréal (AGCEVM), dénonçons le manque de professionnalisme flagrant de Martin Juneau, coordonnateur du service audiovisuel, quant aux tâches qui lui sont conférées en lien avec les activités de l'association étudiante.

Les comités de l'association étudiante dépendent du service des techniciens fournis par le service audiovisuel durant l'organisation d'événement ayant pour but de récolter des fonds. Cependant, aucune facture du service n'a été envoyée dans un délai raisonnable au cours des deux dernières sessions.

Cela totalise plusieurs milliers de dollars en factures qui, n'ayant jamais été envoyées durant la session, restent impayées, ce qui affecte négativement l'organisation financière des comités, et ce de façon conséquente. En effet, ceux-ci doivent présenter un bilan comptable nul ou positif à la fin de chaque session et doivent assurer un fond constant dans le coffre en dehors de leur période d'activité afin de pouvoir payer les factures de techniciens audiovisuels employés durant la session.

De plus, les factures sont souvent envoyées après la fin de session (donc, en dehors des périodes d'activités des comités), ces factures sont rarement triées par événement/comité et sont un poids conséquent auprès de la permanence de l'AGCEVM, qui a signalé la situation auprès du département audiovisuel et de Martin Juneau depuis 2 ans, sans réel changement.

Le bassin de technicien disponible pour les événements de l'AGCEVM se réduit grandement d'année en année sans être renouvelé par le département audiovisuel. Étudiants de 3^e année du programme d'audiovisuel, ceux-ci sont formés et payés en partie par le département afin d'être technicien audiovisuel. Depuis le début de la session, ce bassin est réduit à 3 personnes étudiants au cégep ou ayant travaillé pour des événements de l'AGCEVM lors de la dernière session, ce qui n'assure aucune marge d'erreur en cas d'absence ou d'imprévu de la part du technicien à l'horaire. Par exemple, certains événements de l'AGCEVM a eu comme technicien audiovisuel Philippe Bernier, technicien en loisirs n'ayant pas reçu certification du département ainsi que par Taha Bousaa, secrétaire permanent de l'AGCEVM à la suite du manque de technicien disponible afin de remplir cette fonction. Également, lors d'un événement organisé par La Kayrap, le technicien à l'horaire n'a pas pu se présenter et aucun technicien n'était disponible alors que le concert était organisé depuis plusieurs mois et que les artistes étaient réservés. C'est finalement un membre du collectif qui est étudiant en audiovisuel qui a reçu la formation *in extremis* et qui a assuré ce rôle. De plus, nombre d'étudiants de 3^e année en audiovisuel souhaitent faire cette formation afin d'être technicien audiovisuel dans le cadre des événements de l'AGCEVM, mais aucune communication n'a été faite aux étu-



- TABLE DE CONCERTATION H24-#04

dants par rapport aux étudiants et seul un étudiant a été formé après de nombreuses relance auprès de M. Juneau au cours de la dernière session. Le C.A.V.É. (le comité audiovisuel étudiant) a signalé au département audiovisuel et à son coordinateur le souhait de nombreux de ces étudiants de suivre cette formation avant que le département le transmette au service audiovisuel, mais celui-ci n'a jamais donné suite au département et à refuser la demande du département de faire une visite des classes d'audiovisuel afin de présenter cette formation.

En considérant les enjeux décrits par la présente lettre, nous souhaitons :

- ✓ Que les factures du service audiovisuel soient envoyées dans un délai de 1 mois après l'événement ;
- ✓ Que le service audiovisuel garantisse la présence d'un technicien audiovisuel pour chaque événement organisé par l'AGECEM lorsque réclamé ;
- ✓ Que le service audiovisuel propose à tous les élèves de 3^e année en audiovisuel la formation pour être technicien audiovisuel au cégep.

Cordialement,

La table de concertation de l'AGECEM

1.3. Fond de solidarité AGECEM : [Procédures](#) (T.C. [A21-04](#)) - Délégué-e-s comité R.A.S.

1.4. AGENDA 24-25

1.4.1. Choix du/de la graphiste ([proposition](#))

Graphisme propose **de demander aux étudiant.e.s de choisir parmi les 3 propositions reçues au secrétariat grâce à un goggle form disponible jusqu'au dimanche 05 mai 2024, 23h59**

Journal l'Exilé appuie

Adoptée à l'unanimité

AGENDA 2024-2025 : Graphistes : Propositions (16 avril 2024)

AOÛT 2024

SEMAINE 1

22 Lundi	23 Mardi	24 Mercredi	25 Jeudi	26 Vendredi	À faire
8:00	8:00	8:00	8:00	8:00	<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
9:50	9:50	9:50	9:50	9:50	<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
11:40	11:40	11:40	11:40	11:40	<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
13:30	13:30	13:30	13:30	13:30	<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
15:20	15:20	15:20	15:20	15:20	<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
17:05	17:05	17:05	17:05	17:05	<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>
.....			27 Samedi	28 Dimanche	Examen

Proposition 1



- TABLE DE CONCERTATION H24-#04

N o v e m b r e 2024			S e m a i n e 12				
heures	Lundi 08	Mardi 09	Mercredi 10	heures	Jeudi 11	Vendredi 12	Samedi 13
8:00				8:00			
8:50				8:50			
8:55				8:55			
9:45				9:45			
9:50				9:50			
10:40				10:40			
10:45				10:45			
11:35				11:35			
11:40				11:40			
12:30				12:30			
12:35				12:35			
13:25				13:25			
13:30				13:30			Dimanche 14
14:20				14:20			
14:25				14:25			
15:15				15:15			
15:20				15:20			
16:10				16:10			
16:15				16:15			
17:05				17:05			
17:10				17:10			
18:00				18:00			
>> soirée				>> soirée			

Proposition 2

septembre 2024		semaine 2	
LUNDI 02	MARDI 03	VENDREDI 06	SAMEDI 07
8:00	8:00	8:00	
8:55	8:55	8:55	
9:50	9:50	9:50	
10:45	10:45	10:45	
11:40	11:40	11:40	
12:35	12:35	12:35	
13:30	13:30	13:30	
14:25	14:25	14:25	
15:20	15:20	15:20	
16:15	16:15	16:15	
17:10	17:10	17:10	
18:00	18:00	18:00	
soir	soir		
MERCREDI 04	JEUDI 05	DIMANCHE 08	
8:00	8:00		
8:55	8:55		
9:50	9:50		
10:45	10:45		
11:40	11:40		
12:35	12:35		
13:30	13:30		
14:25	14:25		
15:20	15:20		
16:15	16:15		
17:10	17:10		
18:00	18:00		
soir	soir		
NOTES			
<input type="checkbox"/>			

Proposition 3



- TABLE DE CONCERTATION H24-#04

1.4.1 Imprimeur : devis reçus

Pour la soumission, selon les caractéristiques suivantes :

Si vous pouviez nous répondre **d'ici le vendredi 07 avril 2023**, nous en serions très heureux

Notre devis:

Produit demandé : Agenda 2024 – 2025

Format : 5 ¼ X 8 ¼

Ouvert : 10 ½ X 8 ¼

Nombre de pages : **212** p 100 M Offset #2 avec contenu recyclé (100% de fibres post-consommation) – FSC + 4 p. couvertures

Papier : Couv. Tango Advantage C2C, 0.12 blanc - FSC

Couleur :

Intérieur : 212 pages noir avec fond perdu

Couverture : 4 pages imprimées 4 couleurs process recto, noir verso avec fond perdu + laminage lustré recto et verso

Reliure : Spirale plastique (couleur noir), coins perforés

Présentation : tête-bêche (Textes + Session Automne 2023 / Session Hiver 2024)

Certification FSC souhaitée (avec logo)

Épreuves : Épreuves couleurs

Quantité : 5000 en août 2024

Préciser délai entre passer commande ferme et livraison des agendas imprimés

Tolérance acceptable : ± 2%

Empaquetage : en boîtes

Livraison : 255 Ontario est, Montréal, Au plus tard le **vendredi 09 août 2024: Pénalités éventuelles en cas de retard causé par l'imprimeur.**

Fourni par l'AGECVM : CD final au plus tard le **vendredi 28 juin 2024**, Sorties laser

Le choix de l'imprimeur sera connu après la Table de concertation H22-04, du mercredi 12 avril 2023.

Au plaisir de travailler avec vous

Secrétariat de l'AGECVM pour la

Coordination de la production

AGEnda 2024-2025

AGECVM

NB: Envoyer toute votre correspondance au courriel de l'AGECVM (agecvm@hotmail.com)

L'AGECVM a reçu deux soumissions de deux imprimeurs :

	Tirage 5000 copies
Enviro 100M blanc 74GSM (FSC-100) 458PPI - Marquis	14,430.00 \$ (2.5970 \$ / unité)
100M ENVIRO 100 TEXTE BLANC – Héon & Nadeau	15,393.00 \$ (3.07876 \$ / unité)

Pour décision

Bureau exécutif propose **de faire affaire avec Marquis Imprimeur, pour un tirage de 5.000 copies**

Graphisme appuie

Adoptée à l'unanimité

1.4.2 Thèmes mensuels

Point info

1.5 Sélection de l'archiviste : suivi

Le comité est en processus et organise les entrevues

1.6 Permanence : ouverture de poste étudiant : suivi

Considérant la sélection et la liste de rappel encore disponible il suffira de faire appel aux candidat.e.s précédent.e.s

1.7 Comité de sélection du secrétariat : suivi

Le Comité n'est pas au complet : il manque un.e représentant.e des comités thématiques

1.8 Mandat contre le racisme institutionnel

Loisirs propose le mandat (Sur [Instagram](#))

Sciences humaines – Action pour le changement appuie



- TABLE DE CONCERTATION H24-#04

Bureau exécutif propose d'accorder un droit de parole à Louann
EnVIEUXronnement appuie
Adopté à l'unanimité

Intervention de Louann

Retour sur la principale

Gestion amende **de mandater le Bureau exécutif de trouver un moyen de partager le mandat à l'ensemble des membres de l'AGECVM avant le 26 avril 2024**

Loisir appuie
Adopté à l'unanimité

Retour sur la principale amendée

Journal L'Exilé le vote

Pour : 14 Contre : 0 Abstention : 3

Adopté à majorité

1.9 Livres usagés : retour du comité (mandat)

- CONSIDÉRANT QU'il y a un besoin de consulter la population étudiante à propos du service des Livres usagés ;
- CONSIDÉRANT QUE le délai de trois semaines pour produire un rapport était insuffisant ;

Loisir propose ;

❖ **QU'une consultation Omnivox ai lieux avec les spécifications suivantes :**

- **QUE l'on nomme un.e directeur.trice de scrutin**
- **QUE la consultation ait lieu du jeudi 18 avril à 12h00 jusqu'au jeudi 25 avril à 12h00 ;**
- **QUE les questions se lisent ainsi :**
 - « **Utilisez-vous le service des livres usagés ?**
 - Si non, pourquoi ?**
 - Que changeriez-vous au service ?**
 - Connaissez-vous le service des livres usagés ?**
 - Si oui ou en avez-vous entendu parler ?**
 - Qu'est-ce qui vous plait du service de livres usagés ?**
 - Qu'est-ce qui vous déplaît du service de livres usagés ?**
 - Est-ce que vous avez déjà vendu où acheter des livres du service de livres usagés**
 - **- Vendu**
 - **- Acheter**
 - Comment avez-vous trouvé votre expérience ?**
 - Seriez-vous intéressé à participer à ce service, si vous en appreniez un peu plus ? »**
- **QUE le rapport soit remis à la prochaine Table de concertation et qu'un plan d'action soit remis à la première Table de concertation de la session A24 ;**
- **QUE les personnes faisant partie du comité s'inscrivent en tant que membre du comité auprès du secrétariat.**

Bureau exécutif appuie
Adoptée à l'unanimité

Pas de directrice de scrutin nommé, donc le secrétariat de l'AGECVM fera le suivi de cette consultation

1.10 Local de prière

Journal L'Exilé propose **de mandater le Bureau exécutif d'avoir plus d'informations sur ce courriel et le local de prière, et d'élargir la question dans le cadre du mandat contre e racisme adopté plus haut.**

Graphisme appuie
Adoptée à l'unanimité

Bureau exécutif propose que l'on passe temporairement au point 2. Ouverture comités et revenir au point 1.11

Design industriel appuie



- TABLE DE CONCERTATION H24-#04

Adoptée à l'unanimité

2.0 Ouverture – fermeture de comités

2.1 Comité Artistes-Artisans

Verre propose l'ouverture du Comité thématique [Artiste-Artisans](#)

Journal L'Exilé appuie

Adopté à l'unanimité

Retour au point 1.11

1.11 Lutte contre les mesures coercitives en pédagogies (mandat)

- ✓ **CONSIDÉRANT QUE** dans son plan stratégique 2020-2025 le Cégep du Vieux Montréal (CVM) propose des solutions ;
- ✓ **CONSIDÉRANT QUE** le CVM n'applique pas ses propres observations sur le sujet ;
- ✓ **CONSIDÉRANT QUE** les enjeux de tel mesures ne sont pas présenté avant que la mesure soit mis en effet ;
- ✓ **CONSIDÉRANT QUE** ces mesures affecte la population étudiante d'une façon négative ;
- ✓ **CONSIDÉRANT QUE** ces mesures sont contre les valeurs et la mission du CVM ;
- ✓ **CONSIDÉRANT QUE** ces mesures proviennent d'une façon de penser arriérer qui n'est pas en concordance avec l'image d'ouverture et de progressisme que le CVM essaie de projeter, abolir ces mesures ferait du CVM un modèle à suivre dans le milieu collégial ;
- ✓ **CONSIDÉRANT QUE** ces mesure sont un outil de marchandisation des études ;
- ✓ **CONSIDÉRANT QUE** ces mesure sont beaucoup plus agressive que la taxe à l'échec qui les précédait ;

IL EST PROPOSÉ

- ❖ **QUE** L'AGECVM exige de l'administration l'abolition immédiate de telles mesures ;
- ❖ **QUE** l'on exige de l'administration que les contrats de réussite, les engagements à la réussite, les exclusions de programmes et les renvois du cégep qui on effet cette session soit annulé sans conditions ;
- ❖ **QUE** l'on fasse des campagnes d'information à propos des effets négatifs de ces mesures ;
- ❖ **QUE** l'on milite pour une éducation gratuite et inconditionnelle ;
- ❖ **QUE** l'on exige de l'administration plus de visibilité pour les programmes et services d'aides à la réussite qui ne sont pas coercitifs ;

Bureau exécutif propose le mandat lié

- ❖ **QUE L'AGECVM exige de l'administration l'abolition immédiate de telles mesures ;**
- ❖ **QUE l'on exige de l'administration que les contrats de réussite, les engagements à la réussite, les exclusions de programmes et les renvois du cégep qui ont effet cette session soit annulé sans conditions ;**
- ❖ **QUE l'on fasse des campagnes d'information à propos des effets négatifs de ces mesures ;**
- ❖ **QUE l'on milite pour une éducation gratuite et inconditionnelle ;**
- ❖ **QUE l'on exige de l'administration plus de visibilité pour les programmes et services d'aides à la réussite qui ne sont pas coercitifs ;**

Gestion appuie

Adopté à l'unanimité

1.12 Bureau Exécutif

1.12.1 Postes vacants

1.12.1.1 Responsable général.e

R.A.S.

1.12.1.2 Secrétaire général.e

R.A.S.

1.12.1.3 Responsable aux Affaires externes

Graphisme propose **Mélika Bessette-Morin** au poste de **Responsable aux Affaires externes**

Loisir appuie

Élue à la majorité

1.12.1.4 Responsable à Trésorerie

R.A.S.

1.12.1.5 Responsable à la Mobilisation

R.A.S.



- TABLE DE CONCERTATION H24-#04

1.12.1.6 Responsable aux Affaires socioculturelles

R.A.S.

1.12.1.7 Responsable à l'information

Libertad propose **Pénélope Nguemn au poste de Responsable à l'Information**
Loisir appuie
Élu(e) à la majorité

1.12.2 Délégué.es

3.0 Activités des comités

Instagram @AGE.CVM

2SLGBTQIA+ (Alphabet Mafia) / Comité Queer

@lgbtq_cvm
• RAS

Annyeong from Korea

@afk_cvm
• Absent

Architecture

• RAS

Bureau exécutif

• R.A.S.

Comité AudioVisuel Étudiant (C.A.V.É.)

• Activité le 30 avril

CÉTIL

@gil.cvm
• Friperie : 30 avril 2024

Céramique

•

Cinéma d'animation

•

Excusé

Club de poterie

• Absent

Comité féministe

• RAS

Comité Métal Club Vieux Montréal (MCMV)

@metal.club.cvm
• Absent

Comité Plein Air

@comite.plein.air.cvm
• Absent

Comité Robotique (ex-C2V2)

• Absent

Comité Smash

• RAS

Communication

• Excusé

Construction textile

•

Création littéraire

@creation.litt.cvm
• Absent

Design de présentation

@designpresentationcvm
• Excusé

Design d'intérieur

• RAS

Design industriel

@ideate.cvm
• Exposition finissant.e.s 23 mai 2024

Ébénisterie

•

EnVIEUXronnement

• RAS

Génie mécanique

•

Graphisme

@graphismecvm
• Vente papeterie (30 Avril, 1^{er} et 3 mai)
• Karaoké (Avril)

Histoire & civilisation

• RAS

Impression textile

•

Improvisation

@improvm
• Écharpe et slam acte II 10 mai 19h00
Exode

Informatique

•

Interculturel

@comite_interculturel_cvm
• Absent

Joaillerie

•

Journal L'Exilé

@exile.cvm
• RAS

Langues

• Absent

La Kayrap

@lakayrap
• Pré drink Exode 24 mai 2024

Les signets de Sappho

• Absent

Libertad

@libertad.cvm
• RAS

Los Escapados

• Absent (Dissous à la TC H24-01)

Lutherie

•

Optimonde

• RAS

P.L.A.C.

• Absent

Photographie

• Excusé

Radio du Vieux

• Absent

S.A.E.

• RAS

Sc.Humaines – Actions pour le changement

• RAS

Sc.Humaines – Questions internationales

• Absent

Sc.Humaines – Regards sur la personne

• RAS

Sciences de la nature

@sciencesnat.cvm
• Excusé

Soins infirmiers

• Absent

TÉE

•

TÉS

•

TTS

• Absent

Techniques de gestion

• RAS

Verre

• RAS

Vieux-Dragon

@vieux_dragon_cvm
• Bashing
• Draft Magic The Gathering
• Soirée jeux de société

Comité INACTIF H24

4.0 Délégué.e.s

4.1 Conseil d'administration du Cégep du Vieux Montréal (1 issu.e technique)

-



- TABLE DE CONCERTATION H24-#4

4.2 Commission des études du Cégep du Vieux Montréal (1 issu.e technique)

-

4.3 Conseil d'administration de la Fondation du Cégep du Vieux Montréal (1 issu.e préuniversitaire)

-

4.4 Congrès de la CRUES (4 et 5 mai 2024, à Québec)

Bureau exécutif propose **que la délégation de l'AGECVM au Congrès de la CRUES à Québec les 4 et 5 mai 2024 soit composée d'Alexis St-Laurent, Mélika Bessette-Morin, Marie Lemire et Jacob XXX, et que les frais d'hébergement et de transport soient remboursés à la délégation**

Journal l'Exilé appuie

Adopté à l'unanimité

5.0 Locaux

5.1 Distribution actuelle

Journal l'Exilé veut disposer d'un local : il y a une rencontre de prévue

Rappel du local de prière

6.0 Finances des comités : sans objet

7.0 Affaires diverses

7.1 Nouveau site web : suivi

Besoin de feedback pour le prototype

Bureau exécutif propose **que le Bureau exécutif fasse pression sur Koumbit pour conclure le processus de mise en ligne du nouveau site parfaitement fonctionnel et avec accès à toute l'information actuellement disponible, et ce le plus tôt possible à la session Automne 2024, et une investigation pour savoir ce qui s'est passé.**

Graphisme appuie

Adoptée à l'unanimité

8.0 Affaires diverses

Bureau exécutif propose **la levée de la Table de concertation [H24-04](#), de ce 17 avril 2024**

Design industriel appuie

Adoptée à l'unanimité

Table de concertation fermée à 19h17